



CLUB PHILATELIQUE DE WAVRE.

BULLETIN PERIODIQUE

EDITEUR RESPONSABLE : G. OTTEN
24, RUE HAUTE
1300 WAVRE

J U I N 1 9 7 0

Bulletin mensuel ne paraissant pas en juillet et août

Dernière réunion de la saison 1979-80 : jeudi 26 juin à partir de 19 H 30 au local habituel "Café de la Paix" place du Sablon à Wavre. Carnets à choix du Salm Phila Club.

Réalisations inter-membres : pages 3, 4, 5 & 7 - Début de la réalisation : 20 H 30.

Lots de la tombola payante :

Belgique : N° 556-67 4e Orval "Moines" 1941	Valeur : 625 Fr	xxx
Belgique : N° 1695-98 Solidarité 1973	Valeur : 200 Fr	xxx
Belgique : N° 1708-11 Culturelle 1974	Valeur : 175 Fr	xxx
Belgique : N° 1652-55 Solidarité 1972	Valeur : 150 Fr	xxx
Belgique : N° 1610-13 Solidarité 1971	Valeur : 120 Fr	xxx
Belgique : N° 1532-35 Culturelle 1970	Valeur : 120 Fr	xxx

M P Jottard, responsable du service "Nouveautés" lance un pressant appel à tous les abonnés à ce service pour qu'ils viennent prendre livraison de leurs timbres. Les timbres restants en souffrance seront expédiés par recommandé, aux frais de l'abonné.

Pour prendre date

La première réunion de la saison 1980-81 aura lieu le jeudi 18 septembre au local habituel "Café de la Paix" place du Sablon à Wavre.

PETITES ANNONCES

Recherche petite monnaie courante tous pays du monde

Recherche de la collection "Côte d'or Folklore belge première collection les N° 4 - 9 - 15 - 17 - 30 - 38 - 41 - 48 - 54 - 64 - 65 - 70 - 74 - 75 - 92 - 106 - 108 - 113 & 121

Offre 25 Fr pour 100 points Artis-Historia et 40 Fr pour 100 points Soubry

OTTEN Guy, rue haute, 24 1300 WAVRE Tél 010/22.25.12

SERVICE CIRCULATIONS

Nous insistons, une fois de plus, auprès de TOUS les participants à ce service que les carnets ne peuvent être conservés que CINQ JOURS..... Que chacun fasse attention et ne concentre pas chez lui jusqu'à six circulations, ce qui vient de se produire dernièrement !!!!

QUELQUES BOURSES D'ECHANGES

Samedi 21 juin : Liège de 9 H à 16 H Centre culturel, rue du Laveu, 54
Toutes collections

Dimanche 29 juin : Ciney Salon de la carte postale - Rens : Lambotte
Tél 083/21.23.24
Bastogne de 9 H à 16 H Salle Patton, Grand-rue, 195
Toutes collections

Dimanche 6 juillet : Polleur de 9 H à 18 H rue J Dossogne, 10 Toutes
collections
Charleroi de 8 H à 13 H Palais des Beaux-Arts
bourse cartophilique

Dimanche 13 juillet : Charleroi de 8 H à 13 H Palais des Beaux-Arts
bourse numismatique

Dimanche 24 août : Stockem de 10 H à 17 H Salle "Le Printemps" 40, route
de d'Arlon - Toutes collections

Dimanche 31 août : Gembloux de 8 H 30 à 18 H Ecole d'enseignement spécial
de l'Etat, rue de Mazy - Toutes collections

Dimanche 7 septembre : Charleroi de 8 H à 13 H Palais des Beaux-Arts
bourse cartophilique

SERVICE CIRCULATIONS

Lors de la réunion de fin juin, M R Miroir sera en possession de nombreux carnets à choix vierges que vous pourrez acquérir au prix de 10 Fr pièce. Vous aurez ainsi tout le temps des vacances pour préparer les carnets qui seront mis en route dès le début de septembre. Il y a encore quelques cachets libres pour les membres qui seraient désireux de participer à cet intéressant service du club.

