



CLUB PHILATELIQUE DE WAVRE.

Bulletin Périodique

Editeur responsable : G.OTTEN
24, rue Haute
1300 Wavre



N° 96

M A I 1 9 7 5

Bulletin mensuel ne paraissant pas en
juille et août

.....

Cher membre,

Vous êtes cordialement invité à assister
à la prochaine réunion du club qui aura
lieu le jeudi 15 mai au local habituel
"Café de la Paix" place A Bosch à Wavre.

La réunion débutera par une séance d'échan-
ges à partir de 19 H 30. Nous espérons
qu'il y aura des carnets du Salm Phila Club. Cette séance d'échan-
ges se poursuivra jusqu'à 21 H, heure à laquelle débutera la réali-
sation inter-membres (pages 3-7 & 8).

Au cours de cette réunion tous les renseignements seront fournis
au sujet du voyage à l'exposition Arphila à Paris en juin prochain.

Signalons dès à présent qu'au mois de juin la réunion ne se fera
pas le 3e jeudi du mois mais bien le dernier jeudi du mois c'est-à-
dire le jeudi 26 juin.

TOMBOLAS GRATUITES ET PAYANTES

Lots de la tombola payante

Belgique 496-503	Croix-Rouge	xxx	500 Fr
Belgique 1163-68	Antituberculeux 1960	xxx	280 Fr
Belgique 1114-20	Antituberculeux 1959	xxx	260 Fr
Belgique 625-30	5e Orval 1943	xxx	100 Fr

Conférence "Le Nouveau Testament"

Lors de la réunion du mois d'avril, nous avons pu admirer la col-
lection thématique de M J Jobchen, président du cercle philatéli-
que du Lothier à Genappe, consacrée au nouveau testament.
M Jobchen a souligné combien cette thématique était difficile à
réaliser car la Bible est en fait comme un roman et qu'il faut sui-
vre scrupuleusement ce qui est écrit. Toutefois, M Jobchen a déjà
réalisé un très beau travail et il est certain qu'il le perfection-
nera encore au cours des prochains mois.

Nous tenons à le remercier encore une fois ici pour cette présen-
tation particulière.

REALISATIONS INTER MEMBRES DU
JEUDI 17 AVRIL 1975

N° lots	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
1	Belgique	699-700 + 811	xxx	45	25	
2		834-40 (T.B.)	xx	650	325	
3		925	xx	500	250	
4		941-42	xxx	70	40	
5		962	xx	110	50	
6		967-70	xxx	115	60	
7		990;997;1011;1012	xxx	60	32	
8		1019-21	xxx	45	25	
9		1038;1046;1063-65	xxx	43	22	
10		1068A non phosphor	xxx	60	30	
11		1069 non phosphor	xxx	140	70	
12		1069B non phosphor	xxx	60	32	
13		1089;1093;1108	xxx	45	23	
14		1094-95	xxx	70	35	
15		1111-12;1131-32	xxx	60	33	
16		1169-71	xxx	55	30	
17		1204;1212;1213;1224	xxx	41	22	
18		1225-30	xxx	140	75	
19		1246-48; 1249; 1254	xxx	62	33	
20		1255-58	xxx	70	38	
21		1259;1260-61; 1267	xxx	80	42	
22		1269-71; 1272-77	xxx	98	50	
23		1278-80;1281-83;1284	xxx	57	30	
24		1285-86	xxx	70	35	
25		1287-89; 1290-92	xxx	77	40	
26		1293-95; 1296-97	xxx	71	36	
27		1298-99; 1304-06	xxx	62	32	
28		1307-12; 1313-14	xxx	85	45	
29		1315-17; 1318-20; 1321	xxx	83	42	
30		1322-26; 1327;1328	xxx	67	35	
31		1329-32; 1333	xxx	60	32	
32		1337-43	xxx	70	38	
33		1342-47 + BF 39	xxx	100	55	
34		1349-53; 1359;1360-62	xxx	52	26	
35		1360-62 (4)	xxx	40	22	
36		1367-73	xxx	99	50	
37		1374-80	xxx	60	32	
38		1381-84; 1385-88	xxx	85	43	
39		1391-94	xxx	60	33	
40		1389-90; 1395-98	xxx	54	30	
41		1397-98 non phosph				
42		1399-1403	xxx	60	32	
43		1404-09; 1413-24	xxx	221	120	
44		1427-34;1436;1437-42	xxx	182	100	
45		1448-51; 1452-55	xxx	115	60	
46		1456-60; 1461-62	xxx	90	50	
47		1463-65; 1466-69	xxx	195	100	
48		1474-77	xxx	60	32	
49		1443-81 (année 1968)	xxx	612,5	320	
50		1492-95 ; 1496	xxx	85	45	
51		1497-1504	xxx	87	45	
52		1505-07;1508;1510	xxx	65	33	
53		1511-18	xxx	103	55	
54		1519-22; 1526-27	xxx	100	52	
55		1523-25 + BF 47	xxx	85	45	
	1528-38	xxx	150	80		

PHILATÉLIE

Depuis plusieurs années - un quart de siècle - la philatélie a vraiment droit de cité parmi les plaisirs culturels. N'est-ce pas, comme le dit un de nos amis français, le meilleur ambassadeur d'un pays. Le timbre-poste peut en pénétrant discrètement dans chaque foyer, raconter l'histoire, la culture, ou les aspects touristiques d'un pays. S'il n'y a qu'un quart de siècle que la philatélie a droit de cité notamment auprès des ministères de l'Éducation elle existe depuis beaucoup plus longtemps.

