



CLUB PHILATELIQUE DE WAVRE

BULLETIN PERIODIQUE

Ière année - N° 6

23/2/70

Editeur responsable : J. HOEYENBRUGGE, 290, chée de Louvain, 1300 Wavre.

M.... et Cher Membre,

Nous avons l'honneur de vous inviter à la
prochaine réunion du club qui se tiendra au Café de la Paix à
Wavre, le lundi 2 mars à 20 H.

Pendant celle-ci, auront lieu les deux tom-
bolas habituelles : gratuite et payante.

Lots pour la tombola payante :

Belgique	481/483	xx	Cote : 130 F.
"	843	xxx	Cote : 170 F.
"	973/978	xxx	Cote : 380 F.
"	1047/1052	xx	Cote : 130 F.

Dans l'attente du plaisir de vous revoir,
veuillez croire, M.... et Cher Membre, en notre entier dévouement.

Le Comité.

Dates des réunions prévues jusqu'aux vacances " scolaires " :

2 et 19 mars - 6 et 16 avril - 4 et 21 mai - 1 et 18 juin .

D I V E R S

REALISATIONS INTER-MEMBRES

Certains membres ont-ils des lots de timbres - Belgique - France - Luxembourg etc ... xxx ou xx ou x ou 0 - qu'ils désireraient voir figurer à la liste des " Réalisations inter-membres " du 19 mars prochain ?

Les listes seront les bienvenues lors de la réunions du 2 mars. Prière d'indiquer : pays, numéros des timbres, cote et prix de départ. Merci déjà.

ANNIVERSAIRE

Le 23 avril 1972, Wavre fêtera le 750e anniversaire de la remise de la Charte à la ville. Qui peut nous donner des renseignements à ce sujet ?

PETITES ANNONCES

Recherche 1° Flammes d'oblitérations tous pays;
2° Timbres pour thématique " Textiles ".
Guy OTTEN, rue Haute, 24 I300 Wavre

Recherche plis avec cachets de WAVRE : précurseurs ou lettres timbrées (cachets ordinaires ou spéciaux - marques postales, etc ...)
Joseph HOEYENBRUGGE, chaussée de Louvain, 290 I300 Wavre

LA CARTE POSTALE

Quelques dates.

La première carte-correspondance fut mise en cours le 1er octobre 1869 en Autriche et en Hongrie- 12 cm./8,5 cm. - timbre de 2 kreuzer. Le grande-Bretagne et la Suisse émottaient des cartes-correspondance en 1870.

En 1878, le Congrès de Paris de l'Union Postale Universelle décida de remplacer ce titre par la dénomination " Carte Postale " .

En Belgique, ce fut le 1er janvier 1871 que la première carte-correspondance fut mise en circulation. Elle était revêtue d'un timbre imprimé de 5 centimes. Cette carte portait un texte bilingue ainsi rédigé " La circulation de ces cartes s'étend aux localités desservies par un bureau de poste formant un canton postal. Ces cartes pourront toutefois circuler dans tout le royaume moyennant l'adjonction d'un timbre-poste de 5 centimes ". Lorsque la circulation de la carte de 5 centimes s'étendit à tout le pays, le texte ci-dessus fut éliminé.

CONSERVEZ-MOI : on a souvent besoin d'un plus petit que soi.

Le Bulletin.

L'ADMINISTRATION DES POSTES

... ET LE RETARD !

Dans notre pays, nous nous plaignons souvent de la lenteur de l'Administration prénommée; mais ne croyons pas être les seuls à subir cet inconvénient ... En effet, ne voilà-t-il pas qu'un journal russe constate, lui aussi, un recul de vitesse dans son pays. Mais qu'y pouvons-nous changer? Vous trouverez ci-dessous une lettre du 27 septembre 1830, et ensuite un extrait d'un journal paru, il y a quelques jours ... en 1970 : le même sujet (!) à 140 années de distance.

Demandons humblement, oui humblement à l'Administration des Postes de faire un " tout petit effort ", et nous serons comblés.

I.

J. Hoeyenbrugge

Lettre de Monsieur le Délégué aux Postes à tous les Directeurs
N° I
Gouvernement Provisoire
Bruxelles, le 27 septembre 1830

Direction Générale
des Postes

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous prévenir que les communications se rétablissant (NDLR. Le surlendemain de la révolution), le service des Postes continue à se faire régulièrement. En conséquence, vous êtes invité à contribuer autant qu'il est en votre pouvoir, à rétablir les relations que nos événements auraient pu interrompre.

Des personnes de plusieurs villes se sont plaint (!) de l'irrégularité avec laquelle s'est faite la remise des lettres dans ces derniers temps. Plusieurs ont même assuré n'en avoir pas reçues depuis le commencement de notre glorieuse révolution, quoiqu'elles aient acquis la certitude qu'on leur avait écrit. De semblables faits ne peuvent plus se renouveler sous le règne de la légalité et de la loyauté. On sévira sévèrement contre les auteurs d'une si complète condescendance. A l'avenir, le service des postes ne pourra plus être l'objet des plaintes du public.

J'ai l'honneur de vous saluer

Le Délégué du Gouvernement provisoire près des Postes
L. BRONNE.