PETITES ANNONCES

Recherche petite monnaie courante : Angola, Cap vert, Comores, Djibouti, Ethiopie, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Lesotho, Libéria, Madagascar, Malawi, Mali, Mauritanie, St Thomas et Prince, Sierra Leone, Zambie - Anguilla, Antigua, Bahamas, Barbados, Belize, Bermudes, Bolavie, Caïmanes, Cuba, Dominique, Grenade, Guyana, Haïti, Montserrat, Nicaragua, Paraguay, Sainte-Lucie, Saint-Vincent, Turks et Caïcos, Iles Vierges - Afghanistan, Bangladesh, Bhoutan, Birmanie, Corée du Nord, Khmères, Kuwait, Laos, Macau, Malaisie, Maldives, Mongolie, Oman, Qatar, Viet-Nam, Yémen, Yémen sud - Cook, Keeling-Cocos, Papouasie, Samoa et Sisifo, Timor, Tonga OTTEN Guy, rue haute 24 1300 WAVRE Tél 010/22.25.12
Achète points Artis-Historia : 25 Fr le cent - Soubry : 40 Fr le cent
OTTEN Guy, rue haute, 24 1300 WAVRE Tél 010/22.25.12

REALISATIONS INTER MEMBRES DU
JEUDI 26 JUIN 1980

N° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjuges à
1	Belgique	134 a variété tornade		2225	800	
2		211-19	xxx	3000	1850	
3		447-54	0	375	150	
4		496-503	0	675	250	
5		1030	xxx	175	110	
6		1133-38	xxx	725	420	
7		1176-81	xxx	800	490	
8		1727 planche 4	xxx	275	210	
9		PA 15-23 - 15A-23A	xxx	1050	600	
10		PA 26-27	xx	2200	1000	
11	France	153	xx	900	1950	
12	Belgique	567A-B	xxx	900	540	
13		592 A-B	xxx	1200	720	
14		845-6	xxx	775	450	
15		1032-36	xxx	1350	850	
16		1037	xxx	125	60	
17		1070	xxx	3400	2300	
18		1241-2	xxx	200	120	
19		Carnets 1267 A-B	xxx	2400	1500	
20		1370	xxx	250	125	
21		Service 64-67	xxx	700	400	
22		Carnet N° 7	xxx	375	185	
23		feuillelet Bepitec	xxx	1200	725	
24		BF 5	xxx	2300	1500	
25		BF 7	xxx	1600	975	
2e 26	Belgique	1	0	2800	350	
27		3	0	2500	300	
28		16	0	1000	200	
29		258-66	0	5000	2000	
30		322	xx	160	60	
31		385	xx	675	280	
32		411-18	0	475	160	
33		438-46 sur enveloppe	0	560	200	
34		447-54 sur enveloppe	0	375	150	
35		471-77	xx	1850	760	
36		496-503	xx	1050	430	
37		538-46	xx	425	200	
38		568-71	xxx	100	50	
39		771	xx	925	400	
40		876-8	xx	1650	660	
41		979-85	xx	2300	900	
42		1303	xxx	180	90	
43		service 19	xx	160	50	
44	France	240	xx	225	800	
45		606	xx	15	55	
46		612-17	xx	20	70	
47	Luxembourg	223	xx	67	200	
48		279	xx	120	250	
49		300-05	xxx	300	1300	
50	Congò bel	327-8	xx	100	30	
3e 51	France	830-33 en bande	xxx	70	300	
52		834-40	xxx	8,5	35	
53		841A-843 + 888	xxx	42,25	180	
54		844-47	xxx	81	340	
55		848-52	xxx	12,5	52	
56		853-58	xxx	110	470	

