



CLUB PHILATELIQUE DE WAVRE.

Bulletin Périodique

Editeur responsable : G. OTTEN
24, rue Haute
1300 Wavre

N° 107

J U I N 1 9 7 6

Bulletin mensuel ne paraissant pas en
juillet et août

.....

Cher membre,

Vous êtes cordialement invité à assister
à la dernière réunion du club pour la sai-
son 75-76. Celle-ci aura lieu le jeudi

24 juin à 19 H 30 au local habituel "Café de la Paix" place A
Bosch à Wavre.

La réunion débutera par une séance d'échanges. Il y aura tous les
carnets à choix du club qui ont circulé au cours de la saison. Il
y aura peut-être encore de bonnes affaires à faire.

A 20 H 30 débutera la réalisation inter-membres (voir pages 3 & 5).
Les lots seront exposés à partir de 19 H 30. Nous rappelons qu'
étant donné ce fait, aucune contestation n'est plus admise à l'issue
des réalisations.

Au cours de cette réunion, M P Jottard distribuera les dernières
nouveautés parues. Nous lançons un appel pour que tous les abonnés
au service "Nouveautés" viennent chercher celles-ci. Cet appel
s'adresse tout particulièrement à Mme Collard et à MM Anciaux, Bury,
Ciroux, Debroux, Demaiffe, Donnay, Durant, Hermand, Hubin, Jadoul,
C Krafft, Lecaillon, Lefèbre, Manneback, Peltgen, Splingaire et
Van de Velde. Les nouveautés qui ne seront pas retirées lors de
cette réunion seront envoyées par "recommandé" aux frais du membre.

Tombola gratuite

Tombola payante

Belgique N° 1032-36	Mardasson	Valeur 700 Fr	xx
Belg N° 249-253	Barquettes Caritas	Valeur 380 Fr	xx
France N° 1744-48	Personnages célèbres	Valeur 15 Fr	xxx
Vatican N° 344-47	Eradication du paludisme	Valeur 13,25 Fr	xxx

CONCOURS PHILATELIQUE

Réponses du 4e questionnaire

- 1 - 1910 Stockel Aviation du 27 juillet au 4 août
- 2 - Angleterre 1680
- 3 - 1er janvier 1871
- 4 - Italie qui ne faisait pas partie de l'ONU et qui n'eut jamais un soldat sur ce front d'Extrême-Orient. N° 107-108; 107a-10
- 5 - araignée universelle
- 6 - William Vyon
- 7 - Albert Mockel N° 1177
- 8 - En allant vers l'est elle a franchi la ligne de changement de date
- 9 - Achèvement de la voie ferrée du Canadien Pacifique en 1886.
- 10 - Premiers timbres d'Uruguay en 1856

Classement final

- 1 - Jean Dessy 182 points; 2 - Arthur Delmez 174 points; 3 - Hube Havrenne 172; 4 - Paul Jottard 164; 5 - Roger Peltgen 163; 6 - Maurice Jacob 153; 7 - Robert Sacré 150; 8 - Fernand Smets 84

LE COIN DES NOUVEAUTES

Belgique

- 14 juin : Aéro Club de Belgique 1 feuillet 25 Fr + 10 Fr
21 juin : Le cheval de trait ardennais 1 timbre de 5 Fr
Prévente à Genappe dans le cadre de l'exposition compétitive Thématique et Jeunesse Province de Brabant
28 juin : Jubilé Roi Baudouin nombreux timbres et feuillets avec nouvelle effigie

Suède

- 19 juin : mariage royal 2 timbres 1 kr et 1,30 kr
Centenaire de l'église des marins 85 öre
Torgny Segerstedt 1 kr 90
Province d'Ångermanland 5 timbres de 85 öre (carnets)

France

- 19 juin : 60e anniversaire de la bataille de Verdun 1 Fr
Forêt de Tronçais 0,70 Fr

12 juin : "La communication" 1,20 Fr

26 juin : Satellite Symphonie

Carnets à choix du Salm Phila Club

Il y aura deux envois de 24 carnets à choix à consulter lors de la réunion du jeudi 24 juin.

