

Prochaine réunion du club :

le jeudi 13 mai 1993

à partir de 19h.30 en la salle du premier étage de la "Brasserie du Commerce", rue du Commerce 26 à Wavre.

ATTENTION !

La réunion est avancée d'une semaine en raison de l'Ascension qui tombe le 20 mai, 3ème dimanche.

Les lots de la réalisation inter-membres sont exposés à partir de 19h.30

Causerie : "Histoire et marcophilie : l'Autriche" par Jean-Louis Dechesne du club philatélique de Wavre.

Distribution des nouveautés par André Clusman.

Tombola animée par Jean Deraed :

Belgique : N° 998/1004 ** Antituberculeux 1956	1150 F
Belgique : N° 955/60 ** Antituberculeux 1954	1100 F
Belgique : N° 1030 ** Expédition antarctique	130 F
Belgique : N° 1191/92 ** Union interparlementaire	95 F
Belgique : N° 1064/65 (4) ** Europa	88 F
Belgique : N° 1272/77 ** Rubens 1963	65 F
Belgique : BF 35 ** Lépreux	65 F
Belgique : N° 1456/60 ** J.O. Mexico	60 F
Belgique : N° 1385/88 ** Culturelle 1966	38 F
Belgique : N° 1571/72 ** Philanthropique 1971	27 F
France : N° 2649/54 ** Personnages célèbres	45 FF
Ruanda-Urundi : N° 200/01 * Mozart	220 F
France : N° 2126/30 ** Grandes réalisations	33 FF
Grande Allemagne : 805/24 **/	31 FF
Saint-Marin : FDC - Exposition de champignons	36 BEF

PETITES ANNONCES

- Offre Monaco neufs avec ou sans charnières
France neufs avec ou sans charnières
Echange EUROPA, Suisse et Autriche neufs.
Luc Lebrun, B.P. 303 F-83703 Saint-Raphaël Cedex ou
renseignements auprès de Pierre Gilson.
 - Recherche Poste aérienne entre Europe et Amérique du Sud
 - Bureaux postaux français en Méditerranée orientale - le tout
sur lettres.
- Jean Bothelin, avenue Carnot, 34 F-21120 Is-sur-Tille.

PETITES ANNONCES (suite)

- Recherche : Xhaflaire : "Les oblitérations mécaniques à slogan (flammes) 1910-1971" - Silverberg : "Les oblitérations à flamme de Bruxelles 1905-1920" - Herlant : "Les marques postales au Pays de Liège, du Pays de Luxembourg et des deux Limbourgs".
- On recherche un philatéliste résidant en Italie pour effectuer des échanges de timbres oblitérés.
Guy Otten, rue Haute, 24 - 1300 WAVRE Tél. 010/22.25.12
- On recherche "Le Journal du collectionneur" N° 1.
Joseph Hoeyenbrugge, Chée. d'Ottenbourg, 10 - 1300 WAVRE Tél. 010/24.17.08

QUELQUES MANIFESTATIONS

- OSTENDE : samedi 15 mai de 9 à 17h. : Bourse d'échanges toutes collections, salle "Klein Amsterdam", Amsterdamstraat, 63.
- BOUSSU : jeudi 20 mai (Ascension) de 8h.30 à 16h. : Carrefour du collectionneur - Aumôniers du Travail.
- STOCKAY : jeudi 20 mai (Ascension) de 8 à 16h. : Marché aux puces - Autoroute E 42, sortie N° 5 Saint-Georges.
- POULSEUR : samedi 22 mai de 9 à 17h. : 5ème journée toutes collections - Cercle Saint-Paul.
- BRUXELLES : dimanche 23 mai de 9 à 17 h. : Salon national de la carte postale dans la gare du Nord.
- BRUGES : samedi 29 mai de 9 à 17h. : Bourse Hobby-Time dans le Boudewijnpark.
- ETHE : samedi 29 mai et dimanche 30 mai : Grande brocante - Foire de Lorraine.
- WELKENRAEDT : lundi 31 mai de 9 à 16h. : Grande bourse internationale - Ecole communale.

