

Prochaine réunion du club : JEUDI 15 FÉVRIER À PARTIR DE 19H.30 AU LOCAL HABITUEL : "CAFÉ DE LA PAIX", PLACE DU SABLON À WAVRE

- "Les franchises postales" par Joseph Hoeyenbrugge
- Réalisations intermembres à partir de 20 heures 15.
- Distribution des nouveautés.
- Tombola gratuite et tombola payante animées par J. Hoeyenbrugge et Jean Deraed.

Lots de la tombola payante

Belgique N° 979/85 - Antituberculeux 1955	***	2.750 F
Belgique N° 781/84 - Fondation Anseele	***	800 F
Belgique N° 1139/46 - Indépendance Congo	***	500 F
Belgique N° 1198/1203 - Antituberculeux 1961	***	250 F
Belgique N° 1188/90 - Archevêché de Malines	***	150 F
Belgique N° 813 - Guido Gezelle	***	110 F
Belgique N° 581/82 - Albert et Isabelle	***	90 F
Belgique : 100 timbres-poste spéciaux oblitérés	ob.	500 F
France N° 553/64 - Blasons	***	Yv. : 260 F
Ruanda-Urundi N° 50/61 - Vloors 1923 surch.	***	1.250 F
France N° 1395/1401 + 1406 + 1412 + 1420/21	***	Yv. : 52 F
Congo N° 567/72 - Président Kennedy (FDC)	ob.	315 F

Grande vente de printemps

Lors de la réunion du mois d'avril, nous organiserons une grande vente de printemps avec des lots sélectionnés. La cote minimum est fixée à 500 FB ou 100 FF. Les lots pour cette vente exceptionnelle seront acceptés jusqu'à la réunion du jeudi 15 mars prochain.

Voilà une belle occasion pour réaliser de bonnes affaires tant pour les acheteurs que pour les vendeurs.

Tombola payante

Afin de faciliter la tâche des membres du comité chargés de plier les billets de tombola, il a été décidé de porter le prix des billets de la tombola payante de 5 F à 10 F le billet. Cette nouvelle disposition sera d'application dès la réunion de ce mois de février.

Souper aux moules

Le traditionnel souper aux moules du club aura lieu le samedi 10 mars à partir de 19 heures 30, au restaurant du Tennis Club du Parc, 5, avenue Einstein à Louvain-La-Neuve.

Quarante-sept membres du club qui ont assisté à au moins sept réunions en 1989, sont les invités du club. Il s'agit de :

MMES CORNET, JANCART, ROWIES,

MELLE FLOWER,

MM DELMEZ, HOEYENBRUGGE, CUVELIER, MAZY, DECHESNE, DEGROODT, GILSON, EGGEN, CORTHOUTS, PIPART, CASTILLE, MAWET, PONLOT, MERTENS, DELWICHE, VAN HOEGAERDEN, DOYEN, VANSEVER, SLEEWAEGEN, DE CREM, HAVRENNE, MERCIER, CLUSMAN, HANNO, ROGISTER, JANCART, DOYEN A., CAPPE, KNAUFF, PETIT, PIRON, VERHULST, LOUIS, DERAED, DOPERÉ, GOOSSENS, LEFÈVRE, BOSIER, FIVEZ, DRAGUET, QUOTOT, GOFFINET ET OTTEN.

Il est bien certain que tous les membres du club sont invités à participer à ce souper ainsi que leur conjoint. La participation est fixée à 525 F par personne. Elle comprend un apéritif, les moules ou un steak ou une truite, un dessert et un café. Le club prend en charge les boissons du repas.

Les invités sont priés de confirmer leur participation pour le lundi 5 mars au plus tard. Il en va de même pour les autres participants.

Inscriptions auprès de M. P. JOTTARD lors de la réunion de février ou par téléphone au : 010/22.46.61

Seules les cinquante premières réservations pourront être prises en considération...

Comment se perpétuent les erreurs

Dans "Le Soir" du 12.01.90 nous avons épinglé l'information suivante :

"Réapparition Royale. - La reine Victoria va refaire une brève apparition sur les timbres britanniques, aux côtés de l'actuelle souveraine, pour célébrer le 150^e anniversaire de la sortie du célèbre timbre de un penny noir. Le "penny noir", illustré du portrait de la reine Victoria est le premier timbre à avoir été imprimé dans le monde, et a marqué le début des services postaux modernes. Les quelques exemplaires existant encore aujourd'hui sont parmi les timbres les plus chers au monde."

