



# CLUB PHILATELIQUE DE WAVRE.

---

## Bulletin Périodique

---

Editeur responsable : G. OTTEN  
24, rue Haute  
1300 Wavre

---

N° 124 M A R S 1978

Bulletin mensuel ne paraissant pas en  
juillet et août

.....  
M.... et cher membre,

Vous êtes cordialement invité à assister à la  
prochaine réunion du club qui se tiendra le  
jeudi 16 mars à 19 H 30 au local Habituel  
"Café de la Paix" place du Sablon à Wavre.

La soirée débutera par une séance d'échanges. Il y aura des carnets  
à choix du Salm Phila Club.

Les lots de la réalisation inter-membres (pages 3,5 & 7) seront ex-  
posés à partir de 19 H 30. Les amateurs sont priés de vérifier les  
lots avant la réalisation. Aucune réclamation n'est plus acceptée  
après l'adjudication des lots. Faites donc bien attention. La ré-  
alisation débutera à 20 H 30.

M P Jottard distribuera les nouveautés tandis que M Jh Hoeyenbrugge  
donnera les billets de la tombola gratuite et vendra ceux de la tom-  
bola payante.

### Lots de la tombola payante

Belgique 674-89 Lion héraldique grand V en paire	1.110 Fr xxx
Belgique 857 & 858 en blocs de 4	420 Fr xxx
Belgique 1505-07 Culturelle 1969	65 Fr xxx
Belgique Epreuve d'artiste Lourdes 1958	250 Fr
Grande-Bretagne 283 Reine Elisabeth	60 Fr Fr xx
Allemagne occidentale 18 timbres entre 245 & 283	26 Fr Fr xx
Vatican 35 Pape Pie XI	12,50 Fr Fr 0
Vatican 39 Pape Pie XI	10 Fr Fr 0

Dans l'attente du plaisir de vous revoir, nous vous prions de croire,  
M.... et cher membre, en notre entier dévouement.

LE COMITE

PETITES ANNONCES

Recherche anciennes cartes-vues de Belgique - Offre de 5 Fr à 200 Fr par carte. OTTEN Guy, rue haute, 24 Wavre Tél 010.22.25.12

Recherche tout sur la République de Saint-Marin (timbres-poste, monnaies, cartes-vues...) OTTEN Guy, rue haute, 24 1300 Wavre

Vends FDC Belgique N° 1500 à 1776 -- MICHEL A, Avenue du centre sportif, 47 bte 18 1300 Wavre Tél 010/22.57.09

ASSIDUITE RECOMPENSEE

En vue de récompenser les membres assidus aux réunions du club, le comité a décidé que durant l'année 1978, les présences seront notées. Les membres qui auront au moins 7 présences sur les dix réunions de l'année, seront les invités du club lors du souper aux moules de janvier-février 1979.

Soyez donc assidu durant l'année 1978, vous n'aurez qu'à vous en féliciter sur tous les plans.

A la réunion de février, il y avait 41 présences recensées.

BOURSES D'ECHANGES EN MARS-AVRIL 1978

Dimanche 12 mars : Salon du "Vieux Frameries" Grand'Place à Frameries

Renseignements : M P Carles, Chaussée de Ghlin, 4  
7434 Erbisoeul Tél 065/22.51.58 9 H à 18 H

Salle Saint Joseph, rue Renier à Verviers de 8 H  
à 17 H

Institut du Sacré-Coeur, rue Général Leman à  
Flémalle-Haute. Réservation : Mme Dumont, rue

Trokay, 11 4130 Engis Tél 041/75.15.26

Salle Notre-Dame, Enclos des Récollets, Place du  
Martyr, Verviers de 8 H à 17 H

Samedi 18 et dimanche 19 mars : Bourse de Commerce, place d'armes, 29  
Gand de 10 H à 18 H

Dimanche 19 mars : Salle des variétés, place de la roulette à Jauche  
de 9 H à 18 H

Cercle des Jeunes, rue Benoît Dewez à Petit-Rechain  
de 9 H à 17 H

Lundi 27 mars : Terrain de foot-ball à Ayeneux, le long de la route  
Soumagne-Fléron de 9 H à 17 H