(suite de la page 3)

Indépendance postale accordée en 1973. La toute première émission ne comporte qu'un timbre de 15 p. représentant le débarquement des Vikings en 938 après J.C. Ce timbre est plus coté oblitéré que neuf. La présence des Vikings sur l'île semble les avoir marqués. De nombreuses émissions s'y réfèrent.

D'après la documentation remise par M. J. Mertens

LES TIMBRES DES ILES

Continuant notre incursion sur les territoires de rêve que constituent les îles, nous arrivons aux îles Anglo-Normandes (en anglais : Channel Islands) groupe d'îles de la Manche près de la côte normande, mais dépendant de la Couronne Britannique au titre de descendante des Ducs Normands.

Ces îles, JERSEY - GUERNESEY - AURIGNY (Alderney) et SERCQ (Sark) ont une superficie de 195 km² et comprennent +/- 146.000 habitants. On y fait de l'élevage et des cultures maraîchères, florales et fruitières. Avec le renouveau de la navigation à la voile (navigation de plaisance) ces îles deviennent des centres touristiques importants.

AURIGNY (en anglais : ALDERNEY) la plus septentrionale des îles anglo-normandes, à la pointe du Cotentin, au large de La Hague, dont le sépare le détroit Blanchard. Superficie 8 km². 1700 habitants. Chef-lieu : Sainte-Anne. Langue anglaise. La £ comme monnaie.

A obtenu son indépendance postale en 1983 et a émis depuis lors une série en 1983/84; une série en 1985; une série en 1986, etc. Il est possible que ces premiers timbres prennent de la valeur comme à peu près toutes les premières émissions d'un pays. Actuellement, on peut encore les acquérir pour une somme raisonnable.

GUERNESEY : 65 km² - 53.000 habitants (Guernesiais) - Chef-lieu : Saint-Pierre. Paradoxalement la première émission de timbres de cette contrée provient de l'occupation allemande de 1941 à 1944.

En 1969, l'île obtint l'indépendance postale et en profita pour émettre de façon surabondante. C'est un apport d'argent pour la contrée, mais ce commerce nous paraît peu sympathique. Il ne faudrait pas prendre les collectionneurs pour des gogos.

JERSEY : la plus grande île : 116 km² et la plus peuplée (77.000 habitants) - Chef-lieu : Saint Héliier.

Connue pour ses vaches laitières, pour son tricot ne comportant que des mailles à l'endroit, et pour ses chandails en points de Jersey (un rang de mailles à l'endroit et un rang de mailles à l'envers) a également vu sa première émission de timbres lors de l'occupation allemande (1942). Puis en 1969 vint l'indépendance postale et la pléthore des émissions.

SERCQ (en anglais SARK) loge 400 habitants. Jusqu'à présent, on n'a pas osé pousser l'outrecuidance jusqu'à lui accorder l'indépendance postale et c'est très bien ainsi.

Mais pour en finir avec les îles anglaises, mentionnons encore l'île de MAN dans la mer d'Irlande. 570 km² - 64.000 habitants. Ville principale : Douglas.

(voir suite au bas de la page 2)

MANUEL PHILATELIQUE ELEMENTAIRE

à l'usage des jeunes collectionneurs et débutants

par
Marcel NOCENT

INTRODUCTION

En guise de préambule, nous vous dirons :

Si vous êtes méthodique, ordonné, patient, persévérant, doué d'une certaine adresse manuelle, vous pouvez envisager d'entreprendre une collection de timbres ; si vous ne possédez pas ces qualités, entreprenez-la quand même, car celle-ci vous les procurera.

Si vous considérez la collection de timbres comme un moyen de spéculation heureuse, renoncez-y, car elle ne pourrait presque à coup sûr que vous apporter désillusion.

Si vous considérez la collection de timbres comme un moyen d'agrémenter vos loisirs en accroissant votre culture, alors n'hésitez pas, et venez nous rejoindre.

Nous ajouterons que la valeur culturelle d'une collection n'a rien à voir avec sa valeur vénale : un petit timbre de faible cote, peut apporter plus de satisfaction au point de vue culturel, artistique et surtout études philatéliques, qu'un timbre de très grande valeur vénale, mais ne permettant guère d'études philatéliques, conservé par prudence dans un coffre-fort. C'est grâce aux timbres les plus courants, donc, de plus faible cote, que le jeune collectionneur ou le débutant, apprendront à manipuler les timbres et à les bien connaître.