Le dernier alinéa nous a fait bien sourire. En effet, si le penny black est bien le premier timbre paru au monde, de là à dire qu'il en reste seulement quelques exemplaires qui sont les plus chers du monde, il y a de la marge.

Le "penny" a été tiré à plusieurs millions d'exemplaires et longuement utilisé. Il en reste sûrement des milliers à l'état neuf et des... millions à l'état oblitéré. Et ce n'est certainement pas le timbre le plus cher de Grande-Bretagne.

Notons que "Le Soir" n'est pas responsable de cette information fantaisiste, ayant simplement repris sans contrôler, une dépêche de l'agence France Presse.

LES MESSAGERS CANTONAUX (SUITE)



Il devait s'efforcer de mener une vie sobre et modeste, n'osait ni jouer ni boire outre mesure, ni s'attarder en chemin, mais devait être discret et garder fidèlement les objets qui lui étaient confiés. Une négligence ou un oubli était puni d'amende, de licenciement ou de prison.

A celui qui commettait des négligences ou se présentait à la Chancellerie en état d'ébriété, on pouvait même lui retirer sa vareuse pour un mois et lui supprimer sa solde pendant ce temps" disait une ordonnance bernoise datant du 17^e siècle. Le service de messagers était une fonction d'Etat à traitement fixe.



Pour son travail, le messenger touchait du gouvernement une valeur en espèces et en nature.

Il recevait souvent des destinataires de ses messages, des pourboires très respectables.

Son traitement consistait, pour une part en drap destiné à la confection de ses habits la "ZWYFARBEN".

Si un messenger ne voulait pas porter la couleur de ses maîtres, il ne lui était pas remis de drap.



Les messagers étaient donc au service assermenté du conseil ou du gouvernement, mais ils devaient être, d'autre part, à la disposition aussi pour les services privés de messagers et se charger, comme ils l'avaient promis lors de leur assermentation de la transmission de lettres pour n'importe quel citoyen, au même tarif qui leur était payé par le gouvernement.



Ils jouissaient d'une confiance particulière, aussi n'était-il pas rare qu'on leur confiât l'encaissement d'intérêts et de créances ou la remise de somme d'argent.

Comme récompense, ils avaient droit à leur entretien, à une demi solde journalière et à une taxe fixe par lieue parcourue.

C'est le cas en ce qui concerne tout spécialement le caractère de droit public des messagers : la reconnaissance par le droit international de leur inviolabilité et de leur immunité, le respect de leurs emblèmes et insignes officiels et de la sauvegarde du secret des lettres.

Elle différait surtout de l'organisation des postes en ce que le messenger d'Etat faisait lui-même comme "facteur" au vrai sens du mot, avec les lettres qui lui étaient confiées, tout le trajet de l'expéditeur au destinataire.

Cette relève des estafettes par d'autres estafettes garantissait à la transmission des lettres et des nouvelles la plus grande célérité.

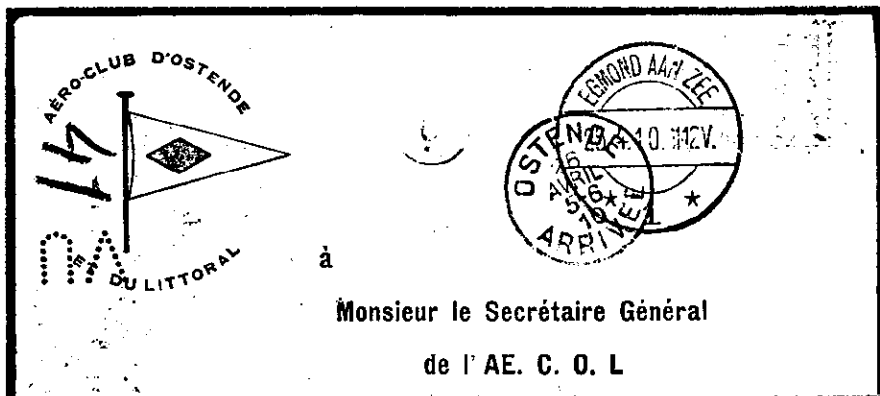
Aéro-Club d'Ostende

Avant la guerre 14/18, de nombreuses manifestations aéronautiques furent organisées dans notre pays.

