



CLUB PHILATELIQUE DE WAVRE.

BULLETIN PERIODIQUE

EDITEUR RESPONSABLE : G. OTTEN
24, RUE HAUTE
1300 WAVRE

N° 184

M A R S I 9 8 4

Bulletin mensuel ne paraissant pas en juillet et août

Prochaine réunion du club : jeudi 15 mars à partir de 19 H 30 au local habituel "Café de la Paix", place du Sablon à Wavre.

Réalisations inter-membres à partir de 20 H 30 (pages 5 et 6).

Les lots sont exposés à partir de 19 H 30.

Tombola gratuite et tombola payante animées par Joseph Hoeyenbrugge et Francis Lamberg.

Lots de la tombola payante

Belgique N° 1128-30 Année mondiale du Réfugié	3.000 F xxx
Belgique N° 1153-58 UNICEF 1960	700 F xxx
Belgique N° 1705-06 Croix Rouge 1974 (bloc de 4)	240 F 0
Belgique N° 1437-42 Solidarité 1967	90 F xxx
Belgique N° 1599-1600 Festivals des Flandres et de Wallonie	30 F 0
Liechtenstein N° 608-11 Signes du Zodiaque	25 F F xxx
Luxembourg BF N° 13 60e anniversaire du Grand-duc	18,50 F F xxx
Vatican N° 438-40 Noël 1965	4,40 F F xxx

CARNETS A CHOIX

oooooooooooooooooooo

Chaque mois nous recevons des carnets à choix en grand nombre. Si vous désirez les consulter chez vous à l'aise, vous pouvez vous adresser au secrétaire, rue Haute, 24 à Wavre. Les carnets peuvent être gardés quelques jours. Cinq pour cent supplémentaires sur les prélèvements sont demandés pour les frais d'envoi par "recommandé".

REALISATIONS INTER-MEMBRES

oooooooooooooooooooooooooooo

Ainsi que vous pouvez le constater le nombre de lots mis en vente dans les réalisations inter-membres est en nette diminution depuis déjà quelques mois. Nous nous permettons donc de lancer un appel à tous les membres qui auraient des timbres à mettre en vente de bien vouloir présenter des lots. Des présentoirs sont à votre disposition gratuitement chez le secrétaire.

**AU DRAPEAU
BELGE** s. p. r. l.

C.C.P. 000-0722560-07

R.C. Nivelles 22 934

Marchand - Tailleur
Confections
pour hommes
et enfants

Rue Haute 24 - 1300 Wavre - T. (010) 22 25 12



Cercle d'Echecs
Cercle Philatélique
Union des Fanfares
2 salles pour réunions

CAFE DE LA PAIX

42, PLACE ALPHONSE BOSCH
1300 WAVRE

Tél. (010) 22 34 96
T.V.A. 617.745.290



Pour toutes vos Assurances et Prêts
et pour votre Epargne

MADAME
BRIGITTE LORGÉ-LADRIELLE
ET MONSIEUR
MARCEL LADRIELLE

BUREAU : Rue du Chemin de Fer, 15 - 1300 WAVRE

Ouvert : de 9 à 12 h. et de 13 à 16 h.
sauf le samedi (sur rendez-vous)

Téléphone : (010) 22 23 28

LE MOT DU PRESIDENT

Timbre cher ... timbre rare ?

Lorsque l'on s'entretient avec des collectionneurs, on constate qu'ils confondent trop facilement timbres chers et timbres rares. Pourtant, il y a une distinction énorme entre ces deux termes.

Le timbre cher, ou réputé tel, n'est pas forcément difficile à trouver. Entrez chez un négociant et demandez-lui s'il possède la série Cardinal Mercier ou la Grande Orval. Vous serez étonné de constater qu'il vous montrera plusieurs exemplaires de ces séries, avec ou sans charnières, centrage record et toutes qualités au gré de votre porte-monnaie.

Timbres chers donc, mais pas rares.

