

CHIB PRILLIPALIQUE DE WAVEE.

BULLETIN PERIODIQUE

EDITEUR RESPONSABLE: G. OTTEN

24, RUE HAUTE 1300 WAVRE

Nº 200

NOVEMBRE

I 9 8 5

Valeur: 40 F 0

Bulletin mensuel ne paraissant pas en juillet et août

Prochaine réunion du club : jeudi 21 novembre à partir de 19 H 30 au local habituel "Café de la Paix", place du Sablon à Wavre. Réalisations inter-membres à partir de 20 H 15 (pages 5, 7 et 8). Les lotssont exposés à partir de 19 H 30. My P. Jottard distribuera les nouveautés.

Tombola gratuite et tombola payante animées par Joseph Hoeyenbrugge et Francis Lamberg.

Lots de la tombola payante

Belgique Nº 1344-47 Zoo Anvers

Belgique Nº 1225-30 Enfants handicapés 1962 Valeur : 275 F xxx Belgique B-F 40 et 41 Reine Elisabeth Valeur: 150 F xxx Valeur: 120 F xxx Belgique Nº 1278-80 (4) Lépreux Valeur: 120 F 0 Belgique Nº 1610-13 (2) Zoo Anvers 80 F xxx Belgique Nº 1250 (4) Conférence postale Valeur : Belgique Nº 1304-05 (4) Pand Gand 60 F xxx Valeur: Belgique Nº 1290-92 (4) Internationale socialiste : 40 F xxx

PETITES ANNONCES

Je voudrais échanger timbres-poste oblitérés de Belgique et de France suivant mancolistes.

Théo SONON, avenue du Centre sportif, 53 à Wavre Tél 010/22. 61.91.

Offre 25 F pour 100 points Artis-Historia et 30 F pour 100 points Soubry

Recherche un journal des pays suivants : Antigua, Antilles néerlandaises, Bahamas, Barbade, Bélize, Bermudes, Îles Caï-manes, République Dominicaine, Dominique, Îles Falkland, Guatémala, Guyana, Guyane française, Honduras, Mont-Serrat

Guy OTTEN, rue Haute, 24 1300 Wavre 010/22.25.12

AU DRAPEAU BELGE S.P.R.L.

Marchand-Tailleurs

Confections pour hommes et jeunes gens rue Haute, 24 1300 WAVRE Tél 010/22.25.12

Depuis soixante-cinq ans à votre service !

CAFE DE LA PAIX

Cercle d'échecs Club philatélique Union des fanfares Deux salles de réunion

Place A. Bosch, 42 1300 WAVRE Tél 010/22.34.96

Pour toutes vos assurances et prêts

Pour votre épargne

BRIGITTE LORGE-LADRIELLE ET MARCEL LADRIELLE

rue du Chemin de Fer, 15 1300 WAVRE Tél 010/22.23.28

Ouvert de 9 à 12 H et de 13 à 16 H sauf samedi sur rendez-vous

COTISATIONS

La cotisation pour 1986 reste fixée à 300 F (200 F pour les moins de 25 ans). La moitié de ces sommes sera remboursée aux membres qui compteront au moins cinq présences au cours de l'année 1986. On peut également verser au compte 654-0002229-38 "Cotisations - Club philatélique de Wavre".

SERVICE DES NOUVEAUTES

Les inscriptions pour les abonnements aux nouveautés seront prises lors des réunionsde novembre et décembre. Les provisions à verser sont de : 3.300 F pour la France complète; 2.200 F pour Europa; 1.650 F pour la France timbres-poste; 1.100 F pour Monaco et 500 F pour chacun des autres pays. La limite des inscriptions est fixée au 31 décembre 1985. On peut également verser au CCP 000-0795064-52 de M P Jottard, Wavre pour le 31 décembre au plustard.