Voici une carte - recto/verso - du concours de cerfs-volants organisé par l'Aéro-Club d'Ostende et du Littoral.

Ce document timbré au départ d'un 0,10 F Grosse Barbe et transporté par un cerf-volant, a été trouvé sur la plage à 4.000 m. d'EGMOND AAN ZEE; le bureau des postes de cette localité a oblitéré le timbre et la carte est rentrée à l'Aéro-Club d'Ostende.

J. Hoeyenbrugge



CONCOURS DE DISTANCE (cerfs-volants)
DISTANCE COMPETITION (Kites)
WETTSTREIT FÜR ENTFERNUNG (drachen)
FLYINGKAMP OM TER VERST (draken)

Prière à la personne qui trouvera cette carte de bien vouloir la mettre à la poste en remplissant la formule ci-dessous.

Remerciements anticipés

Notre nom:

Jules Blok

Notre adresse:

*Château de la Barbe
Egmond aan zee*

à quel endroit de la mer ou de la côte avez-vous trouvé cette carte?

Please post this card as soon as possible and kindly answer the following questions:

With many thanks.

Your name?

Your address?

Where did you find this card? Which part of the sea or the coast?

Derjenige welcher diese Karte findet ist höflichst gebeten, nachdem die unten stehenden Fragen beantwortet sind, selbe in einen Briefkasten zu stecken.

Im voraus dankend.

Name?

Wohnort?

auf welchem Meerespunkt oder Landstrich die Karte gefunden ist?

De persoon welke deze kaart vindt wordt vriendelijk verzocht dezelfde te sturen na de onderstaande vragen ingevuld te hebben.

Op voorhand br aakt.

Uw naam:

Uw woonplaats:

Op welke plaats in zee of op de kusten hebt gij deze kaart gevonden?

*4000 Meter
Egmond aan zee*

op het strand

Egmond aan zee

PRÉSENTATION DU SALON INTERNATIONAL

"BELGICA 90"

2 - 10 JUIN 1990

HEYSEL - BRUXELLES



BELGICA 90

Au moment où paraît ce numéro de notre bulletin, cinq mois seulement nous séparent de cet événement que la Fédération a voulu être le reflet de cent ans de vie philatélique dans notre pays.

Nous espérons que ce Salon International soit la "**Fête de la philatélie**" mais surtout la fête de tous les philatélistes, jeunes ou plus anciens, débutants ou collectionneurs chevronnés.

L'un des reproches que l'on fait souvent à ce genre de manifestation, est que le profane en sortant de la visite qu'il vient d'effectuer, doit se dire que la philatélie coûte beaucoup trop cher, que c'est devenu une science trop ardue et que, décidément, c'est réservé à une élite.

Les organisateurs ont voulu prouver le contraire.

En premier lieu, en assurant une large publicité auprès de tous les publics. Des encarts publicitaires paraîtront dans les prochaines semaines dans les principaux magazines et quotidiens non philatéliques en mettant l'accent sur le caractère gratuit de cet événement. Rappelons à ce sujet que l'exposition sera accessible tous les jours du 2 au 10 juin sans aucun droit d'entrée.

Le deuxième point le plus important est le Haut Patronage que S.M. le Roi Baudouin a bien voulu accorder à cette exposition. Pour la première fois, de larges extraits de la collection Royale seront exposés, et enfin, pour prouver tout l'intérêt que Sa Majesté accorde à cet événement, il nous a été annoncé qu'il viendrait personnellement visiter l'exposition.

On ne peut trouver plus grand hommage à rendre aux organisateurs en général et à la Fédération centenaire en particulier.

Vous trouverez ci-après d'autres détails concernant **"BELGI-CA 90"**. Nous faisons un appel pressant auprès des dirigeants et membres des cercles afin de répercuter ces informations autour d'eux. C'est l'occasion d'amener de nouveaux adeptes à notre hobby et surtout d'attirer les jeunes à prendre la relève. Un effort de propagande a été fait auprès de ceux-ci afin qu'ils participent nombreux à ces festivités.

