

Prochaine réunion du club :

**le jeudi 21 octobre 1993**

à partir de 19h.30 en la salle du premier étage de la "Brasserie du Commerce", rue du Commerce 26 à Wavre.

Les lots de la réalisation inter-membres sont exposés à partir de 19h.30

Distribution des nouveautés par André Clusman.

Causerie : "Les télégrammes" par Marc Wyns, membre du club philatélique de Wavre.

Tombola animée par Jean Deraed :

Belgique : CF 432 ** - tableau de Delvaux .....	1.800 F
Belgique : N° 1032/36 ** -- Mémorial Patton .....	800 F
Belgique : N° 1114/20 ** - Antituberculeux 1959 .....	480 F
Belgique : N° 1100 ** - Croix-Rouge .....	190 F
Belgique : N° 1241 (2) ** - Bourdon de la paix .....	120 F
Belgique : N° 750 ** - Expédition antarctique.....	100 F
Belgique : N° 772 ** - Sidérurgie .....	90 F
Belgique : N° 762 ** - Industrie chimique.....	80 F
Belgique : N° 813 ** - Guido Gezelle .....	75 F
Belgique : N° 754 ** - Notger .....	55 F
France : N° 2027/28 ** - Droits de l'homme A.I.E. ....	47 FF
Suisse : N° 1219/22 ** .....	35 FF
Allemagne Reich : N° 775/90 * .....	37 FF
Congo belge : N° 341/43 ** - Croix-Rouge .....	130 F
Saint-Marin : Inauguration de la TV d'Etat - ob.....	130 F

#### PROCHAINES MANIFESTATIONS

- **WOLUWE-St-LAMBERT** : samedi 16 et dimanche 17 octobre de 10 à 17 h. - Journée d'échanges, avenue Georges Henri, 278.
- **LIEGE** : samedi 16 et dimanche 17 octobre : prévente du timbre "Philatélie de la Jeunesse", caserne Fonck, boulevard de la Constitution.
- **LILLE (France)** : samedi 16 et dimanche 17 octobre de 9h.30 à 18h.00 : 15e rencontre internationale de collectionneurs - Foire internationale NOREXPO - La plus importante manifestation du Nord de la France !

- **HACCOURT** : dimanche 17 octobre de 9h.00 à 15h.00 : Foire aux vieux papiers : salle "La Renommée", 2, rue des Tavernes.
- **MAASEIK** : samedi 23 octobre de 9 à 16h.00 : Foire internationale d'échanges, salle de l'Institut technique.
- **BEAUFAYS-CHAUDFONTAINE** : dimanche 24 octobre de 10 à 18h.00 : Bourse d'échange au Foyer culturel de Chaudfontaine.
- **HERVE** : samedi 6 novembre de 8 à 16 heures : 9ème Grande foire du papier de collection à l'école primaire de la Communauté, rue des Ecoles, 23.
- **BRAINE-L'ALLEUD** : samedi 6 et dimanche 7 novembre : prévente du timbre-poste spécial "50ème anniversaire de la parution du Faux SOIR".
- **COURTRAI** : dimanche 7 novembre de 9 à 17 heures : Journée nationale d'échanges : Académie des Beaux-Arts, Houtmarkt, 5.
- **BRUXELLES** : Jeudi 11 novembre de 10 à 18 heures : Salon internationale de la carte postale ancienne, Hôtel Van Belle, chaussée de Mons, 39.

### SERVICE "CIRCULATIONS"

Jean Deraed, responsable du service "Circulations" lance un appel pour que de nombreux membres s'inscrivent à ce service.

Ils obtiendront un cachet numéroté personnel et pourront ainsi consulter à domicile des dizaines de carnets à choix, de quoi compléter à bon compte leurs collections.

Il demande également que l'on respecte scrupuleusement l'ordre de passage des carnets afin que certains ne soient pas lésés...

### PETITES ANNONCES

- A vendre Projecteur diapos Kodak-Carrousel - Etat neuf.
- A vendre Collection complète de "Wavriensia" de 1952 à fin 1992. Joseph Hoeyenbrugge (010/24.17.08).
- Recherche : Xhaflaire "Les oblitérations mécaniques à slogan (flammes) 1910-1971"; Silverberg : "Les oblitérations à flamme de Bruxelles 1905-1920"; Herlant : "Les marques postales au pays de Liège, du pays de Luxembourg et des deux Limbourgs" Daniel Eggen, rue Jh. Wauters, 57 - 1300 Wavre.
- Recherche articles philatéliques extraits de journaux. Pierre Vansever, rue du Ronvau, 3 - 1325 Chaumont-Gistoux. Tél.: 010/68.03.14 après 17 h.00

### ERRARE HUMANUM EST

Lors de la réalisation inter-membres du mois de septembre, le lot n° 2 a été glissé par erreur dans une farde d'un acheteur.