Enfin, nous vous demanderons de méditer les paroles décisives d'un célèbre philatéliste belge, René PONCELET, qui fit faire à la philatélie un pas énorme, et qui disait et écrivait : « aimez le timbre, étudiez-le, comparez-le : c'est dans la découverte, fruit de l'étude que vous trouverez votre récompense ; c'est l'étude qui vivifie la philatélie et l'élève au-dessus du simple besoin égoïste de la collection ».

Ce sera là notre mot d'ordre aux jeunes collectionneurs et débutants, auxquels nous souhaitons bonne chance dans leurs recherches.

CHAPITRE I

Le timbre-poste - sa définition - son origine - sa constitution - ses catégories.

Sa définition : le timbre-poste est une figurine d'une valeur conventionnelle, indiquée au recto, gommée au verso, émise par l'Administration postale d'un pays, et vendue par elle, et dont l'apposition sur des objets confiés à la Poste, permet de payer à l'avance le prix du transport de ceux-ci. L'Administration Postale employe, elle, l'appellation « VI-GNETTE ».

Son origine : le timbre a été inventé par l'Anglais ROWLAND HILL, en 1840. Ce timbre-poste permettait de faire payer le port, au départ, par l'expéditeur, tandis qu'avant son invention, ce port était payé, à l'arrivée, par le destinataire, ce qui ne manquait pas de provoquer de nombreuses fraudes.

Par la suite, adoptèrent l'utilisation du timbre-poste :
en 1843 : le Canton de Zurich, le Brésil, le Canton de Genève.
en 1845 : Bâle, avec sa Colombe.
en 1847 : La Trinité - les Etats-Unis - la Bavière.
en 1849 : la France - la Belgique, etc... etc...

Sa constitution : le timbre-poste est constitué par un support :

— le papier dont l'épaisseur va du papier pelure au papier carton.

— les encres : encres courantes, au début, et donnant des différences de nuances pour des timbres identiques ; actuellement des encres bien stabilisées, pour l'impression en polychromie, notamment.

— la gomme : le revers du timbre-poste est gommé pour lui permettre, après son mouillage, d'adhérer sur la lettre, la carte, le document, à affranchir.

Au début, on utilisait la gomme arabique, pure et incolore, mais qui en vieillissant devient jaune et cassante, et craquèle. Appliquée à la main, son épaisseur n'était pas régulière. Actuellement, on employe des gommes synthétiques, appliquées mécaniquement et exemptes des défauts précédents.

— les filigranes : dessins plus ou moins compliqués, apparaissant par transparence, en clair, sur le fond du timbre regardé à l'envers.

— la dentelure : à l'origine, les timbres devaient être débités, c'est-à-dire détachés de la feuille qui les portait, au moyen de ciseaux, ce qui fait que le timbre lui-même était « défiguré » ou « amoindri » par des coups de ciseaux maladroits. Actuellement, les feuilles de timbres sont dentelées ou piquées à la machine, ce qui permet la séparation facile des timbres.

Nous vous faisons grâce des différents modes de dentelure : retenez seulement que la dentelure s'exprime par deux nombres, séparés par une barre transversale, par exemple : 12 1/2 X 13 1/2, ce qui signifie que sur la partie inférieure du timbre, vous trouverez au moyen d'un petit appareil dont il sera parlé plus loin, 12 1/2 perforations sur 2 cm, et sur sa partie verticale, 13 1/2 perforations sur la même distance.

On peut encore séparer les timbres par le perçage en ligne moins courant que les perforations.

— les surcharges : soit manuscrites, soit à la main, avec un cachet en bois ou en métal.

Elles sont appliquées en couleurs généralement opposées à celles du timbre, et pour différentes raisons, comme modifier la valeur faciale du timbre, pour surtaxer un timbre courant, surtaxe destinée à venir en aide à différentes œuvres caritatives, etc...