Des concours dotés de nombreux prix, des ateliers de philatélie seront organisés pendant toute la durée de l'exposition. Des moniteurs seront présents tous les jours pour leur expliquer l'univers du timbre-poste et ses nombreux attraits.

Un stand d'accueil recevra les visiteurs qui voudront se renseigner sur les possibilités de s'inscrire à un club de leur région. Nous ne pouvons ici tout énumérer sur ce qu'il aura à découvrir, mais sachez d'ores et déjà : qu'un coin de l'exposition sera réservé aux postes militaires en campagne avec tout son matériel itinérant, que l'on pourra assister à l'impression des timbres-poste par l'atelier du Timbre de Malines, qu'un bureau de poste fonctionnant comme en 1890 sera reconstitué dans des décors d'époque, que 97 stands de

négociants et d'administrations postales seront répartis dans l'enceinte de l'exposition, que chaque jour une oblitération spéciale sera utilisée, que des conférences et colloques seront organisés sur des sujets touchant tous les domaines de la philatélie.

Un catalogue spécial reprenant le plan de l'exposition, les animations quotidiennes, les activités spéciales, la liste des exposants et bien d'autres informations sera édité à cette occasion. De plus, une nouvelle édition des catalogues des "Entiers Postaux" du Dr. Jacques Stibbe et le l'"Aérophilatélie" d'Emile Van Den Bauw est prévue. Enfin, une plaquette richement illustrée retraçant l'historique des 100 ans de la Fédération sera mise en vente.

Auparavant, une journée spéciale sera organisée dans chaque province dans le courant du printemps et réunira tous les dirigeants des cercles fédérés, des responsables nationaux et provinciaux de la Fédération, des personnalités de la Régie des Postes, de Pro-Post, de la Chambre Professionnelle des Négociants ainsi que de la presse locale afin de sensibiliser le maximum de monde à cette fête de la philatélie que nous voulons être la fête de tous les philatélistes.

Le Président de la Commission Presse
Hubert Havrenne

Outre les négociants, les entreprises postales membres de la CEPT auront au palais 3 leur stand d'information et de vente.

Le collectionneur qui s'intéresse à la philatélie à l'échelle européenne, trouvera ici le dessus du panier !

En effet, dans la section "Image philatélique de l'Europe", la philatélie à vocation touristique sera à l'honneur. 120 cadres montreront bien des aspects et des curiosités de chaque pays, illustrés par ses timbres-poste.

La Suède, par exemple, nous invite à cheminer sur les pas de Linné depuis les provinces méridionales jusqu'au point de rencontre des trois pays, à l'extrême Nord.

L'exiguïté du territoire n'exclut pas pour autant une grande diversité géographique et touristique : les Postes luxembourgeoises vous le montreront ! Le Nord du pays, l'Oesling, situé entre l'Ardenne belge et l'Eifel allemande, est une région touristique remarquable : vous découvrirez ses centres de Clervaux, Wiltz et Vianden sur de nombreux timbres-poste. Vous pourrez parcourir le "Gutland", vous rendre dans la vallée de la Moselle en rêvant de son vin apprécié de tous les connaisseurs. Ce petit périple philatélique à travers le Grand-Duché de Luxembourg se terminera par une randonnée dans le bassin métallurgique et par une visite de la capitale millénaire, très fière de son centre Européen.

De son côté, le Service philatélique de la Poste française se fera l'ambassadeur des si belles régions de France, présentées dans 12 cadres d'exposition.

Ce n'est qu'un avant-goût de ce que vous montrera cette très belle "Image philatélique de l'Europe", réalisée grâce à la virtuosité de ses graveurs et de ses imprimeurs.

Les administrations postales européennes vous souhaitent d'ores et déjà la bienvenue.

L'entreprise audacieuse qui consiste à donner une image des timbres-poste en usage à cette époque ne sera pas un des moindres attraits du Salon.