2747

4.893

75.1

47

N° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
57	France	859-52	xxx	40	165	
58		863-66	xxx	22,25	95	
59		867-72	xxx	200	850	
60		873-75	xxx	5	20	
61		876-77	xxx	30	125	
62		878-82	xxx	25,5	110	
63		889-90;897-8	0/xxx	16	65	
64		891-96	xxx	225	950	
65		899-903	xxx	8,25	35	
66		904-07	xxx	12	50	
67		908-12	xxx	17,5	75	
68		913-15	xxx	44	185	
69		916-18	xxx	25,25	105	
70		919	xxx	18,5	80	
71		920-22	xxx	25,5	110	
72		923	xxx	42,5	180	
73		924-25	xxx	16	67	
74		926-28	xxx	6,75	28	
75		929	xxx	30	125	
76		930-35	xxx	175	735	
77		936-38	xxx	42,5	180	
78		939-41	xxx	29,75	125	
79		942-44;956-7	xxx	8,1	34	
80		945-50	xxx	200	840	
81		951-5;958-59	xxx	12,5	50	
82		960-65	xxx	125	525	
83		966-67	xxx	40	170	
84		968-9	xxx	30	125	
85		970-74	xxx	47,5	200	
86		975-81	xxx	13,5	56	
87		982-87	xxx	74,75	315	
88		989-94	xxx	600	2520	
89		995-98; 988	xxx	110	460	
90		999-1005	xxx	5	20	
91		1006-07	xxx	70	290	
92		1008-9;1009A-1010	xxx	38,5	160	
93		1012-17	xxx	47,5	200	
94		1018-20	xxx	40,5	170	
95		1021-24	xxx	15	60	
96		1025-26	xxx	38,5	160	
97		1027-32	xxx	500	2100	
98		1033-35	xxx	67,5	280	
99		1036-42	xxx	8,5	36	
100		1043-47	xxx	4,5	18	
101		1048-49	xxx	40	160	
102		Préo 106;108;111;114	0/xxx	60	220	
4e 103	Belgique	BF 40-41	xxx	220	132	
104		BF 43	xxx	70	35	
105		BF 45	xxx	90	50	
106		1614-15;1316;1594;1602;1608-	xxx	82	44	
107		1610-13	xxx	120	72	
108		1576;1382;1384;1567;1592;1594	xxx	64	37	
109		1537-8;1541;1556;1567;1573;1576	xxx	71	43	
110		1466;1546-48;1550	xxx	119	70	
111		1510-11;1516-17;1528;1523-25	xxx	58	36	
112		1499;1500;1528	xxx	62	36	
113		1500;1508;1510;1450;1461-62	xxx	73	44	
114		1492-95;1466	xxx	123	75	
115		1445;1496-98	xxx	62	36	
116		1483;1486;1488-9;1496	xxx	59	36	

5744

LA FABRICATION DU TIMBRE-POSTE

Il y a 10 ans, l'Atelier du timbre de Malines imprimait 1.200 millions de timbres-poste par an. Les cartes postales étaient tirées à raison de 20 millions. Que dire du chiffre mondial ! Ces chiffres formidables, notre amour pour ces bouts de papier - amour devenu passion -, et leur valeur toujours accrue, nous amènent à la question : "Mais comment les fabrique-t-on ?".

Tout d'abord, il faut dire que chaque club philatélique, chaque organisme culturel, patriotique ou autre, a le droit de s'adresser à la Régie des Postes afin d'obtenir l'impression d'un timbre ou d'une série de timbres. Nombreuses sont les demandes agréées, mais plus nombreuses encore sont les demandes rejetées. En effet, ils sont innombrables, les clubs et les organismes divers qui sollicitent la bienveillance de la Régie et des collectionneurs. Bien entendu, nous envisagerons le premier cas, afin de ne pas arrêter ici cet article !

Trois avis sont nécessaires avant de passer à l'élaboration du timbre :

- 1 - Avis de la Commission philatélique;
- 2 - Décision du Ministre;
- 3 - En dernier lieu, approbation royale.

L'arrêté royal étant pris, tout peut commencer.