— les formats : ils sont fort variés : suivant les pays, de 20-24 mm, de 40-44, 31-52, 40-52, etc... jusque 10-55 mm, (timbres journaux des Etats-Unis). On rencontre également des timbres carrés, losanges, triangulaires, hexagonaux, octogonaux, ronds, etc...

Ses catégories : Il existe de nombreuses catégories de timbres-poste officiels :

— Timbres destinés à l'affranchissement des lettres, cartes postales et documents.

— Timbres pour les colis postaux et le chemin de fer.

— Timbres de service pour l'administration : chemin de fer, postes militaires, etc...

— Timbres-taxe pénalisant l'insuffisance ou l'absence d'affranchissement.

— Timbres pour l'acquit des taxes téléphoniques ou télégraphiques.

— Timbres préoblitérés utilisés pour les affranchissements de masse : circulaires, catalogues, etc...

— Timbres pour journaux.

— Timbres épreuves de fabrication, dans la couleur du timbre officiel ou d'une couleur différente, mais n'ayant pas d'usage postal.

— Timbres réimpressions tirées sur le matériel de fabrication des timbres originaux, ayant même couleur ou une couleur différente, mais n'ayant pas d'usage postal.

Ayez une attention toute particulière lorsque vous classez des timbres de ces deux dernières catégories, car certains ont une valeur supérieure à celle des originaux à usage postal.

Il existe également une catégorie de timbres de fantaisie :

— Timbres au format des timbres officiels, représentant soit l'effigie d'un personnage officiel, empereur, roi, président de république, soit un site, un monument, une commémoration, etc..., émis par un particulier, mais n'ayant aucune valeur postale ni philatélique.

— Timbres officiels, mais munis d'un cachet de fantaisie.

Les timbres de ces deux dernières catégories peuvent se collectionner, mais ne s'achètent pas. De toute manière, ils ne peuvent figurer dans une collection de timbres-poste.

Il existe enfin, une autre catégorie de timbres :

— Timbres faux : ce sont des imitations des timbres officiels authentiques et différenciables de ceux-ci, souvent par recours à un expert. Les faux pour servir sont ceux qui, malgré leur état de faux, ont reçu un cachet de la poste, authentique celui-là. Les timbres de cette dernière catégorie peuvent être collectionnés, mais dans un album à part, et en mentionnant bien leur falsification.

CHAPITRE II

Le matériel du collectionneur.

C'est tout d'abord le timbre lui-même, évidemment, mais en outre :

1 L'album : évitez les albums à feuilles fixes, portant la reproduction de quelques timbres types et qui sont rapidement dépassés, évitez également les albums coûteux. Au jeune collectionneur et débutant, nous conseillons le classeur : cahier à feuilles en carton rigide, sur lesquelles sont fixées des bandes en cellophane transparent, fixées de trois côtés et formant de la sorte une pochette dans laquelle on place les timbres avec une pince. Ceci évite le collage des timbres et permet leur déplacement suivant les nécessités. Ce genre de classeur vous sera utile durant toute votre vie de collectionneur, même lorsque vous aurez atteint le stade du placement de votre collection dans un album définitif.

Ce dernier sera un album à feuilles mobiles quadrillées en petits carrés les moins visibles possible de 3 mm de côté. Ce sont les albums les moins coûteux et surtout les plus pratiques.

2 La pince : indispensable pour manier les timbres qui ne peuvent jamais être pris avec les doigts. La meilleure pince est celle à bec plat dite « Brucelle ».

3 La loupe : si vous n'en possédez pas chez vous, vous en trouverez pour toutes les bourses chez les marchands de timbres. La plus pratique est la loupe à main avec éclairage inclus.

4 La charnière : onglet de papier pelure gommé d'un côté. Elle est pliée au 1/5e. Humectez légèrement la plus petite partie, fixez-la à la partie supérieure du verso du timbre, au ras de la dentelure, ce qui permet de retourner le timbre et d'en examiner le verso, sans le décoller. La plus grande partie de la charnière se fixe, après l'avoir humectée légèrement, sur la feuille de l'album.

Si on doit enlever une charnière collée sur un timbre neuf, il y a lieu d'attendre qu'elle soit complètement sèche, de manière qu'elle ne laisse aucune trace.