Dimanche 2 avril : Cercle paroissial, rue Khovémont, 90 à Theux de  
9 H à 17 H

Salle Notre-Dame, Enclos des Récollets, place du...  
martyr à Verviers

- 3 -

réalisations inter membres du  
jeudi 16 mars 1978

N° lots	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
1	Allemagne Reich	477	0	900	425	
2	Allemagne	47	0	90	45	
3		103	0	90	45	
4		116	0	75	37	
5		129-30	xx	175	85	
6		146-7(2)	xx/0	67,5	34	
7		198	0	135	65	
8		273-6	0	125	60	
9		315-8	0	75	37	
10	Belgique	423 B variété	xxx	1800	900	
11		CP 8A non dentelé	xxx	150	75	
12		BF 17	xxx	250	150	
13		<del>653-60</del> bord de feuille	xxx	100	60	
14		<del>661-69</del>	xxx	225	135	
15		924A phosph	xxx	150	90	
16		926 non phosph	xxx	80	48	
17		1029 non phosph	xxx	110	65	
18		1068A non phosph	xxx	125	70	
19		1069 B non phosph	xxx	120	70	
20		1074 non phosph	xxx	350	200	
21		<del>1241-42</del>	xxx	175	100	
22		<del>1278-80</del>	xxx	65	36	
23		<del>1287-9</del>	xxx	95	55	
24		<del>1307-12</del>	xxx	120	70	
25		<del>1329-32</del>	xxx	70	40	
26		<del>1339-9</del>	xxx	80	48	
27		<del>1344-7</del>	xxx	60	30	
28		<del>1354-58</del>	xxx	90	50	
29		<del>1372-80</del>	xxx	130	65	
30		<del>1385-8</del>	xxx	55	28	
31		<del>1111-2</del> + BF 42	xxx	88	50	
32		<del>1391-3</del> + BF 42	xxx	90	50	
33		<del>1399-1403</del>	xxx	85	45	
34		BF 43	xxx	85	50	
35		BF 43	xxx	85	50	
36		<del>1419-21</del>	xxx	90	50	
37		BF 44 + 1435	xxx	130	70	
38		<del>1437-42</del>	xxx	165	90	
39		<del>1448-51</del>	xxx	78	40	
40		<del>1454-55</del>	xxx	70	40	
41		<del>1456-60</del>	xxx	110	65	
42		<del>1466-69</del>	xxx	105	55	
43		<del>1474-77</del>	xxx	100	55	
44		<del>BF 45</del>	xxx	80	45	
45		<del>1492-95</del>	xxx	100	55	
46		<del>1497-500</del>	xxx	103	55	
47		<del>1505-7</del>	xxx	83	45	
48		1508 + <del>BF 46</del>	xxx	300	180	
49		<del>1512-13</del>	xxx	100	55	
50		<del>1519-22</del>	xxx	125	70	
51		<del>1523A-25A;1526-7</del>	xxx	150	80	
52		<del>1530-35</del>	xxx	175	90	
53		<del>1536-40</del>	xxx	100	55	
54		<del>1547-50</del>	xxx	120	65	
55		BF 48	xxx	200	120	
56		<del>1556-60</del>	xxx	121	65	

Le 18 octobre 1976, un timbre-poste spécial fut émis en commémoration du centième anniversaire de la naissance de Charles Bernard.

Très tôt passionné d'art et de littérature, Charles Bernard abandonne le barreau pour se consacrer au journalisme. Il y conquiert une place de choix.

Au cours de sa longue et brillante carrière, il observe les gens et les choses avec une philosophie amusée qui fit le succès de ses billets quotidiens dans "La Nation belge" et qu'il signait "Gallo".

Critique d'art, son autorité était grande et admise par tous.

Son ouvrage essentiel : "Esthétique et critique" est absolument remarquable. D'autre part ses campagnes - et certaines furent fameuses - pour la défense de l'art vivant ont souvent précédé bien des découvertes d'aujourd'hui.

Membre de l'Académie royale de langue et de littérature françaises - dont il fut le secrétaire perpétuel - membre influent de diverses commissions culturelles - Charles Bernard fut aussi un philatéliste "de qualité". Il aimait un timbre parce qu'il était beau et qu'il lui plaisait.