TOUS les abonnés au service "Nouveautés" doivent faire connaître leurs décisions pouyr 1986 quant à ce service. Sans nouvelles de votre part, vous serez considéré comme renonçant aux nouveautés pour 1986.

Mettez-vous donc en règle dès aujourd'hui !!!

LE MOT DU PRESIDENT

Je laisse la plume ce mois-ci à Roger Vervisch, chroniqueur philatélique au journal "LE SOIR".

CE QU'IL NE FAUT PAS FAIRE...

Lorsque j'ai commencé à collectionner les timbres-poste, j'ai fait comme tout le monde: je me suis laissé tenter par toutes ces belles images multi-colores disposées dans les vitrines. Au hasard de mon inspiration du moment, j'ai acheté une série "Oiseaux" du Burundi; puis des "Masques" du Congo, des "Costumes militaires" du Cap Vert, des "Vieilles voitures" de Monaco. Je n'ai évidemment pas pu résister aux magnifiques coquillages de Papouasie ni au Phacochère de la Côte d'Ivoire...

Un peu plus tard, sans le moindre casque protecteur, je me suis lancé dans la conquête de l'espace. Ces fusées éjectant leurs flammes sur les timbres de Panama et ces spoutniks étirant leurs antennes sur les vignettes russes avaient une telle allure!

J'ai évité, par extraordinaire, la "Lutte contre le paludisme" et l'aventure "Europa"; j'ai horreur des moustiques et je ne parviens pas bien à me représenter l'Europe sous la forme d'un ananas coupé en tranches ou d'une marguerite attendant l'amoureux qui va l'effeuiller. En revanche, je me suis embarqué sur le "Radeau de la Méduse" que me proposait la Mauritanie, j'ai participé à la sauvegarde des monuments de Nubie (une bonne action) et je me suis offert le plaisir de contempler, en format miniature, quelques toiles de Rubens, de Murillo et de Van Gogh. Dans ma candeur naïve, je m'imaginais avoir été très perspicace. J'avais fait, à mon avis, des achats de tout repos. "Tous ces beaux timbres, me disais-je, doivent nécessairement tenter beaucoup d'amateurs. Ils vont donc acquérir de la valeur et je les revendrai sans peine, si un jour je désire m'en défaire.

Au plaisir, j'aurai donc ajouté un bon placement".

Je n'ai compris mon erreur qu'après plus d'un an, le jour où j'ai voulu revendre quelques pièces. Le marchand ne m'a pas ri au nez, parce qu'il était poli, mais il m'a regardé avec commisération et m'a offert, pour mes si beaux timbres, trente pour cent de ce qu'ils m'avaient coûté.

J'ai entrepris alors ce que j'aurais dû faire en premier lieu: lire et m'informer auprès de collectionneurs avertis. J'aurais su d'emblée ce que je sais aujourd'hui; aucune collection n'est plus passionnante que celle des timbres-poste; encore faut-il savoir comment collectionner et ce qu'il ne faut pas faire.

Etre philatéliste, ce n'est pas monter, au petit bonheur, une collection incohérente. Ce n'est pas non plus accumuler le plus grand nombre possible de vignettes multicolores, aussi jolies semblent-elles. C'est au contraire, rassembler avec méthode et précision un nombre plutôt restreint de pièces bien choisies. C'est aussi se fixer un but, déterminer le genre de collection qu'on désire mener à bien et s'imposer une discipline afin, précisément, de construire un ensemble logique et harmonieux.

C'est enfin étudier le timbre, connaître tout ce qui le concerne, ses particularités, sa raison d'être, sa rareté réelle ou apparente et ses perspectives d'avenir. En cela, la philatélie ne doit pas différer de l'art en général. L'amateur d'art non plus n'achète pas le premier tableau venu, ni un vase de foire pour une porcelaine de Chine.