REALISATIONS INTER MEMBRES DU
JEUDI 24 JUIN 1976

N° lots	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
1	Belgique	1313-174-1340-43	xxx	55	27	
2		1198-1203	xxx	200	100	
3		68-70	xx	280	150	
4		179-81	xx	500	270	
5		404-06	xx	220	120	
6		458-65	xx	350	175	
7		994-95	xx	150	60	
8	France	262	0	85	350	
9		316-17	0	19	75	
10		386-87	0	18	75	
11		396	0	12	40	
12		421	0	6	25	
13		587-92	xx	27	115	
14		842 & 888	0	7,8	30	
15		879	xx	10	40	
16		939 & 988	0	16	65	
17		986	0	20	80	
18		998	0	20	80	
19		1018	xxx	18,5	80	
20		1033	0	12	50	
21		1100-04	xx	10	40	
22		1301-1305	xxx	10	40	
23		1363-65	0	27,5	115	
24		1377	0	22,5	80	
25		1398-99	0	10	40	
26	Belgique	615-22	xxx	110	55	
27		625-30	xx	110	50	
28		631-38	xxx	210	105	
29		639-40	xxx	100	50	
30		647-52	xxx	110	55	
31		653-69	xxx	70	35	
32		661-69	xxx	150	75	
33		674-89	xxx	260	130	
34		674A-89A	xxx	240	120	
35		690-96	xxx	160	80	
36		697-700	xxx	104	50	
37		728-36	xx	260	120	
38		803-00	xxx	240	120	
39		811 & 826	xxx	50	25	
40		812	xxx	110	55	
41		813	xxx	80	40	
42		823-25	xxx	350	175	
43		912-17	xxx	825	410	
44		952-54	xxx	80	40	
45		955-60	xxx	725	365	
46		961-63	xx	260	120	
47		967 & 986 & 968	xxx	63	31	
48		969-70	xxx	100	50	
49		971-72	xxx	40	20	
50		987-89	xxx	375	190	
51		991-93	xxx	260	130	
52		990;996-7	xxx	43	22	
53		998-1004	xxx	625	315	
54		1008-10	xxx	85	42	

Les timbres, visage des Postes

suite du N° 106

Les philatélistes

Au kiosque du Canada on a exposé le tableau d'Arthur Lismer intitulé "Les îles aux sapins" pour représenter l'oeuvre du Groupe. Tout près du tableau original, on avait étalé les timbres commémoratifs illustrant, en miniature, l'oeuvre de Lismer, et que l'on pouvait obtenir pour leur valeur nominale. Le timbre commémoratif du Groupe des Sept n'est qu'un exemple des nombreuses et très belles émissions des Postes canadiennes.

En 1978 aura lieu, à Toronto, une importante exposition philatélique internationale. Plus de 80.000 pages d'albums de timbres y seront exposées. C'est la deuxième exposition mondiale qui se tiendra au Canada, la première ayant eu lieu en 1951. Cette exposition a été approuvée officiellement par la Fédération internationale de la Philatélie dont le siège est à Paris et qui est l'autorité suprême en matière d'expositions philatéliques internationales.

D'autre part, les Postes canadiennes organisent un Musée national de philatélie à Ottawa. La collection nationale de timbres-poste y sera exposée toute l'année. Des timbres en provenance d'autres pays membres de l'Union postale universelle y seront également exposés ainsi que des publications et beaucoup d'autres objets intéressants pour les philatélistes.

Les timbres canadiens sont appréciés des philatélistes du monde entier pour leur conception et la qualité de leur impression ainsi que pour leur réputation sur le marché en tant qu'objets de collection. Au cours d'une année moyenne, les postes canadiennes émettent un total de 2.500.000.000 de timbres. La moyenne des ventes est à peu près la même. Le revenu annuel est d'environ 150.000.000 de \$.

Le mot de la fin

Pour de plus amples renseignements sur les timbres canadiens, vous pouvez vous adresser à : Les timbres

Postes canadiennes,

OTTAWA, Canada

K1A 0W7

Extrait d'une publication des Affaires publiques du Ministère des postes du Canada