Ces émissions, pourtant centaines, ne jouissent pas toujours de la vogue qu'elles méritent. Mais voir rassemblées ces émissions, mises à notre disposition par des collectionneurs du monde entier, sera en soi un événement qui remplira d'aise les philatélistes avertis et fascinera le visiteur en lui faisant découvrir le monde de l'Autriche-Hongrie, de la Bavière et du Wurtemberg, du Transvaal et de l'Etat d'Orange, des Iles sous le Vent et du Queensland, des Etats Colombiens de l'Antiquia à Tolima en passant par Medellin, et de la pénétration belge au cœur de l'Afrique.

Voir ressusciter le monde de la fin du siècle passé, du siècle de François-Joseph et de Sissi, de Léopold II et de sa cousine Victoria - de la Princesse Liliuokalani de Hawaï - bien connue ici pour sa visite au Père Damien à Molokai - et du Roi Chulalongkorn du Siam, n'est pas seulement le résultat d'une gageure mais l'aboutissement d'un effort mondial destiné à recréer l'ambiance de l'époque où la Fédération Royale est née et ce, non seulement grâce aux timbres et documents, mais aussi aux objets de l'époque qui seront exposés dans cette section du Salon de la Philatélie.

LA COUR D'HONNEUR

La Fédération Internationale de Philatélie accorde annuellement son patronage à une ou deux grandes expositions philatéliques mondiales compétitives. La consécration suprême d'une collection est d'être admise à y concourir.

Les participations sont soumises à l'appréciation d'un jury cosmopolite dont le jugement obéit à de strictes critères portant sur la rareté, la recherche, l'étude, la qualité et la présentation. La gamme des récompenses s'étend de la médaille de bronze à la grande médaille d'or.

Une collection n'obtient une grande médaille d'or que si elle approche la perfection dans sa catégorie. C'est un joyau qui a nécessité un grand savoir, une longue patience et un sacrifice financier certain.

Les visiteurs de Belgica 90 auront l'occasion d'admirer un ensemble de ces collections prestigieuses groupées dans une Cour d'Honneur.

Nous en avons sélectionné une trentaine comprenant les collections classiques des pays européens ainsi que des collections spécialisées d'histoire postale, d'entiers postaux, d'aérophilatélie et de philatélie thématique.

Notre invitation à participer à la Cour d'Honneur a reçu un accueil chaleureux de la part des grands philatélistes étrangers qui désiraient tous collaborer au succès des fêtes du centenaire de notre Fédération.

La Cour d'Honneur sera à la fois l'image du sommet de la philatélie et la preuve de l'amitié internationale des philatélistes.

PANORAMA DE LA PHILATÉLIE

L'objectif de la section "Panorama" est de montrer les façons de collectionner par des exemples sélectionnés parmi les différentes disciplines.

A ses débuts, la philatélie ne s'appliquait qu'aux seules collections de timbres rassemblés dans des albums préimprimés. C'est pourquoi une sélection des premiers albums sera exposée.

En raison du volume croissant des vignettes postales émises de par le monde, beaucoup d'amateurs se tournent vers la spécialisation et développent leur collection en profondeur.

Née d'une certaine évolution vis-à-vis de la philatélie traditionnelle, la philatélie des dernières décennies a vu l'essor d'une spécialisation parfois orientée vers de nouvelles formes de collections au moyen de pièces moins coûteuses. Certains philatélistes introduisent l'élément iconographique du timbre-poste dans le développement de thèmes déterminés et choisis par chacun selon ses goûts.

Grâce au Panorama de la Philatélie, le visiteur pourra, entre autres, admirer des collections spécialisées relatives à l'histoire postale, aux entiers postaux, à la poste aérienne et à la maximaphilie.

ACTION EN FAVEUR DE LA JEUNESSE

Une section importante de "Belgica 90" sera réservée à la Jeunesse. Les organisateurs ont ainsi voulu montrer leur sollicitude à l'égard de nos jeunes garçons et filles, appelés à assurer la relève des aînés. Leur intention est également de révéler à la jeunesse - ainsi qu'à tous ceux qui ont la charge de leur éducation scolaire et de l'occupation de leurs loisirs - l'aspect culturel enrichissant de la philatélie. Car le timbre-poste a, de nos jours, largement dépassé le cadre de son rôle original d'affranchissement des correspondances : il est bien souvent une évocation du passé, un reflet du présent et une anticipation de l'avenir.