Faute d'une initiation précise et désintéressée, d'une curiosité sans cesse en éveil et d'une documentation bien tenue à jour, le collectionneur de timbres-poste s'expose à de coûteuses erreurs: il y a trop de chausse-trapes placées devant ses pas. On ne s'improvise pas philatéliste. On le devient par l'étude et la réflexion C'est parce que j'ai acquis à mes dépens un peu d'expérience que je puis vous le certifier.









Scènes de contes

La série Pro Juventute (Le monde de l'enfance) s'enrichira en 1985 de quatre nouveaux timbres reproduisant des scènes de contes. Au cours de la première moitié des scènes de contes et légandes. Le granhiste

du XIX^e siècle, les frères Jakob et Wilhelm Grimm ont publié plus de 200 contes et légendes. Le graphiste Georg Rimensberger, de Wil/SG, a choisi quatre contes pour enfants parmi les plus célèbres, dont certains ont même inspiré des musiciens. – 90% du produit des surtaxes iront à la fondation Pro Juventute. Le reste, soit 10%, sera versé à d'autres institutions d'importance nationale s'occupant de tâches d'aide à la jeunesse.

35 + 15 c. Hänsel et Gretel Hänsel et Gretel, chassés de chez eux par leurs parents qui ne parviennent plus à les nourrir, errent dans la forêt; après trois jours, affamés, ils découvrent enfin une maison entièrement faite de pain d'épice. La vieille sorcière qui y habite invite les deux enfants chez elle dans le dessein d'en faire un bon repas. Mais grâce à la présence d'esprit de Gretel, l'infâme projet échouera.

50 + 20 c. Blanche-Neige Jalouse de la beauté de Blanche-Neige, sa marâtre ordonne à un chasseur de la tuer. Celui-ci, pris de pitié, laisse la vie sauve à la gracieuse jeune fille qui trouve refuge dans la maison des sept nains. Ayant appris par son miroir que Blanche-Neige est encore en vie, la marâtre décide de la supprimer ellemème; mais Blanche-Neige échappera miraculeusement à la mort.

80 + 40 c. Le Petit Chaperon rouge En se rendant chez sa grand-mère pour lui apporter des galettes et du vin, le Petit Chaperon rouge rencontre le méchant loup. Sitôt au courant des intentions de la fillette, celui-ci file tout droit chez la grand-mère, la mange, se coiffe de son bonnet, se met dans son lit et attend le Petit Chaperon rouge pour le dévorer lui aussi. Un chasseur parviendra à sauver le Petit Chaperon rouge et sa grand-mère; quant au loup, il laissera sa peau...

90 + 40 c. Candrillon Cendrillon, méprisée et raillée par sa marâtre et ses deux belles-sœurs, passe ses journées à exécuter les plus sales besognes. La noblesse de son caractère et sa beauté l'aideront toutefois à trouver le bonheur : elle épousera un prince qui la reconnaît grâce à un soulier qu'elle avait égaré. Ses deux belles-sœurs, par punition, deviendront aveugles.

Journée d'échanges à Wavre

TABLE NAMES

Suivant une habitude déjà bien ancrée, le Club philatélique de Wavre a organisé dimanche une journée d'échanges consacrée à tous les genres de collections.

Plus de quatre cents visiteurs et plusieurs dizaines d'exposants ont fréquenté cette bourse, plus vivante et attrayante d'année en année.

Parmi les pièces proposées aux collectionneurs, signalons la présence d'un exemplaire du fameux faux Soir de novembre 1943, d'un album complet de la collection de chromos parue avant la dernière guerre et consacrée à la reine Astrid...

La prochaine activité importante du club philatélique de Wavre aura lieu les samedi 28 et dimanche 29 juin 1986. A ces dates, aura lieu la prévente du timbre-poste spécial consacré à la ville de Wavre, timbre faisant partie de la série dite « Touristique ».