PROJET

Il sera procédé, en premier lieu, au projet du timbre à émettre. Il sera fait appel à des peintres, des dessinateurs, des photographes peut-être; des livres et des revues seront consultés; des musées seront visités : tout doit être mis en oeuvre pour une réussite totale. Vous connaissez les noms de quelques artistes de chez nous : J De Bast (Casqués, Houyoux...), H Dupont (Orval...), Madame Van Heembeek-Piron (Cardinal Mercier...), Van Noten (animaux....) etc... Beaucoup de projets sont rejetés, d'autres subissent de nombreuses retouches avant d'être définitivement admis. Mais cette approbation finale, sera le point de départ pour l'impression.

IMPRESSION

Nous ne pouvons ici généraliser, car il y a plusieurs procédés d'impression utilisés : taille-douce, typographie, héliogravure (il y a parfois "mariage" entre l'héliogravure et la taille-douce). Le premier sujet abordé sera la taille-douce.

La taille-douce

Lorsque le projet - modèle à l'échelle - est réalisé, le graveur copie le motif du timbre-poste sur un mica. Ensuite, le motif du timbre-poste, et ce dans le format normal, est transposé, en négatif, sur le coin original recouvert de gélatine. Le graveur a donc, en ce moment, un croquis sur le coin original avant de commencer la gravure. Il faut dire que le coin original est une pièce d'acier (carrées) dans laquelle l'artiste grave à la main le motif du timbre au moyen d'outils spéciaux. Le graveur du timbre doit être vraiment un spécialiste, car toutes les gravures doivent être étudiées, doivent être régulières. L'artiste devra creuser horizontalement, perpendiculairement, en oblique...; la première gravure sera souvent croisée par une seconde, une troisième avant d'obtenir les nuances. Le graveur, pour ce travail vraiment précis, se sert toujours de la loupe. Il va sans dire qu'il ne travaille qu'un certain laps de temps chaque jour; qu'il doit avoir une vue parfaite, et surtout beaucoup de patience et d'attention.

Pendant un mois environ, il travaillera le sujet. Mais pendant ce temps, par des épreuves d'impression, il se rendra compte du travail déjà réalisé.

La gravure doit être ensuite acceptée par la Régie.

Le coin original légèrement chauffé est placé ensuite dans un four électrique (780° - 800° C).

à suivre

N° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
117	Belgique	1454;1480-81;1489	xxx	52	30	
118		1478-79;1483;1486;1488	xxx	49	30	
119		1474-77	xxx	100	60	
120		1470-73	xxx	100	60	
121		1433;1466-69	xxx	104	63	
122		1463-65	x/xxx	145	45	
123		1456-60	xxx	100	60	
124		1452-53;1448-51	xxx	95	58	
125		1436;1444-45;1447;1433-34; 1425-26;1432	xxx	75	44	
126		1437-42	xxx	135	87	
127		1427-31	xxx	60	38	
128		1404;1423-4;1415-16	xxx	55	33	
129		1417-22	xxx	135	81	
130		1413-14;1404	xxx	49	30	
131	1406-07;1390;1395-6	xxx	59	32		
132	1399-1403	xxx	65	40		
133	1315-6;1395-98	xxx	56	33		
134	1391-94	xxx	75	45		
135	1382;1384-88	xxx	60	36		
136	1372-73;1367;1381	xxx	60	36		
137	1359-62;1340;1342-3;1340-41	xxx	50	29		
138	1349;1351;1354-58	xxx	86	50		
139	1329;1349-51;1423-24;1333-36	xxx	68	39		
140	1337-39	xxx	70	42		
141	1252;1232;1259;1286	xxx	158	95		
142	1290-92;1313;1324;1397-98	xxx	60	36		
143	1191;1212;1214;1224;1232; 1241;1247	xxx	210	110		
144	1281-3;1293-5;1296-7	xxx	115	68		
145	1279;1285;1306;1313-14	xxx	55	33		
146	1259;1315-17	xxx	45	27		
147	1329;1333-36;1616-18	xxx	78	44		
5e 148	Vatican	383-86 (4)	xxx	88	395	
149		387-89 (4)	xxx	40	180	
150		393-96 (4)	xxx	16	72	
151		401-404 (4)	xxx	24	105	
152		413-14 (4)	xxx	9,6	40	
153		422-27 (4)	xxx	26	115	
154		438-40 (4)	xxx	17	75	
155		451-57 (4)	xxx	32	145	
156		463-65 (4)	xxx	17	75	
157		466-70 (4)	xxx	32,5	145	
158		471-72 (4)	xxx	11	50	
159		473-75 (4)	xxx	20	90	
160		478-78 (4)	xxx	17,4	80	
161		479-81 (4)	xxx	19	85	
162		482-84 (4)	xxx	17,4	80	
163		485-87 (4)	xxx	16,2	75	
164		491-93 (4)	xxx	24	110	
165	494-96 (4)	xxx	22	100		
166	497-501 (4)	xxx	60	270		
167	502-04 (4)	xxx	18	80		
168	Nations-Unies	44-45 (4)	xxx	14	65	
169		46-47 (4)	xxx	8	35	
170		48-49 (4)	xxx	8	35	
171		50-51 (4)	xxx	11	50	
172		54-55 (4)	xxx	7	30	
173		56-57 (4)	xxx	7	30	
174		76-77 (4)	xxx	9	40	