A cet effet, on pourra voir à l'œuvre un "atelier" où, sous la conduite de moniteurs compétents, les jeunes seront initiés aux différents aspects de la philatélie, au départ de l'élaboration d'une collection de timbres-poste : identification des diverses catégories de valeurs postales, classement, soins à apporter à la conservation des timbres, importance des documents entiers, marques postales, les différents types de collection, montage des feuilles d'album, etc.

Pour stimuler l'ardeur des participants, leurs travaux seront exposés à tour de rôle pendant les dix jours que durera la manifestation. Seule section dite "compétitive" de BELGICA 90, il s'agira plus de récompenser les efforts individuels que d'opposer les uns aux autres les réalisations de nos philatélistes en herbe. De beaux prix leur seront attribués, en tenant compte de leur âge, de l'application et de l'originalité dont ils auront fait preuve dans l'élaboration de leurs travaux.

RÉALISATION INTER-MEMBRES DU JEUDI 15 FÉVRIER 1990

Pays :	Description :	Départ
1. BELGIQUE	1 Reçu T.P. 143.....	85
2. "	1 L. Recomm. T.P. 621 Affr. exact en 1 seul timbre avec surtaxe. Port simple 1 F et droit de recomm. 2,25 F.....	95
3. "	1 L. Recomm. T.P. 1661 + 1690 + 1711 (sur-taxe) - Port exact.....	90
4. "	1 L. Recomm. T.P. 1028 + 1070 - Port exact Affr. rare.....	2.200
5. "	1 L. Recomm.-Expres T.P. 434 et 1071.....	65
6. "	1 L. Recomm. POST 5 - T.P. 1585 et T. M (2)	130
7. "	1 L. Recomm. - PAR AVION - Vol Bruxelles-Honolulu - T.P. à surtaxe 467 + 501 + 502 et 509 T. P.A.(en paire) Obl. 2e salon de l'Aéronautique - Etiq. de recomm. : Bruxelles-Palais du Centenaire. C.A. : N-Y et Honolulu.....	400
8. BELGIQUE-G.D. LUX. :	1 C.V. - T.P. Belge 193 Taxée à GREVENMACKER par T.Tx. Lux. 11	110
9. G.D. LUX.	1 C.P. sans T.P. - Taxée par T.Tx. 31.....	65
10. "	2 E.P. 53 Neuf et oblitéré.....	60
11. ALLEMAGNE :	1 C.P. Fantaisie FUNERAILLES MUSICALES	95
12. EGYPTE :	1 E.P. Carte de visite.....	90
13. BELGIQUE :	23 L. affr. Divers - Obl. Q.L. sur 20 L.....	750
14. "	2 Imprimés (Enveloppe/Prospectus) T.P. 1743 Diff. Etiq. - Taxe mécanique sur 1 L.....	95
15. "	3 L. Recomm. Elström Compt. et mixtes.....	95
16. "	1 Bull. d'exp. Ch. de Fer - T. Ch. de F. 385 + 446 + 451(2) + 453(2) - Obl. et linéaire de CHENEE - Envoi vers le Zaïre.....	60
17. BELGIQUE :	2 C.P. T.P. 56 et 83 Ambts Liège-Erquelines 2 - Dateurs différents.....	80
18. "	3 Reçus T.P. 58 - 74 - 423-428.....	90
19. "	1 L. Expres T.P. 423 + 528 (3).....	75
20. ETATS-UNIS :	1 L. Par Avion vers Grez-Doiceau - Marque : Returned for 22 cents additional postage.....	50