Chez ce même négociant, demandez lui le N° 237 de Belgique, la petite valeur du timbre Houyoux surchargé "Inondations" et dont la cote oblitérée est de 40 fr. Vous n'aurez pas le choix entre de nombreux exemplaires, je vous le garantis, et si en plus, vous précisez que vous le voudriez sur lettre ayant effectivement voyagé, il vous vira au nez, et vous dira que vous demandez la lune. Timbre rare donc et pourtant pas cher. Ce cas n'est pas propre uniquement aux timbres anciens, mais se retrouve dans la période moderne. Faites la même expérience avec le N° 1073, le fameux 9 fr Baudouin, dont la cote du timbre neuf "avec gomme d'origine" vaut plus de cent fois celle du timbre oblitéré. Ce timbre est cher, surcoté même, mais on peut se le procurer en quantité à l'état neuf. Pour ma part, je suis toujours acheteur de ce même timbre sur lettre, à trois fois la valeur de l'Officiel !

Il est bien entendu que lorsque je parle de lettres ou documents, j'entends le pli qui a réellement voyagé et dont l'affranchissement est exact, et non des fabrications artificielles que sont les F.D.C., feuillets de luxe et autres souvenirs qui ne sont que des attrape-philatélistes.

Savez-vous que les F.D.C. se traitent à 10 % de la cote et que récemment, cherchant des timbres modernes oblitérés, un négociant patenté, m'a donné des F.D.C. à 40 % du timbre oblitéré, quitte à moi, de les laver et d'obtenir finalement de beaux exemplaires proprement oblitérés !

Sans commentaires !!!

HUBERT HAVRENNE

QUESTIONNAIRE SUGGESTIONS
oo

Comme promis dans le bulletin de février, nous vous donnons vi-
dessous les résultats de l'enquête lancée par le comité dans le
bulletin de janvier.

Nous avons reçu 23 réponses ce qui constitue un réel encourage-
ment pour le comité. Celui-ci tient à remercier tous les mem-
bres qui ont bien voulu répondre aux questions et donner quel-
ques suggestions.

Que collectionne-t-on le plus ? Belgique 21; France 12; Luxem-
bourg 7; Monaco 9; Congo-Zaïre 4; Europa 2; Suisse 4.... La lis-
te des membres collectionnant ces pays sera donnée en avril.

Vingt membres collectionnent les timbres neufs et 10 les timbres
oblitérés. Il faut donc en déduire que certains collectionnent
les neufs et les oblitérés. En revanche, on ne trouve que trois
amateurs de thématiques : 1 militaire, 1 chemin de fer et 1 Effi-
gie.

D'après ce sondage, sur les 23 réponses, seuls six membres sont
intéressés par les nouveautés. En fait si l'on constate les com-
mandes effectuées auprès de notre trésorier, il y a bien davanta-
ge de membres intéressés par les nouveautés.

Sur les 23 réponses, treize membres se déclarent intéressés par
les circulations.

Pour ce qui concerne la littérature philatélique, seulement cinq
membres déclarent lire de la presse philatélique mais beaucoup
reconnaissent ne pas être suffisamment informé au sujet de cel-
le-ci. En fait, il existe trois revues en Belgique : "La Revue
du Timbre" "Balasse Magazine" et la "Revue Postale". Chez nos
voisins français, il y a "Le Monde des Philatélistes" et "L'écho
de la Timbrologie". Nous donnerons dans le bulletin d'avril les
coordonnées de ces différents bulletins.

Une large majorité des membres ayant répondu à l'enquête estimer
que le nombre de lots mis en vente est suffisant.

La moitié des membres ayant répondu demandent que des petits ex-
posés de 10 à 15 minutes sur des sujets philatéliques soient
faits au cours des réunions mensuelles. Dès ce mois de mars, il
sera répondu à l'attente de ces membres.

Au sujet des horaires des réunions, 21 membres sur 23, les trou-
vent favorables. Il n'y en a que deux qui désireraient changer.
Le comité a dès lors décidé de maintenir les réunions au 3e jeudi
du mois à partir de 19 H 30:

suite page 5

REALISATIONS INTER MEMBRES
DU JEUDI 15 MARS 1984

N° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
1	Belgique	220	xx	135	40	
2		386-9	xxx	1400	700	
3		418A-26	xxx	75	35	
4		446	xxx	140	70	
5		466-70	xxx	700	350	
6		471-77	x0	1200	360	
7		478	xxx	1800	900	
8		479-80; 480a	xxx	215	100	
9		527-31	xxx	500	240	
10		484-7	xxx	550	260	
11		488-95	xxx	2000	1000	
12		573-82	xxx	200	90	
13		647-52	xxx	200	90	
14		653-60	0	80	35	
15		701-09	xxx	230	110	
16		716-24	xxx	225	110	
17		710-15	xxx	150	70	
18		737-41	xxx	1000	500	
19		756-60	xxx	1500	750	
20		1012	xxx	60	30	
21	France	145	xx	350	1000	
22		493	xxx	300	1000	
23		526-37	xxx	200	700	
24		1338-44	xxx	18,25	60	
25		1422	xxx	170	600	
26	Rwanda	1094-1101	xxx	250	100	
27		1131-40	xxx	250	100	
28		1141-48	xxx	250	100	
29		BF 92-95	xxx	250	100	
30		BF 96	xxx	250	100	
31	Luxembourg	531-33	xxx	3200	1500	
32	Vatican	26-38	xx	475	1250	
33		274-79	xxx	50	150	
34		289-92	xxx	15	50	
35		293-98	xxx	50	150	
36	Zaire	1164-68	xxx	325	120	
37		BF 51	xxx	175	75	
38		BF 52	xxx	175	75	
39		BF 53	xxx	260	100	
40		BF 54	xxx	175	75	
41	Belgique	189	xx	110	50	
42		276-88A	xx	800	375	
43		279a-88a	xx	2210	1000	
44		288 Aa	xx	1945	900	
45		293-98	xx	2250	1025	
46		299-300; 302-04	xx	350	160	
47		305-07	xx	1600	730	
48		308-14	xx	2300	1050	
49		315-16; 333-34	xx	385	175	
50		317-24	xx	4000	1850	
51		325	xx	4000	1850	
52		337a; 339a	xx	500	230	
53		341a	xx	725	330	
54		353-55	xx	1300	600	
55	513-18	xxx	2500	1250		
56		BF 13 Perforation Monogramme	xx	175	80	

N° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
57	Belgique	BF 14 Perforation mongramme	xx		400	
58		556-67	xxx	675	330	
59		573-82	xxx	200	90	
60		583-92	xxx	200	90	
61		761-72	xx	1600	700	
62		781-84	xx	700	320	
63		785	xx	1300	590	
64		786	xx	850	390	
65		787-91	xx	2700	1225	
66		807-10	xxx	675	335	
67		991-93	xxx	600	300	
68		1013-18	xxx	650	325	
69		1139-46	xxx	1000	500	
70		1272-77	xxx	150	75	
71		BF 46	xxx	200	100	
72	Luxembourg	234-38	xxx	4000	2000	
73		294-99	xx	200	100	
74		398-401	xx	200	100	
75		455-60	xxx	2500	1250	
76		473-75	xx	400	200	
77		490-93	xx	200	100	
78		496-99	xxx	550	225	
79		500-05	xxx	800	400	
80		551,552;559-61	xxx	100	50	
3c 81	Belgique	Carnets B12-13	xxx	80	40	
82	Congo belge	3	0	1650	660	
83		11	0	15000	6000	
84		12	0	4000	1600	
85		27	0	2500	1000	
86	Laos	75-77	xx	5,5	20	
87	Allemagne	33	0	10	40	
88		41	0	6,5	26	
89		60	xx	265	795	
90		73	0	9	27	
91		547-56	0	200	700	
92		687	xx	13,5	50	
93	All occ	71 C	0	8	25	
94		180	0	9	30	
95		201	0	10	35	
96		204	0	6,75	24	
97		217	0	15	50	
98		513; 516	0	5,5	20	
99		515	0	16	56	
100	Espagne	1034	0	9,5	30	
101		1726 (4)	0	7	21	
102	Luxemb	66	0	20	60	
4e 103	Belgique	1069 A	0	500	200	
104		1069 A	0	500	200	
105	Congo belge	274-76	xxx	55	27	
106		293-95	xxx	285	140	
107		295	xxx	150	75	
108		310;312-16; 319	xxx	96	48	
109		321-23	xxx	755	375	
110		337	xxx	125	60	
111		339-40	xxx	140	70	
112		341-43	xxx	135	67	
113		344-49	xxx	110	55	

(Suite de la page 4)