2.

Extrait de " La Libre Belgique " du 7 février 1970
TOLSTOI et les postes soviétiques.

Les Belges ne sont pas les seuls à se plaindre des lenteurs du service postal. Les Soviétiques ne sont guère mieux lotis si l'on en croit la " Litératournaya gazeta " de Moscou, qui constate que les autos, les trains, les avions peuvent aller de plus en plus vite, le courrier lui, va de plus en plus lentement. Selon le journal, le courrier était trois fois plus rapide il y a 100 ans... On sait qu'une lettre postée à Moscou par Tolstoï en 1867 est arrivée le lendemain à Toula (190 km.) Le journal a posté une lettre dans la même boîte avec la même adresse, il a fallu trois jours.....

HUMOUR MINISTERIEL

(Le Timbre-Poste du 10 septembre 1910)

Le Post Master Général des Grande-Bretagne, M. Herbert Samuel avait à inaugurer le nouvel hôtel des Postes de Margate et dans une boutade, il avait dit :

" Je veux inaugurer véritablement... C'est-à-dire je vendrai moi-même les premiers timbres au guichet du bureau. A cette occasion, j'en donnerai même treize au lieu de douze pour un shilling.

Evidemment on se précipita. La galanterie agissant on laissa une dame devancer la file et elle fut la première à demander 13 timbres pour un shilling.

Sur quoi, M. Herbert Samuel ne perdit pas le flegme britannique légendaire et sans sourciller il donna onze timbres d'un penny et deux timbres d'un demi-penny.

Il manquait un photographe pour enregistrer la scène, car sûrement la tête de cette première cliente devait être à photographier.

BIBLIOGRAPHIE (I)

- | | | |
|--|--------------|-----------------------|
| Marques postales Préphilatéliques de Luxembourg
Province Belge et le Grand Duché - Ex-Département des Forêts n°98 | Edition 1969 | L. Herlant |
| Entiers Postaux de Belgique | Edition 1969 | S. B. Entier |
| Catalogue des Premières Liaisons Aériennes de Belgique (1902-1968) | Edition 1969 | R. Jennekens |
| Belgique : Etude de l'Emission 1865-66 | Edition 1967 | P. Hollants |
| Poste Locale au Maroc | Edition 1946 | G. Bonnafous |
| L'année antimalarique | Edition ?? | A. Stubbe et Lepingle |
| Belgique : Oblitérations 1918-1919 | Edition 1946 | R. Byl |
| Histoire des T.P. Français | Edition 1907 | A. Maury |
| Surcharges Congo-Belge | Edition ?? | Gelli-Tani |
| Philatélie au Théâtre | Edition 1964 | W. Staquet |

(I) Voir bulletin n° 4

La typographie

Il faut d'abord graver le motif en relief, au format réel, sur une plaque de cuivre. Cette méthode est à l'opposé de la taille douce où chaque détail est creusé sur le coin original. La gravure originale est le point de départ de la fabrication du coin original pour l'impression en typographie. A l'aide d'un moule, on fabrique 50 petits blocs (ou 100 ou ...) de plomb très pur. Ces blocs, après polissage, sont placés dans une matrice adaptée au format du timbre. Le motif de la gravure originale est ensuite reproduit au moyen d'une presse hydraulique séparément sur chacun de ces blocs. Après cela il est procédé, très soigneusement, à l'examen de ceux-ci. Ils sont ensuite juxtaposés dans un cadre de cuivre, dont le serrage sera très important pour la perforation des feuilles de timbres.

Le cadre de cuivre , dans lequel se trouvent les blocs de plomb est suspendu durant deux jours dans un bain de galvanoplastie (cuivrage). Le verso est recouvert d'une couche de cire pour empêcher le cuivrage, tandis que le recto (côté image) est brossé au minerais de plomb pour faciliter ce cuivrage. La plaque de cuivre qui recouvrira ainsi les blocs de plomb sera appelée plaque mère et aura une épaisseur de ± 2 mm; elle sera ensuite séparée des plombs . Afin de donner plus de solidité, cette feuille de cuivre sera recouverte de plomb au verso. Diverses épreuves d'imprimerie seront faites afin d'y déceler les défauts.

La plaque mère étant absolument au point, on commence la fabrication de la plaque d'impression proprement dite . Une plaque de plomb, très solide, est recouverte d'une couche de cire d'un cm. d'épaisseur. Cette cire est enduite de graphite. La plaque mère est posée du côté de l'image sur la couche de cire dans laquelle le motif du timbre est imprimé en relief, au moyen de la presse hydraulique. La plaque de cire est ensuite cuivrée; la feuille de cuivre obtenue est appelée galvano, est séparée de la cire et épaissie au verso au moyen d'une couche de plomb.

Le galvano est alors monté sur des pieds à cloches et est ainsi prêt pour être placé sur la presse d'impression.

Quelques exemples de timbres Belges imprimés par ce procédé : Léopold II (38 à 41) - Grosse Barbe (74 à 80) - Lion Héraldique (276 à 288 A) - Cères et Mercure (335 à 340) - Secours d'Hiver (538 à 546) - Les cartes postales sont imprimées par le moyen de la typographie.

(à suivre)