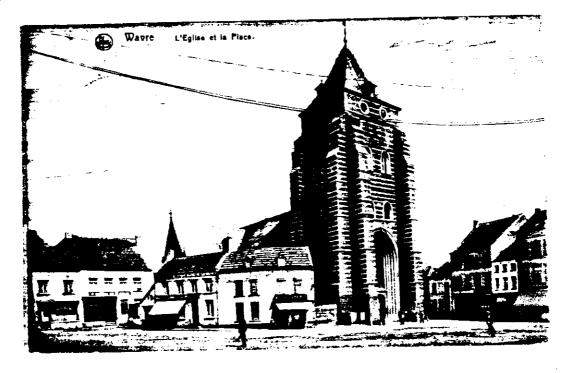
Cette prévente se fera en collaboration avec les deux autres clubs philatéliques wavriens.

Le nouveau comité du club philatélique de Wavre se compose de Hubert Havrenne, président; Pierre Gilson, vice-président; Paul Jottard, trésorier; Guy Otten, secrétaire, et Joseph Mosyenbrugge, commissaire.

G. O.

"LE SOIR" 23-10-85

N° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
1	Belgique	690-96	xxx	310	155	
2		701–09	XXX	165	85	i
3		716-24	xxx	165	85	į
4		725–27	xxx	50	25	į
5		728-36	XXX	525	260	Ţ.
6		743-47	xxx	800	400	ŀ
7		748;749-50	xxx	190	95	Į.
8		751-55	xxx	2800	1400	
9	1	756–60	xxx	1200	600	
10]	773-76	xxx	950	475	ļ.
11		777–80	xxx	900	450	
12	1	781-84	xxx	750	375	į
13	}	811	xxx	35	17	
14	1	812	xxx	210	105	
15	l	823-25	XXX	750	375	
16	1	827-31	xxx	4000	2000	
17		876-78	xxx	1550	775	
18		880-91	xxx	15000	7500	
19		892-97	xxx	3100	1550	
20		900-07	xxx	2700	1350	
21		908	xxx	150	75	ļ
22	1	912-17	xxx	1750	875	
23]	927-28	xxx	5000	2500	
24		930-37	XXX	2400	1200	
25	1	961-63	xxx	500	250	
26		967;986;990	XXX	50	25	
27		969-70	xxx	130	65	
28		971-72	xxx	50	25	
29		987-89	xxx	550	275	
30		991-93	XXX	425	210	
31		994-95	xxx	525	260	1
32		996; 1008-09	XXX	90	45	
33		1012	XXX	50	25	
34		1013-18	XXX	450	225	1
35	İ	1019;1024	xxx	100	50	<u> </u>
36		1025-26	xxx	160	80	
37		1037	XXX	80	40	
38		1046; 1064-65	XXX	45	20	
39		1047-52	xxx	180	90	
40		1076-61	XXX	700	350	
41	1	1082-88	xxx	700	350	
42		1090-92	XXX	250	125	
43		1094-95	XXX	100	50	
44		1096-1101	xxx	750	375	ţ
45		1093;1109-10	xxx	70	35	
46		1108 (4)	xxx	60	30	
47		1111-13	xxx	110	55	
48	1	1114-20	xxx	700	350	
49		1125-27	xxx	150	75	
50		1131-32	xxx	55	25	
51		1133-38	xxx	675	335	1
52		1139-46	xxx	700	350	
53		1147-49	xxx	375	185	
54		1150-52	xxx	125	60	
55		1153-58	xxx	475	235	<u> </u>



L'église décanale Saint Jean-Baptiste, témoin du passé

Témoin du passé, l'église décanale Saint Jean-Baptiste a souvent souffert d'incendies et de dégradations.

Elle appartient à la dernière période ogivale. Bâtie en forme de croix latine, elle se compose de trois nefs d'hauteurs inégales. Celle du milieu est séparée des collatéraux par un rang de quatre colonnes cylindriques, dont la dernière de chaque côté est engagée dans le mur proche du jubé. Deux grosses colonnes cruciformes l'achèvent à l'autre extrémité en face du choeur.