5 Le catalogue : qui en général peut être consulté au cercle et même emporté chez soi, sous certaines conditions. Il peut évidemment être acheté.

(à suivre)

Réalisation Inter-membres du jeudi 13 mai 1993

Pays	Description	Départ
1. BELGIQUE	: 1 L. T.P. 57 de ITTRE vers BRAINE L'ALLEUD	50 ✓
2.	1 L. T.P. 56 + 72 (2) verso vignette EXPO BRUXELLES 1897	300 ✓
3.	1 C. de visite T.P. 110	50 ✓
4.	1 C.I. T.P. 138 oblit. fortune agence OSTENDE 12 du 10.1.1919	180 180
5.	1 C.ill. (humoristique) T.P. 190 (3) Préo MANAGE 25 - très beau	95 95
6.	1 C.P. T.P. 193-194 Occup. belge en Allemagne Griffes encadrées BELGIQUE - peu fréquent	150 ✓
7.	4 L. T.P. 859 - 1027. Griffes : GODARVILLE, GRAND-LEEZ, HABAY LA NEUVE, MONT St GUIBERT	100 ✓
8.	3 E.P. avec TTx 33/34/35 (dont 1 avec étiqu. + griffe bil. encad. REBUT)	60 60
9.	2 Imp. T.P. 675 - 853 (Griffe LOBBES)	50 ✓
10.	OCCUPATION 14/18 : 1 Bull. Exp. Colis T.P. Occ. 14 - 21 Très beau	400 ✓
11.	1 Imp. T.P. Occ. 11 (5) Obl. VERVIERS 11.11.1918	150 ✓
12.	BELGIQUE : 1 E.P. Express T.P. 423 + 426 (4) Obl. FERR. CEROUX-MOUSTY Tarif exact	50 ✓
13.	1 C.V. T.P. 1480 + TTx 67/ 1 L. T.P. 1824 + TTx 68 et 69 (bande de 3) / 1 L. sans T.P. + TTx 70	60 ✓
14.	1 C.F. T.P. 81 + TTx 4	50 ✓
15.	3 L. T.P. 2203 + TTx 70 (bl. de 4) / TTx 67 (2) + 72 TTx 66 + 69 (2) + 72	70 ✓
16.	U.S.A. : 1 C.V. D'ADRIAN (Michigan) vers BEERNEM; réexp. vers BRUGES puis vers LOPHEM. Cachet arriv. Dépôt Relais de LOPHEM - Peu fréquent	110 110
17.	Premier VOL : BRUX. - LE CAIRE 16.6.47 T.P.A. 8	100 100
18.	Vol spécial BXL/LEOPOLDVILLE du 15.7.47 T.P. 677 - 748 + T.P. Congo 254 T.P.Aé. 10	100 100
19.	LITTERATURE : 1 catalogue des numéros de planches de Belgique par E.M. Deneumostier et H. Van der Auwera	475 475
20.	1 catalogue des nomenclatures des Premières Liaisons Aériennes en Belgique - Période 1902 à 1968 par R. JENNEKENS	125 130

1250
60
+ 190

21.	BELGIQUE : 897	650	200	
22.	1031	1100	500	50
23.	1163/68	465	200	20
24.	1233/38	145	70	
25.	Cartes postales Rubens	140	70	
26.	CONGO : BF 11 ND	250	90	130
27.	LUXEMBOURG : 520/25	650	320	360
28.	531/33	3250	1600	160
29.	526/27	150	70	70
30.	534/39	550	260	290
31.	540/44	100	50	50
32.	544A/47	500	250	280
33.	548/52	110	50	
34.	553/58	500	240	
35.	559/63	130	60	75
36.	564/69	210	100	
37.	570/75	450	220	
38.	576/80	165	80	
39.	589/94	550	260	260
40.	599/602	65	30	
41.	603/08	350	170	
42.	609/13	80	35	
43.	621/31	150	70	
44.	PA 1/5	125	50	50
45.	PA 6	225	100	