Sans doute était-il plus "collectionnant" que "philatéliste" car il était davantage sensible au charme de la couleur, du dessin et de la douce beauté des vieux timbres qu'à leur valeur spéculative.

A cet égard, Charles Bernard occupe une place unique dans la timbrophilie : par ses écrits, ses conférences - et certes aussi par sa superbe collection - il a montré tout ce que l'Art et la philatélie, peuvent avoir de commun dans l'action du rêve.

Le 21 mars 1977, à l'occasion du 75<sup>e</sup> anniversaire de l'asbl "Association des écrivains belges de langue française", un timbre-poste spécial à l'effigie de Camille Lemonnier a été émis.

Né à Ixelles en 1844, Camille Lemonnier subit l'influence des naturalistes et des Goncourt dans ses romans : "Un mâle" (1881) "Happé-chair" (1886) Madame Lupar (1888), "Le petit homme de Dieu" (1902). Camille Lemonnier, surnommé le Maréchal des Lettres belges est mort à Ixelles le 13 juin 1913.

Le 13 juin 1977, en commémoration du 600<sup>e</sup> anniversaire de la publication du 1<sup>er</sup> volume des Chroniques de l'écrivain Jehan Froissart.

Né à Valenciennes vers 1337, Jehan Froissart compose en 1377 le premier livre de ses "Chroniques". En 1389, il rejoint Valenciennes pour y achever le deuxième livre et rédiger le troisième. Jehan Froissart est mort vers 1410 et fut "ensépulturé" en la Collégiale de Chimay.

N° lots	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à	
57	Belgique	<del>Carnets B3 B4 B5</del>	xxx	500	250		
58		<del>Carnets B6 B7</del>	xxx	900	450		
59		<del>1564-66</del>	xxx	85	45		
60		<del>1570-73</del>	xxx	103	55		
61		1574-76	xxx	90	50		
62		<del>1588-90</del>	xxx	190	110		
63		<del>1597-1601</del>	xxx	95	50		
64		<del>1603-7</del>	xxx	205	120		
65		<del>1610-16</del>	xxx	150	80		
66		<del>1644-7</del>	xxx	130	70		
67		<del>Carnets B8 B9</del>	xxx	325	190		
68		1658-60 bandes de 5 N°	xxx	580	320		
69		<del>1669-71</del>	xxx	525	300		
70		<del>1689-92</del>	xxx	200	120		
71		<del>Carnets B-10 B-11</del>	xxx	200	120		
72		<del>Carnets B-12 B-13</del>	xxx	90	50		
73		1698-1700	xxx	90	50		
74		15 préos	xxx	50	25		
75		M 2	xxx	175	85		
76		M 3	xxx	125	60		
77		M 4 - M 5	xxx	60	30		
78		S 66;67;72;73	xxx	50	25		
79		France	<del>1345-50</del>	xx	350	175	
80			1363-5	xx	425	210	
81			1396-7;1455-6	xxx	68	35	
82			1519-22	xxx	63	35	
83			1536 Bb	xxx	250	125	
84			1543-47	xxx	125	65	
85			1549-53	xxx	88	45	
86			<del>1568-70</del>	xxx	105	55	
87			1574-79	xxx	80	45	
88			1580-5	xxx	103	65	
89			<del>1586-88A</del>	xxx	150	80	
90			<del>1590-5</del>	xxx	150	80	
91			1603-8	xxx	110	60	
92			1615-20	xxx	158	85	
93			1623-28	xxx	135	70	
94	<del>1640-3</del>		xxx	130	70		
95	<del>1651-57</del>		xxx	203	120		
96	1667-71		xxx	230	135		
97	<del>1672-75</del>		xxx	140	80		
98	1683-5;1692-4		xxx	258	150		
99	1695-8		xxx	65	35		
100	<del>1700-01</del>		xxx	80	45		
101	<del>1702-05</del>		xxx	170	100		
102	1706-13		xxx	385	200		
103	1714-17		xxx	100	55		
104	<del>1741-43</del>		xxx	225	125		
105	1744-51		xxx	350	200		
106	1767-73		xxx	213	125		
107	1774-80		xxx	140	80		
108	1792-94		xxx	105	55		
109	carnet N 20		xxx	80	48		
110	Belgique		BF 48 A & 48 C	xxx		200	
111	Allemagne occid		675-78	xxx	85	43	
112		695-708	xxx	475	240		
113		709-12	xxx	90	45		
114	Vatican	451-56	xxx	80	40		
115	France	<del>1470-75</del>	xxx	80	40		
116		<del>1537-9</del>	xxx	43	22		

+++++  
+ N O U V E A U X     T I M B R E S     S U I S S E S +  
+++++

Le 9 mars 1978 sortiront les premiers nouveaux timbres suisses du programme de 1978.