Le choeur est vaste et, vu du fond, il amplifie la perspective et en augmente la beauté. Il est formé d'un seul vaisseau éclairé par sept magnifiques fenêtres. Un des points importants des travaux de restauration effectués en 1976-77 fut celui des vitraux. Le souci majeur du dessinateur, M Londot de Namur, fut de ne pas assombrir l'église.

Elle mesure 53,20 m de longueur dans l'oeuvre. La nef centrale est haute de 12,51 m et les basses nefs de 8,25 m. Elle eutà souffrirfréquemment de l'incendie (1489,1582, 1604,1695 et 1714). L'édifice existant semble avoir été élevé vers l' an 1476. La tour qui précède l'église ne fut édifiée qu'au XVIIe siècle. Vers 1630, on en reconstruisit la partie supérieure qui fut surmontée d'une flèche.

Après l'incendie de 1695, les revenus del'hôpital furent utilisés pour restaurer l'église. En 1714, de nouvelles réparations étant devenues nécessaires, les mambours et proviseurs obtinrent d'extraire à Limal des pierres grises à proximité dela Cense del Bourse.

La porte d'entrée en plein cintre Renaissance est surmontée d'un fronton, au-dessus duquel s'ouvre une fenêtre ogivale, le tout est enfermé dans un porche ogival à cinquetraites. Un peu plus haut, sont percées deux baies ogivales, entre lesquelles on lit la date 1617. L'étage suivant montre deux grandes fenêtres, également ogivales, puis le cadran de l'horloge. Au dernier étage, on aperçoit deux oeils-de-boeuf. Latour abrite un carillon de quarante-neuf cloches.

	N° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés a
2e	56 57 58 59 61 62 63 64 66 66 67 67 77 77 77 77 77 77 77 77 77	Belgique	737-41 + 742 751-55 761-72 773-80 785 792-94 795-97 814-22 827-31 834-40 842-44 868-75 880-91 892-97 898-99 912-17 930-37 938-40 943-45 946-51 148-50 151 153 154 354-55 398 493 867-72 Préos 119-22 Préos 123-29	XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX	1500 2800 2600 1850 1400 4500 4500 2800 4000 2100 1050 2400 15000 3100 8400 1750 2400 1750 3250 7000 225 375 1250 2350 1300 750 280 400 310 00 100	750 1400 1300 925 700 2250 2250 1400 2000 1050 525 1200 7500 1550 4200 875 1200 875 1625 3500 700 1000 3000 4600 3000 1400 1050 350	
3e	86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 110		45 50 60 77 237-39 240-44 249-53 301 302-04 333-34 335-40 385 404-05 407-09 411-18 438-45 446 447-54 458-65 465 A 466-70 471-77 477 A 481-83 488-95 496-503	XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX XXX	1200 700 1250 2750 750 750 750 5000 550 800 420 480 660 600 115 600 550 1600 500 2000 900	600 350 625 1350 350 375 2500 275 400 300 400 210 240 330 300 57 300 310 300 275 800 300 275 800 450	