3865
195
7670

Mathewine

46.	BELGIQUE : 8A	ob.	3500	1000
47.	10 (2)		800	250
48.	74/80		1150	400
49.	267/72	*	1000	350
50.	293/98		1300	400
51.	325	**	3600	1200
52.	394/400	*	4500	1500
53.	377/83	ob.	5550	1800
54.	466/70	**	600	240
55.	481/83		450	180
56.	488/95	ob.	535	180
57.	532/37	*	500	175
58.	807/10	**	400	160
59.	860/62	*	1200	400
60.	868/75	ob.	1100	350
61.	900/07	*	1400	500
62.	927/29	ob.	1900	650
63.	930/37	*	1300	450
64.	955/60		685	240

65.	BELGIQUE : 973/78	*	790	275
66.	1076/81	**	480	200
67.	1096/1201	*	435	150
68.	1133/38	**	625	250
69.	1139/46		500	200
70.	1153/58		380	150

71.	ALLEMAGNE : 672		81	200
72.	All. occ. : 850/53		45	110
73.	888/91		53	105
74.	896/98		33	80
75.	1000/03		60	150
76.	1004/05		33	80
77.	BERLIN occ. : 683		12	30
78.	689 + 701		16	40
79.	BELGIQUE : 211a		80	35
80.	909/11		135	72
81.	R.D. CONGO : 722/24		55	26
82.	FRANCE : 1400/01		11	27
83.	1433/34 + 1466/67		11	26
84.	1508/09 + 1511/14		18	45
85.	1768/69		18	45
86.	1896/98		15	37
87.	1986/90A		30	75

Vredewich
457
721
730

88.	BELGIQUE : 3A	ob.	3400	1000
89.	4		1700	650
90.	6		1850	600
91.	7		250	100
92.	8		3800	1200
93.	9		5500	500
94.	14-15-16		1190	400
95.	20		750	300
96.	23A		450	180
97.	36		700	300
98.	68/70		220	80
99.	132/34	*	1900	700
100.	137 (6) essais			350
101.	150/63	ob.	37000	14000
102.	188A (2)		100	35
103.	221/33		2200	800
104.	266 A/K	*	11975	4600
105.	290 B	ob.	700	260
106.	291 B-C		600	240
107.	351		2250	800
108.	477A		380	150

Jupiard

109.	BELGIQUE : 537 A	225 ^{to}	180	90	110
110.	592 B	1180	675	300	—
111.	724 N/P	440	750	—	—
112.	724 B (8)	440	300	—	—
<hr/>					
113.	BELGIQUE : N° divers		600	330	330
114.	Télégraphes 9		200	50	—
115.	FRANCE : 526/37		240	280	—
116.	1082/87		105	280	290
117.	1108/13		160	200	200
118.	DDR : 403/07		30	60	—
119.	CISKEI : 5/21		75	150	—
120.	ZAIRE : 1282/85		130	40	—
121.	RWANDA : 1114/21		250	75	75
122.	JAPON : 1389/92		30	60	—
<hr/>					
123.	BELGIQUE : 1 sur lettre		6750	1000	1000
124.	4 Bdf		1700	700	—
125.	84/91		1010	400	—
126.	992/99		5250	2000	2000
127.	100/07		2580	1000	—
128.	165/78		23500	8000	—
129.	229 var "Cigarette"		450	—	—
130.	267/72		2825	1375	1375
131.	292 C/G		3200	1500	—
132.	471/77		1400	650	—
133.	478		850	400	450
134.	743/47		620	290	290
135.	955/60		1100	475	—
136.	998/1004		1150	500	—
137.	1066/75		6500	3000	—
<hr/>					
138.	BELGIQUE : 394/400		5000	1700	—
139.	410		4500	2000	2000
140.	890		3700	1650	1650
141.	1013/18		345	150	—
142.	1072		400	180	180
143.	CF 373		2100	950	—
144.	ANGLETERRE : 453/60		36	70	—
145.	FRANCE : 119/23 + 143/45 + 206/08 + 240		1030	1030	—
146.	453		20	40	40
147.	SUISSE : 1314/18		32	100	—
<hr/>					
148.	BELGIQUE : 221/33		5200	2500	—
<hr/>					
149 à 155.	7 classeurs timbres tous pays (A VOIR)		-	-	-