Lot N°	Pays	Description	Etat	Cote	Départ
21	ZAIRE	848/52.....	***	120	45
22		1150/56.....	***	350	130
23		1200/07.....	***	380	145
24		1208/15.....	***	440	165
25		1216/23.....	***	590	220
26		1224/30.....	***	615	230
27		1239/43.....	***	200	75
28		1244.....	***	200	75
29		1245/52.....	***	610	230
30		1257.....	***	160	60
31		1258/65.....	***	325	120
32		1281.....	***	225	85
33		1286/89.....	***	125	45
34		1291/92.....	***	150	55
35		1293/99.....	***	275	105
36		1307/11.....	***	200	75
37		1313/15.....	***	95	95
38		1338/40.....	***	160	60
<hr/>					
39	BELGIQUE	7 (2).....	ob.	800	200
40		7 (10 exemplaires).....		2.750	500
41		1477 sur feuillet souvenir.....		-	100
42		20 FDC.....		-	350
43	VATICAN	5 FDC.....		-	100
<hr/>					
44	BELGIQUE	436/37.....	***	3.800	1.500
45		602 + vignette.....		425	170
46		898/99 avec vignettes.....	**	5.700	1.400
47		991/93 (2).....		550	140
48		1008/10.....	***	125	50
49		1020/21 (2).....		70	30
50		1030/31.....		1.670	675
51		1039/45.....		750	300
52		1094/95 (2).....		200	80
53		1122/24.....		130	55
54		1153/58.....		475	190
55		1176/81.....		750	300
56		1216/21 Bdf.....		275	110
57	FRANCE :	420.....	**	65	85
58		859/62.....		78	100
59		929.....		65	85
60		988.....		70	90
61		1035.....		48	60

62	FRANCE :	1089/90.....	**	50	60
63		116/71.....	***	110	280
64		1248/52.....	**	90	115
65		1319/22.....	***	120	300
66		1345/50.....		140	350
<hr/>					
67	BELGIQUE:	411/18.....	**	300	140
68		471/77.....		775	350
69		538/46.....		250	125
70		573/82.....		100	50
71		615/22.....	***	140	70
72		724.....		150	70
73		743/47.....		850	425
74		810 A.....	ob.	550	275
75		961/63.....		150	75
76		964/66.....		85	40
77		994/95 + 1024/26.....		110	55
78		1032/36.....	***	1.150	575
79		1182/87.....		425	210
80		1225/30.....		250	125
81		1454/55.....		40	20
82		1652/55.....		80	40
83		1718/22.....		70	35
84		1759/61.....		100	50
85		1785/88.....		100	50
86		BF 49.....		110	55
87	LUXEMBOURG :	187/91.....	**	275	130
88		274.....	***	600	300
89		406.....		1.000	500
90		510 et 517.....	**	150	75
91		570/75.....		175	85
92		748/53.....	***	100	50
93	FRANCE :	814 + 840 + 1537/38 + 1681.....	**/*	11	20
94		874/75 + 904 + 906.....	***	12	22
95		2065/66 + 2131.....		18	35
96		1301/05.....		22	40
97		1307 + 1309/10.....		8	15
98		1382/86.....		13	23
99		880/82.....		14	25
100		787 + 790/91 + 793/94.....		14	25
<hr/>					
101	BELGIQUE	908.....	***	150	55
102		952/54.....		130	50
103		955/60.....		1.600	640

104	BELGIQUE	991/93.....	***	450	170
105		998/1004.....		1.600	660
106		1032/36.....		1.150	450
107		1039/45.....		750	250
108		1053/62 + P.A. 30/35.....		725	250
109		1082/88.....		750	250
110		1094/95.....		100	40
111		1114/20.....		750	260
112		1131/32.....		60	20
113		1139/46.....		725	265
114		1163/68.....		700	265
115		1216/21.....		275	90
116		1677/82.....		175	60
117	BELGIQUE	76-76a-76b.....	**	1.750	500
118		146 b nègre blanc.....		3.000	900
119		129/31 s/fragments.....	ob.	750	275
120		187 (feuille de 25).....	**	10.000	3.500
121		193 sans nom du graveur.....	***	400	180
122		253 feuillet de 10.....		7.000	2.750
123		434 A.....		2.500	950
124		868/75.....		2.500	950
125		1066/75.....		8.500	3.400
126		BF 32.....		2.850	1.050
127		Tête-bêche (22 valeurs).....		13.000	5.000
128	FRANCE :	505/25.....		67	175
129		1192/94.....		187	490
130		1207/12.....		80	225
131		1189/1229 - année 1959.....		360	990
132	BELGIQUE	164.....	***	400	160
133		179/81.....		800	300
134		184/86.....		250	100
135		187.....		400	160
136		189.....		200	80
137		211/19.....		3.200	1.300
138		220.....		260	100
139		351/52.....	**	6.500	2.000
140		394/400.....	***	17.250	8.000
141		401/03.....		550	220
142		436.....		1.900	750
143		496/503.....		1.000	360
144		724x/724w.....		5.000	1.800