Il s'agissait d'une lettre portant un timbre-poste belge N° 69 (10 c Exposition Internationale d'Anvers). Ce lot a été adjugé à 300 BEF. Le membre qui aurait reçu dans ses lots cette lettre peut la rapporter à la réunion d'octobre ou chez le secrétaire, rue Haute 24 à Wavre. Bien merci d'avance!

## CLUB PHILATELIQUE DE WAVRE

Sondage... sondage...

Souvent, lors de nos réunions mensuelles, le comité est confronté à ce genre de questions : "J'ai des timbres de tel pays... connaissez-vous un membre qui serait intéressé ?" Ou bien, autre genre de question : "Je recherche les timbres de tel pays. Où pourrais-je m'adresser pour compléter ma collection ?"

Que répondre ? Alors que dans le cercle, il existe peut-être une personne qui collectionne le même pays, qui fait la même thématique. Alors, aidez-vous. Ce sondage pourra vous aider, nous aider à rendre votre cercle plus vivant, plus dynamique.

Répondez à ces quelques questions et envoyez vos réponses à Alain PIPART, chée. de Louvain, 76 à 1300 Wavre.

QUE COLLECTIONNEZ-VOUS ? .....

.....

.....

.....

.....

QUE RECHERCHEZ-VOUS ? .....

.....

.....

.....

.....

AVEZ-VOUS DES SUGGESTIONS ? .....

.....

.....

.....

.....

Formulaire à renvoyer pour les 01.12.1993.

Un grand merci.

## CHAPITRE VII

Choix de l'état des timbres de la collection : neufs ou usés.

Le moment est venu de décider de ce choix : va-t-on se diriger vers une collection de timbres neufs ou de timbres oblitérés ? Cela demande réflexion.

Notez d'abord que vos albums ne peuvent contenir que des timbres dans un même état : neuf ou oblitéré.

Notez encore, au point de vue rareté, que les timbres sont réputés plus rares à l'état neuf qu'à l'état oblitéré : c'est le cas des timbres des premières émissions et de la période classique. A l'opposé, certains timbres sont moins rares à l'état neuf qu'à l'état oblitéré : c'est le cas de certaines émissions modernes (on voit régulièrement dans les ventes publiques des séries de la grande Orval à l'état neuf, mais à ma connaissance pas à l'état oblitéré).

Notez que la collection de timbres à l'état neuf évite certaines manipulations que l'on pourrait considérer comme fastidieuses comme triage, lavage, séchage, mais qui ont cependant l'avantage de reconsidérer le timbre à différentes reprises.

Nous avons, et c'est là un avis strictement personnel et controversé : le timbre usé, c'est-à-dire oblitéré et qui appliqué sur un document a voyagé, a plus de valeur, surtout s'il n'en a pas été détaché, que le timbre neuf. Une telle collection de timbres et document ayant voyagé, fera d'ailleurs l'objet d'un chapitre suivant : la marcophilie.

A l'origine, les collectionneurs ne recherchaient pas spécialement les timbres neufs, ne s'intéressant qu'aux timbres ayant rempli leur mission, c'est-à-dire ayant servi. Et les différences de cote dans les catalogues entre neufs et usés étaient minimales et pas toujours dans le même sens.

Les différences de prix exorbitantes intervenues par la suite ne relèvent que de la spéculation, de l'engouement, du snobisme, exactement comme pour les peintures dont on ne sait ce qu'elles représentent.

Enfin, c'est à vous de juger, en toute connaissance et en lorgnant vers votre portefeuille, le tout restant une question de goût.

## CHAPITRE VIII

Choix du genre de collection - timbres à rejeter des collections.

Que collectionner ? C'est évidemment la question que se pose tout néophyte, qui a le choix entre de nombreux genres.

1) La collection générale : n'y pensez plus, car elle est devenue impossible à cause du nombre de timbres à collectionner et des sommes folles à envisager, si l'on considère que le nombre de timbres émis, tant à cause du nombre de nouveaux états créés que de leur tentation d'émettre de nouveaux timbres pour se créer des ressources, voisine le demi-million.

2) La collection classique : par pays, depuis le début de ses émissions — pour une période limitée de ses émissions — pour une ou des émissions particulièrement choisies.

3) La collection de sujets : poste aérienne (aérophilatélie) cartes maximum (où le timbre appliqué au recto de la carte présente le même sujet qu'elle (maximaphilie) — oblitérations et marques postales (marcophilie).

Tous les autres sujets peuvent ressortir de la nature (faune, fleurs, règne végétal, animal, des sports, culture, littérature, musique, beaux-arts, peinture, chemins de fer, routes, marine, auto, activités humaines, religion, monuments etc, etc...