Deux membres demandent de plus beaux lots pour les tombolas. Satisfaction leur est donnée dès ce mois de mars. Voyez la liste des lots de la tombola payante avec un gros lot de 3.000 F. Parmi les suggestions relevons le désir de certains de voir se faire des échanges entre membres. Il faut noter que la première partie de la réunion est en fait consacrée aux échanges mais que rares sont les membres qui viennent avec les carnets de doubles. La création d'une bibliothèque est souhaitée par quelques-uns. C'est dès à présent chose faite chez le secrétaire. Cette bibliothèque débute avec seulement quelques livres dont nous donnerons la liste dans le bulletin d'avril prochain. Ces livres pourront être empruntés pour quinze jours pour la somme de cinq Frs. Un membre propose que les membres écrivent des articles pour le bulletin. Il est bien certain que le secrétaire accueillerait avec reconnaissance ces articles.

On nous demande également d'annoncer les manifestations philatéliques. Nous veillerons à annoncer les manifestations philatéliques qui se dérouleront à proximité de Wavre ou mieux à Wavre même.

Nous terminerons les résultats de cette enquête en reprenant deux remarques d'un de nos plus jeunes membres :
 Critiquer est facile mais construire est difficile
 Bonne chance au nouveau comité et longue vie dans la philatélie.

L E C O M I T E

NOUVEAUX TIMBRES SUISSES
 ooooooooooooooooooooooooooooo

Timbres ordinaires "Signes du Zodiaque"

Deux nouvelles valeurs de taxe de 4 F (le Sagittaire) et de 4 F 50 (le Capricorne) continuent la série commencée en 1982. Quant à la Balance et au Scorpion, qui viennent normalement avant dans la configuration zodiacale, ils paraîtront probablement l'année prochaine avec un paysage évocateur de la saison à laquelle ils appartiennent. La valeur de taxe sera moins élevée que celle des prédécesseurs.

Sagittaire (Paysage glaronnais) Tel qu'il est représenté, le Sagittaire veille en défenseur sur le pays de Glaris. L'artiste a choisi pour cadre un paysage d'automne près de Niederurnen avec le Vorderglärnisch, le Wiggis et le Rautispitz. Le Sagittaire évoque aussi la chasse.

(à suivre).

Le timbre-poste, support miniature de la culture internationale

DANS son « Guide des collections et des collectionneurs » (1), Jean-Louis Brau constate que ce sont souvent les timbres-poste amassés pendant l'enfance qui déterminent l'instinct du collectionneur. C'est dire que la collection philatélique est la plus courante dans le monde. Elle stimule l'imagination du petit collectionneur, l'invite à la découverte de la planète, enrichit ses connaissances et occupe agréablement ses loisirs.

Chacun s'est pris un peu pour Robinson Crusoe, en rêvant devant les timbres d'îles lointaines. Mais les jolies vignettes aux vives couleurs permettent bien d'autres plaisirs, en particulier la première révélation de l'art par le tableau miniaturisé où le souvenir archéologique reproduit à l'échelle du timbre. Ce dernier peut être à lui tout seul une œuvre d'art, quand il a ses propres vertus artistiques et l'éclat d'une création autonome.

Nous nous souvenons encore avec émoi des jours d'enfance passés, lorsque le temps était à la pluie, dans le grenier de notre grand-père, instituteur de village; il y avait là une collection de timbres-poste des années 1880-1890, où les exemplaires encore tout frais de l'Etat pontifical voisinaient avec ceux de Hanovre et de la Russie, sans compter les « épauettes » de Léopold I^{er} que nous retrouvons aussi en morceaux collés — Ô sacrilège! — sur des bouteilles.

Mais ne fait-on pas encore aujourd'hui des tableaux en timbres-poste, véritables marqueteries de papier aux couleurs chatoyantes? Assurément, le vrai collectionneur ne peut supporter l'idée de ce sacrifice qui apporte cependant du plaisir à certains spécialisés également dans l'a-

semblage des fleurs séchées, voire des cheveux.

Des romanciers inspirés...