La première série comportera quatre timbres :

20 cts : Exposition nationale de philatélie LEMANEX 78

Après une interruption de sept ans, l'Union des sociétés philatéliques suisses organise de nouveau une exposition nationale de philatélie : LEMANEX 78. Celle-ci aura lieu à Lausanne du 26 mai au 4 juin 1978.

Pendant dix jours, les halles du Palais de Beaulieu accueilleront les collectionneurs proches ou lointains qui participeront à cette grande rencontre traditionnelle. En reproduisant la plaque d'une diligence vaudoise de l'époque des postes cantonales, l'artiste lausannois Ernest Witzig a réussi à créer, dans le domaine de la philatélie, un trait d'union entre le passé et le présent.

40 cts : 800<sup>e</sup> anniversaire de la ville de Lucerne

La ville de Lucerne a été fondée en 1178 par l'abbé Konrad de Murbach de la dynastie des seigneurs d'Eschenbach. Grâce à sa situation favorable au carrefour des voies de communication, la cité sise à la sortie du lac des Quatre-Cantons s'est rapidement transformée en un centre commercial et de transit important, surtout après son entrée dans la Confédération en 1332. Devenue une station touristique mondialement connue au coeur de la Suisse centrale, Lucerne peut célébrer fièrement cette année le 800<sup>e</sup> anniversaire d'une existence mouvementée. Dû au graphiste Adolf Flückiger, de Rosshäusern, le timbre montre une vue stylisée de la ville, groupant des monuments historiques tels que l'Hôtel de ville, le pont de la chapelle avec le Wasserturm, la muraille de la Musegg et la chapelle St-Pierre.

70 cts : 500 ans d'imprimerie à Genève

Il y aura 500 ans le 24 mars 1978 qu'un certain Adam Steinschaber achevait le premier livre imprimé à Genève, ayant pour titre "Saints-Anges". L'imprimerie en Suisse remonte certes à des dates antérieures, mais 1478 n'en marque pas moins pour la ville de Genève le début d'une tradition de cinq siècles dans ce domaine. Conçu par le graphiste genevois Albert-Michel Petitmaître, le timbre représente, outre un texte en lettres gathiques, la page titre du livre "Mélusine" imprimé à Genève également en 1478.

80 cts : 2<sup>e</sup> Triennale internationale de la photographie, à Fribourg  
La 2<sup>e</sup> Triennale internationale de la photographie aura lieu du

(suite page 8)