4) La collection thématique : l'idée est la même que celle de la collection de sujets, mais est limitée par la spécialisation. Par exemple, l'idée générale, la cathédrale, est ramenée à une famille : la cathédrale romane.

Cette collection nécessite un plan directeur ou un thème, des textes de liaison explicatifs, mais succints et la place des timbres dans la collection.

Timbres à rejeter de la collection pour exposer en expositions internationales.

— Les timbres dont la surtaxe dépasse la moitié de leur valeur faciale : par exemple, timbre à 6 F - avec surtaxe de 5 F.

- Les séries de timbres dont volontairement un timbre a été émis en nombre limité, ce qui en fait une pièce rare préfabriquée, objet de spéculation.
- Les timbres non-dentelés des émissions de timbres dentelés, et qui n'ont aucune valeur d'affranchissement, donc ne peuvent « servir », offerts par un gouvernement à des ministres, ambassadeurs, etc..., qui s'empressent de les revendre.
- Les émissions spéculatives de timbres n'ayant vraiment aucun but postal.
- Les émissions qui ne sont pas vendues par la poste.

## CHAPITRE IX

### La marcophilie : les cachets ou estampilles - les oblitérations - les modes d'affranchissement.

La marcophilie, ou l'étude et la collection des marques postales est une annexe pleine d'intérêt de la philatélie.

Elle impose particulièrement la collection de documents entiers ou grands fragments et comporte deux grandes divisions : les cachets ou estampilles et les oblitérations.

Si nous mettons en tête, les cachets ou estampilles, c'est que ces derniers existent depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, tandis que l'oblitération du timbre n'a débuté qu'avec son invention au XIX<sup>e</sup> siècle, c'est-à-dire en 1840, comme nous l'avons vu précédemment.

Notre exposé ci-après prend la Belgique à titre d'exemple : tous les autres pays ont connu les mêmes problèmes de cachets et oblitérations et les ont résolu de façon similaire et dans leur langue.

Ces estampilles ou cachets étaient des marques manuscrites indiquant au recto le nom de la ville de départ et le montant de la taxe à payer, représentées, soit par des barres signifiant la monnaie, soit par un ou deux grands chiffres.

Après les marques manuscrites, vinrent les marques obtenues au moyen de cachets en bois, puis par des marques plus fines obtenues par des cachets en métal.

Vers 1830, on trouve des cachets ronds, à simple ou double cercle, portant en exergue, le nom de la ville de départ avec la date, puis par la suite, avec l'heure.

Les cachets ont 21/22 mm de diamètre, tandis que les double cercle vont de 22 à 25 mm de diamètre.

La couleur de ces cachets varie : bleue pour Bruxelles, rouge pour les bureaux de perception (c'est-à-dire bureau principal effectuant toutes les opérations, et bureau comptable), noire pour les distributions (c'est-à-dire bureaux à opérations limitées, et sous la dépendance des perceptions). Finalement subsistera une seule couleur : le noir.

Le nombre de cachets figurant sur une lettre, en ce non compris l'oblitération, est presque incroyable : nous en avons rencontré jusque 11 sur une même lettre, et ce n'est peut-être pas le chiffre maximum :

- cachet de départ à date de Charleroi double cercle noir de 24 mm de diamètre, posté le 8 janvier 1858, entre 3 et 4 heures du matin.

- marque comptable manuscrite belge en noir, 2 décimes de taxe.

- marque comptable manuscrite belge en noir, 9 décimes de taxe, rectifiant la 1<sup>re</sup>.

- cachet ambulant belge double cercle noir, Allemagne No 3

- Cachet de passage allemand, double cercle rouge : Aus Belgien per Aachen.

- Marque manuscrite allemande en vert : illisible.

- Marque manuscrite allemande en vert : France.

- Cachet ambulant belge en noir, double cercle : Est No 3.

- Cachet de passage français, double cercle en vert.

- Cachet de transit français, double cercle en noir : Paris.

- Cachet d'arrivée français, double cercle noir : Courronne.

Cette énumération montre combien peut être passionnante la marcophilie.

La seconde division de la marcophilie s'occupe des oblitérations annulant le timbre, et qui ont un double but :

- interdire par l'application d'un cachet encre donnant une empreinte indélébile, le réemploi du timbre, pour un autre affranchissement.

- identifier par un numéro ou par un cachet directement lisible, le nom de la localité où la lettre a été déposée.