N° lots	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
55	Belgique	1011-1012	xx	55	25	
56		1013-18	xxx	275	140	
57		1020-23	xxx	100	50	
58		1024	xxx	55	28	
59		1025-6	xxx	55	28	
60		1032-36	xxx	700	350	600
61		1037	xxx	65	33	
62		1039-45	xxx	260	130	
63		1019, 1038, 1046, 1063	xxx	54	27	
64		1053-62	xxx	280	140	
65		1076-81	xxx	600	300	
66		1082-88	xx	350	175	
67		1090-92	xxx	150	75	
68		1064-65, 1089, 1093	xxx	67	34	
69		1094-95	xxx	85	42	
70		1096-1101	xxx	400	200	
71		1103-07	xxx	400	200	
72		1108-12	xxx	88	44	
73		1113	xxx	70	35	
74		1114-20	xx	300	150	
75		1122-24	xxx	90	45	
76		1125-27	xxx	120	60	
77		1128-30	xxx	900	450	
78		1133-38	xxx	350	175	
79		1139-46	xxx	375	160	
80		1485 C	0	380	190	
81		1627-35	xxx	550	280	
82	Belgique	532-37	xxx	550	275	
83		537 A & B	xxx	140	70	
84		538-46	xxx	200	80	
85		547-555	xxx	250	125	
86		556-67	xx	325	130	
87		567 A & B tachés	xxx	450	130	
88		568-72	xxx	50	25	
89		573-82	xx	110	45	
90		BF 17	xx	150	60	
91		583-92	xxx	110	55	
92		592 A & B	xxx	520	260	
93		593-601	xx	115	45	
94		602 avec vignette	xx	240	95	
95		603-12	xxx	110	55	
96		613-14	xx	90	35	
97		615-22	xxx	110	55	
98		623-24 21	xxx	220	110	
99		625-30	xxx	110	55	
100		631-38	xxx	210	105	
101		639-40 L2	xx	100	40	
102		647-52	xxx	110	55	
103		653-60 L1	xx	70	30	
104		idem Breendonck	xxx	45	23	
105		661-69 L2	xxx	150	75	
106		670-73	xxx	10	5	
107		674-89	xxx	260	130	
108		674 A - 689 A	xxx	240	120	
109		690-96 L2	xxx	160	80	
110		697-98 699-700 L2	xxx	104	52	
111		701-09	xxx	120	60	
112		713-4	xxx	220	110	
113		716-24	xxx	115	57	

Heurs et malheurs d'un collectionneur de faux

Dans les milieux philatéliques, le collectionneur de timbres faux passe pour un farfelu ou tout au moins, pour une espèce d'original. Les organisateurs de manifestations philatéliques s'efforcent d'ailleurs d'ignorer son existence. Je ne pense pas qu'actuellement dans quelque exposition que ce soit, on ferait place à une étude un peu étendue sur les falsifications.

Cet ostracisme n'est pas nouveau. En 1925 déjà, Fernand Serrane, un maître en la matière et l'un des plus illustres philatélistes belges, se plaignait d'avoir vu saboter sa participation à l'Exposition de Paris. Il a pu aisément s'en consoler par la suite : les deux tomes de son ouvrage spécialisé "Le vade-recum du spécialiste - Expert en timbres-poste d'Europe" et "Hors d'Europe" ont connu un retentissement mondial, et restent de précieux ouvrages de référence, encore fréquemment cités de nos jours, bien que l'auteur soit mort depuis longtemps.

Plusieurs raisons expliquent l'attitude des dirigeants de groupements philatéliques. A tort ou à raison, ils estiment que la présence de timbres faux aux expositions serait une espèce de contre-propagande susceptible de détourner les jeunes - et même les moins jeunes - de la collection classique.

Un autre motif, plus caché, gouverne les organisateurs d'expositions : ils se souviennent avec amertume du temps où l'on accordait des médailles aux falsificateurs eux-mêmes.

Fournier, dont vous avez certainement entendu parler, était un imprimeur de Genève spécialisé dans la reproduction de timbres rares. Il vendait ces reproductions sous le nom de "fac similés" et, à l'époque - nous étions à la fin du siècle dernier - on y voyait si peu de mal que Fournier avait été autorisé à exposer ses productions dans de grandes manifestations philatéliques internationales. Mieux on lui avait attribué, entre 1895 et 1898, huit médailles d'or, quatre Grands Prix et six diplômes d'honneur.

Comme vous le lisez, on était encore (ou déjà) naïf en ce temps-là. On n'était pas loin de considérer que Fournier était un bienfaiteur de l'humanité parce qu'il aidait les philatélistes peu argentés à boucher à peu de frais les cases vides de leurs albums.

Ce ne fut que plus tard qu'on s'aperçut que ces "fac-similés" étaient en réalité des choses fort dangereuses, et que la plupart d'entre eux finissaient par être vendus comme timbres authentiques. D'ailleurs, aujourd'hui encore, ils continuent à faire des dupes.

C'est bien connu : chat échaudé craint l'eau froide. Parce qu'en récompensant Fournier, on avait commis une erreur de jugement, on s'empessa de jeter aux oubliettes tout ce qui de près ou de loin pouvait rappeler ce mauvais souvenir. Dès lors, d'un excès on tomba dans un autre : on ne voulut plus voir de faux dans les expositions, même s'il s'agissait de les dénoncer. Et pourtant, comme Junie, ils n'ont mérité ni cet excès d'honneur, ni cet excès d'indignité.

Troisième raison : certains bons esprits prétendent qu'en signalant trop ouvertement les défauts, permettant de reconnaître les faux, on aide les falsificateurs à améliorer leurs produits et, par conséquent à tromper les collectionneurs. Apparemment vrai, ce raisonnement ne démontre en réalité qu'une ignorance totale de la question. J'y reviendrai.

Roger Vervisch

Extrait de "La revue du timbre" du 15 mai 1976.