145	BELGIQUE	Préos 44.....	***	300	110
146		Préos 43.....	**	215	70
147		Préos 42.....		215	70
148		Préos 41.....	***	300	110
149		Préos 40.....		250	100

PETITES ANNONCES

Offre 30 F pour 140 points Delhaize, toutes quantités.
Georges Mazy, rue de la Source, 16 - Wavre - (010/22.56.69)

Recherche articles philatéliques extraits de journaux.
Pierre Vansever, rue du Ronvau, 3 à Chaumont-Gistoux.

Recherche plaques de muselet de bouteilles de champagne, blanquette de
Limoux, vins mousseux...

Recherche revue "Der Adler" n° 12 de 1940.

Recherche livres de Maurice Carême : "Chansons pour Caprine", "Petite Flore",
"Lancelot", "Sortilèges", "Bruges".

Recherche anciennes cartes postales illustrées de WAVRE et MELLET.

Recherche almanach du "SOIR" de 1890 à 1911 - 1920 - 1921 - 1924 - 1927 - 1930
- 1933 et 1934.

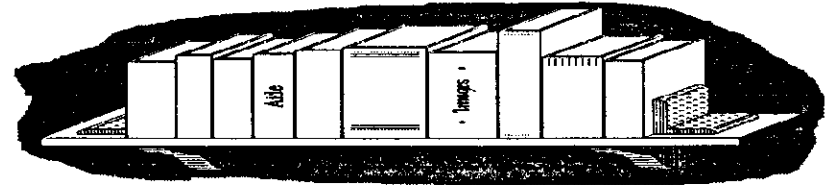
A vendre points Artis-Historia : 40 F le cent; 35 F le cent par 10.000

Guy OTTEN, rue Haute, 24 - 1300 Wavre - Tél.: 010/22.25.12

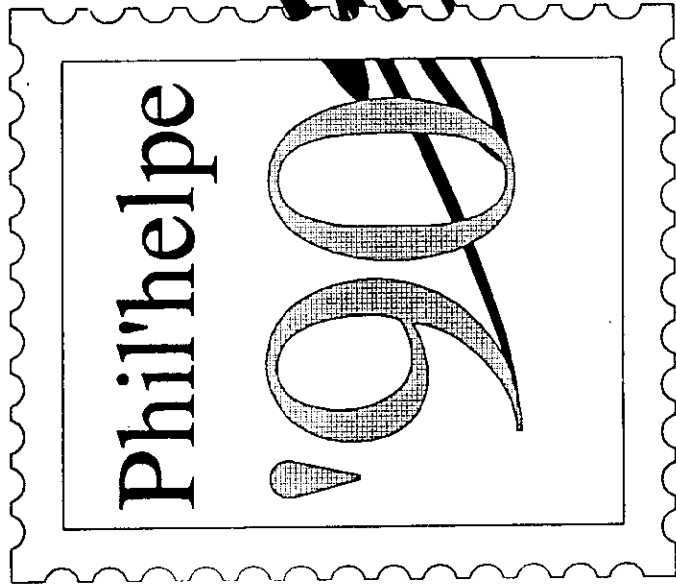
Recherche Belgique N° 335 et 338 seuls sur documents (carte-postale, imprimés,
bandes journaux...)

Faire offre au président.

Recherche articles philatéliques concernant le 10 centimes - émission 1884 - N°
46 - J. Cl. GYPENS, clos des Mésanges, 64 - 1342 Limelette (010/41.92.94)



Exposition Compétitive Provinciale du Brabant de
la Fédération Royale des Cercles Philatéliques de
Belgique, organisée les 6 et 7 octobre 1990



La Hulpe
Cercle Philatélique

Pour obtenir le Règlement et un formulaire
d'inscription provisoire, veuillez vous
adresser au Président ou au Secrétaire de
votre Cercle, qui se feront un plaisir de
vous renseigner.

Ed. resp. : G. Herpoel - Tél. 02/653.54.34