C'est d'ailleurs à un belge, Roger Moens, que l'on doit le premier catalogue de timbres émis au siècle dernier.

La philatélie a subi une évolution très nette et sur deux plans. D'abord réservée à certains nantis, comme le célèbre Ferrari de la Renotièrre ou à une élite qui y trouvait une évasion, elle atteint, la démocratisation aidant, toutes les classes de la société. Le faible prix de beaucoup de timbres, surtout des états les plus civilisés (contrairement à ce que l'on pourrait croire) permet à chacun, jeune ou vieux, riche ou non, de trouver un parfait délassément doublé d'une instruction certaine.

L'autre plan de développement est la façon de collectionner. Dans le temps, on ne rassemblait que les timbres d'un pays, ensuite on s'intéressa à l'histoire postale de ces vignettes (autrement dit l'étude des cachets). Enfin, depuis la deuxième guerre, on rassemble les timbres suivant le sujet évoqué : la philatélie thématique ou à motifs était née.

Abordons plus à fond le sujet

Le mot philatélie est assez récent, au siècle dernier, on nous appelait les timbromanes ! Le mot philatélie vient du grec et veut dire amateur de tout ce qui est affranchi. La poste est née non pour des raisons familiales ou sentimentales, mais avant tout pour des raisons militaires, le besoin d'être informé et de savoir où était soit l'ennemi soit les troupes amies. C'est pourquoi les premières marques postales sont d'origine militaire. On accepta bien vite d'y adjoindre des correspondances privées, tenu compte que le port ou frais de transport était à payer par le destinataire et non par l'expéditeur.

C'est l'Angleterre qui, par l'intermédiaire de Sir Rowland Hill, inventa le timbre-poste en 1840. C'est la raison pour laquelle, en hommage à cette création, mondialement adoptée, la Grande-Bretagne

Suite de la page 4

est le seul pays au monde à n'avoir point son nom imprimé sur les timbres : vous trouverez Belgique, Osterreich ou Brasil mais jamais Great Britain. Par contre, tous les timbres anglais portent, en un quelconque endroit du timbre l'effigie du souverain régnant.

Il faut attendre 1849, c'est à dire 125 ans, aujourd'hui pour que les premiers timbres apparaissent en Belgique. Ils étaient à l'effigie de notre Roi Léopold Ier. Les deux premiers représentent le Roi avec des épauettes, c'est pourquoi on les appelle du type Epauettes. Nous trouvons le 10 ct brun tiré à 5.250.000 exemplaires et destiné à affranchir les lettres dans un rayon de 30 Km, l'autre de vingt centimes, bleu, avec le même tirage destiné aux lettres ayant plus de 30 Km à parcourir.

Les 3e à 5e timbres émis sont d'un type différent dit Médaillon, notre premier roi étant représenté en médaillons.

Suite à la désastreuse habitude du catalogue Yvert et Tellier (le seul catalogue à répertorier et numéroter tous les timbres du monde, édité en français) de rassembler les timbres, nous arrivons à trouver que le troisième timbre émis porte le N° 5 et est le très bon 40 ct tiré à 292.000 exemplaires émis aussi en 1849 et destiné au trafic avec la France, l'Angleterre, la Suisse et le Luxembourg.

En 1850, le premier type Epauettes, fut remplacé par un 10 ct et un 20 ct de teintes respectivement brune et bleue (comme les épauettes) au type médaillon tirés respectivement à 498.000 et 375.000 exemplaires.

Certes, si vous consultez un catalogue mondial ou national (un seul est suivi actuellement, il s'appelle l'Officiel) vous verrez que ces médaillons ont été émis en plusieurs fois et qu'il y a lieu de les différencier d'abord en non dentelés puis dentelés, ensuite suivant qu'ils aient ou non un filigrane, et le type de filigrane.

La collection spécialisée classique

En dehors de la collection consistant à ranger les timbres au fur et à mesure qu'ils paraissent pour l'un ou l'autre pays, que nous appellerons la collection "bouche-cases", la collection spécialisée classique peut prendre de nombreuses directions : rechercher les timbres sur plis et les affranchissements anormaux (une lettre affranchie de 1849 à 40 ct présentera un attrait et une plus value exceptionnelle si elle est affranchie de 4 timbres à 10 ct et non d'un 40 ct et que dire si ces quatre timbres sont soit en une bande d'un seul tenant ou mieux en un bloc de quatre !