Le récent « Livre Guinness des Timbres » (2) — agréable dictionnaire ou encyclopédie — fait écho au rayonnement du timbre-poste dans la littérature et les arts. Sait-on que la première œuvre de fiction animée par les timbres est une nouvelle *My Nephew's collection* publiée par le magazine *All the year round*, le 19 juillet 1862? Des ouvrages français apparemment aussi très tôt en nombre: *La Poste aux chapeaux*, de Henri de La Cretelle (1866), *La Directrice de la poste*, de Marie-Ange de Treverdy (1894), *Le Roi du timbre-poste*, de G. de Bauregard et H. de Gorass (1898), *La Philatélie interplanétaire*, (un ouvrage de science-fiction), de J. Suizalloy (1904), *Le Timbre-poste de Sabine*, de Bénédicte Quincey (1912), *Le Facteur des postes*, de D. Delvin (1921) *Ces dames des P.T.T.*, de Jacques des Roches (1930), sans oublier évidemment Cour-

rier-Sud et *Vol de nuit*, de Saint-Exupéry, les beaux et nobles livres consacrés à l'époque de l'aéropostale.

Les débuts du timbre inspirent un poème satirique d'un goût douteux au colonel Sibthorp dans le *Lunch* de 1842:

« Quelle singulière folie frappe ces bêtes qui courent comme des fous après tous ces crachats que sur les timbres de la poste on lança? Par Swift! Quel sujet de mélancolie que ce spectacle-là! »

Un poème pour le facteur

Dans le domaine poétique, la France fut la première, en 1816, à offrir un poème au service postal, intitulé *Chamousset ou la Boîte aux lettres*, sous la plume de M. de Cubières-Plamezeaux. Comme quoi, il ne faut qu'un rien pour demeurer dans les mémoires, mais un rien placé au bon moment!

Dès 1864, une comédie jouée à Paris, *La Famille Benoiton*, est comme personnage principal un jeune garçon appelé Fanfan qui

spéculait en Bourse sur les timbres confédérés. Le « Guinness », rappelle d'autre part les timbres de films dont l'action est dominée par la philatélie: *The Mailman*, produit par le « Film Booking Office » en 1923, *Barbados Lady*, avec Tom Conway et *Charade*, avec Gary Grant.

Notons encore que le premier marchand de timbres fut Jean-Baptiste Moens (1833-1908), de Bruxelles; il possédait une librairie dans la galerie Bortier, au marché de la Madeleine, et publia revues et catalogues.

Tableaux miniaturisés

Petit véhicule de culture, le timbre-poste porte partout son message. Imaginer que « L'Angé-lus », de Millet a été reproduit sur un timbre du Bhoutan, en bordure de l'Himalaya, et que la « Saskia » couronnée de fleurs de Rembrandt orne un timbre de Mongolie. Les premiers timbres de Noël émis au Canada, en 1898, préfigurent de fabuleuses séries spécifiquement destinées à l'envoi de cartes de Noël.

Les tableaux de nos « primitifs » européens n'ont cessé d'être largement à l'honneur dans ces séries toujours artistiques. Parmi les timbres de bienfaisance, il faut épingler une curieuse série française de 1935: « Pour les chômeurs intellectuels ». On y voit Marianne coiffée de son bonnet phrygien, penchée avec sollicitude sur un écrivain grelottant dans un grenier à peu près vide. On n'imagine plus aujourd'hui une bienfaisance aussi benoîte-ment allégorique. L'Etat peut-il d'ailleurs concevoir des intellectuels au chômage, tant il est vrai que ce ne sont point vraiment, selon les oracles, des travailleurs.

Un mot encore sur le timbre-poste et la musique. Les amateurs de rock and roll se souviendront certainement du *Return to sender* (1962), d'Elvis Presley. « Retour à l'expéditeur »: c'est toute la mélancolie de l'absence illustrée par la lettre demeurée fermée.

Le « Guinness » se souvient aussi de la première exposition philatélique avec participation internationale: elle eut lieu à Bruxelles — mais oui — en 1852! Retenons pour l'humour une dernière « histoire belge »: des chats furent utilisés, en 1879, à Liège, pour le transport du courrier. Trente-sept félins avaient pour mission de distribuer des paquets de lettres dans un rayon de trente kilomètres autour du centre de la ville. Etaient-ils accompagnés? On ne le dit pas. Cette expérience fut rapidement sans lendemain.

La mère Michel préféra le facteur.

PAUL CASO.



La série belge « Roubons » (1976) est, à elle seule, un petit musée imaginaire.