244

613

	N° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
6e	175	Belgique	1163-68	xx	750	375	
	176		1169-71	xx	140	70	
	177		1174-75;1191;1193	xx	110	55	
	178		1176-81	xx	800	400	
	179		1182-87	xx	520	260	
	180		1188-90	xx	180	90	
	181		1195-97	0	35	17	
	182		1198-1203	xx	375	185	
	183		1205-11	xx	370	186	
	184		1212-13	xx	50	25	
	185		1214-15;1222;1231;1240	xx	93	45	
	186		1216-21	xx	350	175	
	187		1225-30	xx	340	170	
	188		1233-37 sauf 1234	xx	330	165	
	189		1242	xx	85	40	
	190		1243-45	xx	140	70	
	191		1246-48	xx	40	20	
	192		1249-50	xx	53	25	
	193		1251-53	xx	70	35	
	194		1254;1259;1269-70	xx	60	30	
	195		1255-58	xx	135	65	
	196		1260-61	xx	55	25	
	197		1262-68 sauf 1267	xx	225	110	
	198		1272-77	xx	170	85	
	199		1278-80	xx	60	30	
	200		1284-85;1298-99;1306	xx	67	33	
	201		1286	xx	90	45	
	202		1287-89	xx	85	47	
	203		1293-97	xx	90	45	
	204		1304-05	xx	50	25	
	205		1307-12	xx	120	60	
	206		1315-17;1321;1327-28;1333	xx	53	26	
	207		1322-26	xx	70	35	
	208		1329-32	xx	65	32	
	209		1334-36;1340-43	xx	47	23	
	210		1337-39	xx	70	35	
	211		1344-48	xx	145	72	
	212		1349-53;1359	xx	56	28	
	213		1354-58	xx	70	35	
	214		1367;1372-73	xx	50	25	
	215		1374-80	xx	80	40	
	216		1381-84	xx	47	23	
	217		1385-90	xx	80	40	
	218		1391-93 + BF 42	xx	75	37	
	219		1399-1403	xx	65	32	
	220		1406-07;1414	xx	61	25	
	221		1408-09;1413;1422	xx	51	25	
	222		1415-18	xx	60	30	
	223		1419-21	xx	70	35	
	224		1425-5;1432-34	xx	48	24	
	225		1427-31	xx	60	30	
	226		1437-42	xx	135	65	
	227		1444-45;1447;1452-53	xx	53	26	
	228		1448-51	xx	65	32	
	229		1454-55	xx	60	30	
	230		1456-60	xx	100	50	
	231		1463-65	xx	145	72	
	232		1466-69	xx	95	47	
	233		1470-73	xx	100	50	
	234		1474-77	xx	100	50	
	235		1489-90;1496-97	xx	67	33	