,							
	Lot N°	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	djugés à
I	112	Belgique	532 4 37	xxx	1000	500	
	113	0 ,	538-46	xxx	350	175	
I	114		547-55	xxx	550	275	
	115	Ĭ	547A-55A	xxx	550	275	į
						İ	j
4e	116	Belgique	179-81	0	325	160	
	117	Dorbrano	326-32	0	4000	2000	
	118		438-45	0	300	150	1
	119		466-70	0	300	150	
	120		471-77	0	750	375	
	121		488-95	0	800	400	
	122		504-11	0	1500	750	
	123		532-37	0	800	250	j
	124		834-40	0	1250	625	
	125		842-44	0	550	275	
	126		880-90	0	2000	800	i
	127		891	0	7000	3500	
	128		927-29	0	2750	1375	
_						3.00	
5e	129	France	352	xx	35	100	
	130		360-61	xx	9	2 5	
	131		362	XXX	10	30	
	132		418	XX	55 55	150 150	
	133		440-41	XX	55 30	85	
	134		446	XX	60	170	
	135		447	XX	20	55	:
	136		922	XX	22	60	
	137 138		1036-42	xx	35	100	
	139	1	1060	xx	16	45	
	140		1072-75	xx	82	225	
	141		1543-47	xxx	17	50	
	142		1813-17	xxx	19	55	†
	143		service 27-35	xxx	150	420	
	144		service 36-38	xxx	23	60	
	145		service 39-42	xxx	63	180	
	146		feuillet musée postal	1	15	45	
		Belgique	10	0	225	100	
	148		11	0	225	100	
	149		23	0	550	250	
	150		33	0	150	70	
	151		34	0	200	90	
	152		38	0	80	35 90	
	153		39	0	200	550	
	154		40	0	1400	630	
	155		41	xxx	450	225	
		Luxembour		XXX	300	135	
	157		520 - 25 526 - 27	xx	150	70	
	158		528-30	xx	250	110	
	159		531-33	xx	1200	540	
	161		534-39	xx	200	90	
	162		540-41 + 542-44	xx	50	22	
	163		544A-47 + 548-50	xx	100	45	
	164		553-58	xx	175	80	
	165		559-61	xxx	75	37	
	166	L.	562-63 + 567-68	xxx	80		
	167		570-75	xxx	325	160	1
	L	J		1			

DERNIERE MINUTE

Suite à la défection du premier vendeur, il y a lieu de considérer la page 5 du bulletin comme nulle et non avenue et de la remplacer par celle-ci. Bien merci pour votre compréhension.

۱° lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ	Adjugés à
1	Belgique	62	0	650	150	
2	Dorgrado	72	0	130	50	
3		438-45	xxx	600	280	
4		556-67	xxx	500	220	
5	ļ	583-92	xxx	150	70	
6		714	xxx	60	30	
7		927–29	xxx	5000	2400	
8		938–40	xxx	1750	800	
9		994–95	xxx	525	240	
10		1032-36	xxx	1100	500	
11		1068 A	xxx	40	20	
12		1076-81	xxx	700	300	
13	ĺ	L082-88	xxx	700	320	
14		1096-1201	xxx	750	320	
15		1102-07	xxx	700	320	
16		1102-07	XXX	85	35	
		1239-40	xxx	60	26	
17			XXX	100	45	
18		1243-45	1	163	75	
19		1246-54	XXX	110	50	
20		1255-58	XXX	190	80	
21		1259-61	XXX	85	40	
22		1278-83		65	30	
23		1285-89	XXX	90	40	
24		1349-51;1354-62	XXX	87	40	į
25	į	1399-1407	XXX	150	70	
26		BF 40-41	XXX	1000	380	<u> </u>
27		Service 1-6	ł	300	120	
28	1	Service 19	XXX	160	60	
29		C.P. 288-90;291-93 P.A. 7	0 XXX	350	150	
30	1					
	France	184	xx	17,5		ļ
32		304	XXX	37,5		}
33		328	xxx	120	360	
34		343-44	xxx	80	240	
35		371	xx	55	150	
36		372-76	xx	125	375	
37		389;392	XXX	12,5		
38		395	xxx	80_	240	1
39	İ	400	XXX	7,5	22	
40	· }	401	xxx	45	135	
41	1	403	xxx	40	120	[
42	.	418	XXX	55	165	
43		419	xxx	15	45	i
44		420	xx	50	150	
45		428	xx	22,5		
46		458	XXX	32,5		ļ
47		459-60	xx	85	250	<u> </u>
48		461	xxx	100	300	
49		470-73	xx	20	60]
50	1	521B;523;541;552	xxx	1.5	44	l.
51		573;575	xx	11,7	35	1
			L			I
52) !	585-86	XX	12	36	

2e