N° lots	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
117	France	1764;1778;1767	xxx	53	27	
118		1786-88	xxx	60	30	
119		1781-82;1789-90	xxx	73	37	
120		1793-97	xxx	165	83	
121		1828-9 (4) carnet Croix-Rouge 1974	xxx	210	105	
122		1800-01	xxx	45	23	
123	Belgique	646	xxx	145	72	
124		<del>1517</del>	xxx	65	33	
125		<del>1523-27</del>	xxx	70	35	
126		<del>1530-1; 1537-8</del>	xxx	55	28	
127		1657B; 1657 F	xxx	90	45	
128		1659 E	xxx	75	38	
129		1561B; 1563	xxx	90	45	
130		1563A (2)	xxx	60	30	
131		1581; 1642	xxx	70	35	
132		<del>1603-4; 1578-79</del>	xxx	59	30	
133		<del>1605-7</del>	xxx	160	80	
134		<del>1662-65</del>	xxx	175	88	
135		<del>1727</del>	xxx	160	80	
136	Belgique	<del>Carnets B1/B2</del>	xxx	1500	800	
137		<del>Carnets B3/B7</del>	xxx	1275	700	
138		<del>Carnets B8/B9</del>	xxx	320	170	
139		<del>848A-848B</del>	xxx	250	130	
140		924;926;1029;1066;1088; 1069;1069B;1071;1371	xxx	901	450	
141		roulettes 1643R;1645R; 1744R	xxx	220	110	
142		1605-7	xxx	160	80	
143		1627-35	xxx	800	420	
144	Katanga	50-51	xxx	250	125	
145		52-65	xxx	125	65	
146		66-68	xxx	180	90	
147		69-74	xxx	55	28	
148		75-78	xxx	200	100	
149	Congo-Zaire	520-3;668-69	xxx	58	30	
150		670-75	xxx	170	85	
151		676-89	xxx	135	70	
152		680-83	xxx	135	70	
153		684-88	xxx	90	45	
154		689-92	xxx	80	40	
155		708-12	xxx	90	45	
156		713-19	xxx	90	45	
157		720-21;725-6;722-24	xxx	98	50	
158		727-44	xxx	400	200	
159	France	1640-1;1654	xxx	12,5	50	
160		1674-5	xxx	10	40	
161		1702-3	xxx	9	35	
162		<del>1732-33</del>	xxx	18	75	
163	Allemagne	PA 40-42	xx	2500	8500	
164		PA 42 C	xx	175	600	
165	Autriche	PA 4-11 (10 dent déf)	xx	47,50	150	
166		PA 32-46	xx	575	2000	
167	Bulgarie	PA 1-4	xx	130	450	
168		PA 5-11	xx	42,50	140	
169		PA 12-14	xx	435	1500	
170	Vatican	PA 1-8	xx	50	170	
171		PA 9-15	xxx	90	300	
172		PA 16-17	xxx	3120	10900	

(Suite de la page 6)

Le 17 juin au 22 octobre 1978 à Fribourg, ville des Zaehringen située à la frontière des langues. Le but de la manifestation est de grouper les meilleures photographies de tous les continents et de familiariser en outre un public aussi large que possible avec cette forme moderne d'expression. Le graphiste Jörg Hägerli, de Plasselb s'est employé à faire de l'emblème officiel qu'il a créé pour la Triennale, savoir le soufflet d'un appareil photographique avec une lentille stylisée, un timbre extrêmement expressif.

Le 9 mars 1978 sera également émis un bloc-feuillet de 8 timbres à l'occasion de l'exposition nationale de philatélie LEMANEX 78. Dû au célèbre graphiste bâlois Celestino Piatti, le bloc ayant pour sujet "Bateaux sur des lacs suisses" établit un lien avec le lieu de l'exposition au bord du lac Léman, où la navigation à vapeur en Suisse a vu le jour en 1823. Les huit timbres montrent divers types de bateaux de toutes les époques de la navigation à propulsion mécanique. Lors du choix, il a été tenu compte aussi bien des différentes parties du pays que des principaux constructeurs. Les timbres du bloc imprimé en héliogravure multicolore peuvent être détachés et employés isolément.

20 cts : La Suisse (Lac Léman)

Construit en 1910 par la maison des frères Sulzer à Winterthur pour le compte de la Compagnie Générale de Navigation sur le lac Léman (CGN), ce bateau était le plus grand vapeur-salon à roues conçu jusque là et est aujourd'hui encore le bateau amiral de la flotte. Il constitue le type classique du vapeur-salon à deux ponts. Données techniques : longueur hors tout 78 m; largeur hors tout 16 m; capacité de transport : 1500 personnes; propulsion : machine compound à deux cylindres développant 1400 CV; déplacement : 461 t.

20 cts : Il Verbano (Lac Majeur)

La navigation à vapeur sur le lac Majeur a vu le jour en 1826 et a dès le début servi au transport des envois postaux entre Magadino et Sesto Calende. La construction de ce premier bateau à vapeur est due à l'initiative d'Edward Church, alors consul d'Amérique en France, auquel on doit aussi l'apparition de la navigation à vapeur sur le lac Léman, le lac de Neuchâtel et le lac de Constance.

Le Verbano était un vapeur à roues, en bois, avec un pont sans superstructures et une machine anglaise à basse pression. Il naviguait sous le commandement d'un capitaine anglais et, selon la représentation de l'époque qui a servi de modèle pour le timbre, était parfois surmonté d'un mât muni d'une voile.

( à suivre )