N° lots	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
114	Belgique	725-27 & 748	xxx	55	28	
115		749-50	xxx	55	28	
116		751-55	xx	1150	460	
117		756-60	xx	625	250	
118		761-72	xx	1400	560	
119		773-76	xx	675	270	
120		777-80	xx	600	240	
121		781-84	xx	420	168	
122		785	xx	650	260	
123		786	xx	260	105	
124		787-91	xx	1100	440	
125		BF 27 traces charn s/bord feuille		2200	1100	
126		BF 28 idem		2250	1125	
127		807-10	xx	250	100	
128		811	xx	30	12	
129		812	xx	110	44	
130		813	xx	80	32	
131		814-22	xx	1100	440	
132		823-25	xx	350	140	
133		826 xx 832 xxx	xx	40	18	
134		833	xx	220	90	
135		834-40	xx	800	320	
136		841	xx	12	5	
137		842-44	xx	625	250	
138		845-46	xx	300	120	
139		847	xxx	65	33	
140		848	xxx	240	120	
141		848 A	xxx	65	33	
142		848 B	xxx	95	48	
143		849-59	xx	420	170	
144		860-62	xx	1000	400	
145		863-67	xx	1600	640	
146		868-75	xx	950	380	
147		876-78	xx	800	320	
148		892-97	xx	1500	600	
149		900-07	xx	1200	480	
150	France	1555 & 1569	xxx	6,5	29	
151		1640-41	xxx	7,5	34	
152		1085	xx	7	31	
153		1380-81;1396-97	xxx	6	27	
154		427	0	7,5	33	
155		1732 & 1765	0	5	23	
156		1716;1718;1723;1724	0	5,7	26	
157		1727-28	0	8	36	
158		1735-36	0	5,5	25	
159		1768-69	0	6	27	
160		1784-5-6	0	5	23	
161		27	0	120	540	
162		30	0	40	180	
163		35	0	150	675	
164		36	0	120	540	
165		42	0	275	1235	
166		43	0	150	675	
167		45	0	120	540	
168		50	0	28	125	
169		51	0	28	125	
170		52	0	65	290	
171		54	0	17	75	

3
.....
: Médecine et philatélie :
.....

La France a rendu un très vaste hommage philatélique à ses médecins les plus illustres, comme ceux qui firent oeuvre de pionniers dans cette science. En premier, sur cette fresque, l'étonnante présence de Rabelais. Oui, l'auteur de "Gargantua" fut nommé en 1530 bachelier, puis médecin à l'Hôtel-Dieu de Lyon, ensuite à Montpellier. Ambroise Paré naquit en 1517. Il étudia d'abord chez un barbier, puis partit aux armées comme chirurgien. Il fut le médecin de quatre rois de France. Créateur de la ligature des artères, il est considéré comme le père de la chirurgie de guerre. Dès le XVII^e siècle apparaissent les précurseurs de la médecine et de la chirurgie modernes. Pierre Fauchard (1678-1761) est reconnu comme l'ancêtre de la dentisterie moderne. On lui doit l'inestimable invention du davier; tandis que son contemporain Charles Daviel se distingua dans l'ophtalmologie. Né en 1693, il devint chirurgien des galères du Roi, puis se spécialisa dans les maladies des yeux et fut nommé chirurgien oculiste du Roi. Opérant à Paris, aux Invalides, il préconisa et réussit la première opération par extraction de la cataracte. Dans le XVIII^e siècle finissant, brillent encore les noms de Lavoisier qui découvre les propriétés de l'oxygène et explique son rôle dans la respiration et de Laplace, né en 1749, qui démontre les actions physico-chimiques sur les êtres vivants.

Jacqueline Caurat

: Médecine et philatélie :
.....

Pendant de nombreuses années, la Belgique a consacré des émissions philatéliques à la lutte contre la tuberculose. Parfois, les thèmes illustrés présentaient un rapport direct avec le sujet, comme dans les séries de 1932 et de 1950, consacrées aux principaux sanatoria, ou à quelques fleurs médicinales. La plus souvent, toutefois, le caractère philanthropique de ces émissions était prétexte à des thématiques extrêmement variées. Le folklore a alimenté plusieurs séries comme celles de 1957; les métiers d'art ont fait l'objet d'une série en 1960; les reproductions de tableaux ont inspiré de très belles séries en 1961 et 1963; et même les sujets historiques ont eu leur tour, les reines de Belgique en 1962, la Grand'place de Bruxelles en 1965.

Invitation philatélique

Vous êtes cordialement invité à visiter l'exposition philatélique thématique qui se tiendra à Genappe les 19 et 20 juin en même temps que la prévente du timbre consacré au cheval de trait ardennais.