(1) Les Guides/Albin Michel.
(2) « Le Livre Guinness des Timbres », par James Mackay, traduction de Marcel Hunzinger. (Éditions n° 1 et éditions Philippe à Paris).

EMPREINTES DE DISTRIBUTEUR
oo

Devant ce nouveau système d'affranchissement, la Philatélie se devait de réagir. Est-ce un timbre ? Est-ce une étiquette ? Est-ce postal ? Oui, c'est postal puisque émis par la Poste avec validité d'affranchissement. Etiquette certainement, timbre-poste reste à voir.

Les collectionneurs qui se plaignent qu'il y a trop de timbres, mais toujours avides de nouveautés et d'inédits, ont entamé cette nouvelle collection. Mais devant le nombre d'appareils en fonction et le nombre de possibilités (en Belgique de 1 à 99 Frs) il est à craindre que cela ne mène très, très loin.

Aussi il fallait prendre des décisions. L'Union postale universelle et l'Association des éditeurs de catalogues ont pris leurs distances avec cette nouvelle marchandise.

Lisez ci-après le procès-verbal de l'Assemblée générale de l'Association des éditeurs de catalogues en juin dernier à Bâle :
Recommandation ASCAT au sujet des timbres automatiques - Ce thème fort important requiert une prise de position immédiate de la part de tous les éditeurs. Les auto-collants sont un produit des temps modernes qui ne peut pas être ignoré, mais doit être pris en considération dès le début et être soumis à des règles fixes et généralisées :

(a) il est important avant tout de ne pas les appeler "timbres-poste" ni dans les catalogues, ni dans les publications. On propose de les nommer : "empreintes de distributeur" "Automaten-Marken" et "Machine labels".

(b) ils doivent être catalogués sous un chapitre à part.

(c) il faut indiquer dans la description seulement l'empreinte de base sans spécifier les différentes valeurs.

L'Union Postale Universelle interrogée à ce sujet a exclu que les auto-collants puissent être comparés aux timbres-poste et a refusé de les distribuer parmi ses membres comme elle le fait généralement avec les timbres que les différents Gouvernements lui envoient.

Vous voilà maintenant prévenu !!!

Extrait de la revue IFSDA (International Federation of stamp dealers' associations) d'août 1983.

REGIE DES POSTES

Bureau de Poste de Wavre 1
rue F Letroye, 16
1300 WAVRE Tél 010/22.24.34

Wavre, le 26 janvier 1984.

Monsieur Hubert HAVRENNE,
Ruelle Bavay, 4
5981 GREZ DOICEAU

Suite à votre lettre du
16 janvier 1984

Monsieur Havrenne,

Comme suite à votre visite du 20 janvier au bureau de poste de Wavre 1, j'ai l'honneur de vous informer que les renseignements que j'ai recueillis au sujet de vos demandes pour les philatélistes sont les suivants :

1. les timbres-poste spéciaux peuvent effectivement être commandés en plus grand nombre à mon bureau;
2. les timbres-poste avec surtaxe sont à la disposition des clients aux guichets N° 2 et 3; il semble que le nombre de ces timbres en instance au bureau soit suffisant; toutefois, des exemplaires supplémentaires peuvent être demandés très rapidement;
3. le guichet N° 2 dispose d'un grand magasin de timbres-poste et peut très bien convenir pour les philatélistes; si des valeurs postales devaient manquer à ce guichet, je vous prie d'en informer le préposé ou moi-même et le nécessaire sera fait afin d'obtenir ces valeurs;
4. Si vous rencontrez encore des difficultés avec le distributeur de vignettes, je vous saurais gré de m'en informer, je prendra contact avec la firme qui est habilitée à faire le nécessaire;
5. Une boîte postale spéciale pour oblitérations philatéliques pourrait être placée à mon bureau, mais à ce sujet, je vous invite à me faire parvenir une demande écrite que je transmettrai à la Direction de Namur. Un timbre à date spécial avec un motif relatif à Wavre pourrait être demandé par le Syndicat d'initiative de Wavre; de plus amples renseignements peuvent vous être fournis à ce sujet par la Direction régionale de Namur - Service des Relations publiques - 5000 NAMUR.

Je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire et vous prie d'agréer, Cher Monsieur Havrenne, l'assurance de mes sentiments distingués.

(s) Le Percepteur des Postes

Julien MORJAN