SPC
 2/5
 120
 485

175

(Suite de la page 6)

Après cela, il est refroidi. A partir de ce moment, tout est définitif, car le coin ne peut plus être modifié. Cette gravure originale est reportée sur une molette (cylindre d'acier) au moyen d'une machine à transfert. Sous une pression de plusieurs tonnes, le timbre apparaît alors en relief sur la molette. A l'aide de celle-ci, on empreint la vignette dans un cylindre de métal et ce autant de fois qu'il est nécessaire pour obtenir les feuilles de 30 - 50 - 100 ou 200 timbres. On a ainsi obtenu la planche. Il faut aussi ajouter que ce cylindre, avant utilisation, est revêtu de cuivre, est vu et revu, et est finalement achevé au diamant. La surface minime d'un timbre-poste demande toutes ces précisions. La planche est ensuite encrée; puis essuyée afin que les creux gardent uniquement l'encre. L'impression peut commencer.

Les timbres obtenus par ce procédé s'appellent "timbres gravés".

Quelques exemples de timbres belges en taille-douce : épaulettes - médaillons - Roi casqué - SITE (N° 410) - Charleroi (N° 437) - UPU

La typographie

Il faut d'abord graver le motif en relief, au format réel, sur une plaque de cuivre. Cette méthode est à l'opposé de la taille-douce où chaque détail est creusé dans le coin original. La gravure originale est le point de départ de la fabrication du coin original pour l'impression en typographie. A l'aide d'un moule, on fabrique 50 petits blocs (ou 100 ou...) de plomb très pur. Ces blocs, après polissage, sont placés dans une matrice adaptée au format du timbre. Le motif de la gravure originale est ensuite reproduit au moyen d'une presse hydraulique séparément sur chacun de ces blocs. Après cela, il est procédé, très soigneusement, à l'examen de ceux-ci. Ils seront ensuite juxtaposés dans un cadre de cuivre, dont le serrage sera très important pour la perforation des feuilles de timbres.

Le cadre de cuivre, dans lequel se trouvent les blocs de plomb est suspendu durant deux jours dans un bain de galvanoplastie (cuivrage). Le verso est recouvert d'une couche de cire pour empêcher le cuivrage, tandis que le recto (côté image) est brossé au minerai de plomb pour faciliter ce cuivrage. La plaque de cuivre qui recouvrira ainsi les blocs de plomb sera appelée plaque mère et aura une épaisseur de plus ou moins 2 mm. Elle sera ensuite séparée des plombs. Afin de donner plus de solidité, cette feuille de cuivre sera recouverte de plomb au verso. Diverses épreuves d'imprimerie seront faites afin d'y déceler les défauts.

La plaque mère étant absolument au point, on commence la fabrication de la plaque d'impression proprement dite. Une plaque de plomb, très solide, est recouverte d'une couche de cire d'un cm d'épaisseur. Cette cire est enduite de graphite. La plaque mère est posée du côté de l'image sur la couche de cire dans laquelle le motif du timbre est imprimée en relief, au moyen de la presse hydraulique. La plaque de cire est ensuite cuivrée; la feuille de cuivre obtenue est appelée galvano, est séparée de la cire et épaissie au verso au moyen d'une couche de plomb.

Le galvano est alors monté sur des pieds à cloches et est ainsi prêt pour être placé sur la presse d'impression.

Quelques exemples de timbres belges imprimés par ce procédé : Léopold II (38 à 41) - Grosse barbe (74 à 80) - Lion héraldique (276 à 288 A) - Cérés et Mercure (335 à 340) - Secours d'hiver (538 à 546) - Les cartes postales sont imprimées par le moyen de la typographie.

(à suivre)