(Suite page 6)

Suite de la page 5

Ces bandes et blocs permettent aussi de s'amuser pour certaines émissions, car à l'époque les reports de coins permettent pour certaines émissions de différencier chaque timbre, et de pouvoir ainsi réaliser ce que l'on appelle des reconstitutions de planches. Les variétés de gravure de chaque timbre, permettant d'en reconstituer la place précise dans la planche d'impression.

En dehors de ces deux premières hypothèses, nous pourrions même dire trois : timbres sur lettres, rassemblement des ensembles (paires, blocs de 4, morceaux de feuilles) sur plis ou non, le planchage. Le vrai chemin de la spécialisation est pour nous : la marcophilie; c'est à dire l'étude des oblitérations ou des marques postales.

L'oblitération est le cachet qui annule le timbre, cachet apposé par la poste, tandis que la marque postale, aussi apposée par la poste, l'est sur le document et non sur le timbre. L'oblitération est destinée à annuler le timbre et à préciser le moment où la poste l'a traité (année, mois, jour et heure) tandis que la marque postale permet de voir le chemin suivi par une lettre.

Ces oblitérations ont d'une part évolué suivant le temps (d'abord chaque ville avait un N° - cachets à barres puis à points et enfin le nom de la localité) et d'autre part suivant l'orthographe du nom de la localité. Pensons aux récents cachets qui portent le N° du code postal ce qui n'était pas le cas avant.

Il y a aussi de nombreux cachets spéciaux qui font l'objet d'études particulières comme les cachets militaires, les oblitérations de fortune, les oblitérations utilisées dans les wagons postaux (ambulants) les oblitérations utilisées dans des salons et congrès (oblitérations temporaires). N'oublions pas les oblitérations dites "flammes", ces cachets avec à côté de l'oblitération ronde, un slogan et combien d'autres qui peuvent exister dans certains pays et non dans d'autres.

J. LEPINGLE
Président de la Fédération
belge de Philatélie
Echo philatélique

Extrait de la revue "Sopar news"

N° lots	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à	
56	Belgique	1539-40; 1541-43	xxx	66	35		
57		BF 17	xxx	135	80		
58		BF 30	xxx	1750	1000		
59		BF 34	xxx	90	50		
60		1278-80 + BF 35	xxx	70	38		
61		BF 36-37	xxx	130	75		
62		1391-93 + BF 42	xxx	60	33		
63		BF 43	xxx	60	32		
64		BF 44-45	xxx	85	50		
65		BF 46	xxx	170	100		
66		France	1301-05	xxx	100	55	
67			1492-94	xxx	75	40	
68			1498	xxx	45	24	
69			1517-18 + 1520	xxx	70	38	
70	1530-31		xxx	55	28		
71	1535/1536 B		xxx	82,5	42		
72	1536Bh (2 bandes phos		xxx	150	75		
73	1537-42		xxx	75	40		
74	1543-47		xxx	120	60		
75	1549 + 1550-53		xxx	62,5	35		
76	1554-60		xxx	93	48		
77	1567; 1568-70		xxx	100	55		
78	1577-79; 1580-81		xxx	62,5	35		
79	1586-88A; 1589		xxx	152,5	78		
80	1590-96	xxx	142,5	75			
81	1602; 1603-08	xxx	125	70			
82	1609-20	xxx	220	130			
83	1621-28	xxx	130	70			
84	1639-43	xxx	127,5	70			
85	1650-57	xxx	190	100			
86	Préos 125;127;129-33	xxx	87,5	45			
87	PA 45	xxx	45	24			
88	Berv 36-38	xxx	47,5	25			
89	Franch mil 4	xx	400	190			
90	Allemagne Reich	Carnet N.20	xxx	90	50		
91		594-602	xx	400	175		
92		607	xx	75	30		
93		634	xx	70	30		
94		635	xx	80	35		
95		637	xx	375	180		
96		652-53 + 673-74	xx	70	30		
97		728-29 + 734	xx	54	25		
98		762-68; 769-78	xx	97	45		
99		804-14	xx	41,5	18		
100		PA 3-19	xx	175	75		
101		BF 9	0	100	45		
102		Allemagne occ	380-83	xxx	65	35	
103			403-06	xxx	65	35	
104	Grèce	95 dent 13 1/2	0	160	75		
105	Hongrie	PA 45-47	xx	75	35		
106		PA 160-69	0	250	110		
107	Roumanie	1871	xxx	160	80		
108	Burundi	350-65	0	100	50		
109		PA 1-7	0	65	32		
110		PA 120-28	0	100	50		
111	Iran	958-59	xxx	90	45		
112	Japon	453-56	xxx	2400	1200		
113	Maldives	47-54	xxx	100	50		
114	Allemagne occ	46	0	300	130		