**Réalisation Inter-membres  
du jeudi 21 octobre 1993**

L'oblitération revêt différentes formes, suivant les différents pays où elle a été utilisée. C'est ainsi qu'on rencontre

- les cachets à oblitération muette, ne portant aucune inscription : lettre ou chiffre.
  - le cachet de forme ronde, constitué par un certain nombre de barres, allant jusqu'à 26 barres.
  - le cachet représentant une grille en forme de losange, sans ou avec numéro postal.
  - le cachet à points de différentes dimensions et affectant la forme d'un carré ou d'un losange.
  - le cachet à petit carré, comme le précédent.
  - le cachet en forme d'étoile, etc...
- ces derniers cachets se rencontrent avec ou sans numéro postal.

On trouve également des oblitérations de fantaisie, et ce qui est le pire, des oblitérations fausses.

**Les modes d'affranchissement**

La collection des oblitérations s'avère très intéressante, car elle a trait à différentes formes d'affranchissements.

Cette collection ne se conçoit que sur fragments de lettres ou sur lettres entières.

On peut rencontrer :

- L'affranchissement simple : comprenant un ou plusieurs timbres de la même valeur, d'une même émission, en isolé, paire, bande ou bloc.
- L'affranchissement combiné composé de deux ou plusieurs timbres de la même émission, mais de valeur faciale différente.
- L'affranchissement mixte intérieur composé de deux ou plusieurs timbres d'un pays, mais de différentes émissions.
- L'affranchissement mixte international composé de timbres de pays différents, apposés sur la lettre, avant son départ et oblitérés du même cachet.
- L'affranchissement complémentaire : composé de timbres du pays d'origine, auxquels on a ajouté par la suite un ou des timbres d'un second pays, pour le port dans celui-ci.
- L'affranchissement d'acheminement : composé de timbres apposés pour le transport de la lettre à l'intérieur du pays et auxquels on a ajouté par la suite les timbres nécessaires, pour le port vers l'étranger.
- L'affranchissement de récupération : composé de timbres de taxe, appliqués par l'Administration des Postes elle-même, soit pour pallier l'absence d'affranchissement, soit pour pallier son insuffisance.

Pays	Description	Départ	
1.	<b>BELGIQUE</b> : 1 L. de VERVIERS à DINANT - T.P. 17 (paire) .....	175	
2.	1 L. Deuil, de DIEST vers NEW-YORK, T.P. 32 .....	110	
3.	1 Reçu + 3 Effets, TP 58 - 75 - 76 .....	180	
4.	1 CP TP 137 (GAND 17/12/18) - Cachet arrivée Agence OSTENDE 12 .....	100	
5.	3 EP N° 58 + affr. compl. TP 138 et 183 .....	200	
6.	1 L. vers USA TP 194 - 196 (2) Marques de retour US .....	95	
7.	12 Doc. taxés .....	175	
8.	1 CP TP 53 - griffe Rebut .....	125	
9.	3 Env. Pub. des C.C.P. ....	300	
10.	9 CP (9 provinces) TP 716 à 724 .....	90	
11.	<b>LUXEMBOURG</b> : 1 Bord. de colis TP Deutsches Reich oblit. ECHTERNACH 12/3/43 - très beau .....	225	
12.	<b>U.S.A.</b> : 2 EP vers la Belgique .....	100	
13.	<b>FRANCE</b> : 1 L. TP 97 .....	60	
14.	<b>PORTUGAL</b> : 1 L. Recom. par avion vers Belgique - censure allemande .....	250	
15.	<b>DOCUMENT</b> : 1 Reçu du 26/05/1776 (entretien d'une horloge) .....	150	
16.	8 EP Turquie, Bulgarie, Russie, ... ..	80	
17.	1er Vol BXL/NAPLES 22/5/1949 TP 713A-762-768 .	100	
18.	1er Vol BXL/DELHI 15/9/47 TP 677 (2)- TP Aér. 8	200	
19.	<b>VOLS SPECIAUX</b> : 10 doc. vols spéc. par hélicopt. des 24, 25 et 26/09/1951 .....	1.250	
20.	1ère liaison par héloc. BXL/LILLE 05/08/53 TP 672-847-918 + marques de retour .....	75	
<hr/>			
21.	<b>MONACO</b> : 683/88 .....	32	65
22.	690/97 .....	30	60
23.	702/04 .....	75	150
24.	799/808 .....	42	85
25.	<b>FRANCE</b> : 879 + 881/82 .....	41	80
26.	848 + 863/66 .....	41	80
27.	<b>LUXEMBOURG</b> : 35 (2) + 36 .....	450	140
28.	59/68 .....	2750	900
29.	86/118 .....	705	200
30.	164/81 .....	225	70
31.	228/30 .....	1750	800

(à suivre)

32.	526/30 .....	**	450	200
33.	534/39 .....	**	550	240
34.	PA 16/20 .....	*	2000	700
35. BELGIQUE : 6 (2) .....		ob.	600	160
36.	17/21 .....		4330	1400
37.	FDC 946/51 .....		6000	1500
38.	Téléphone : 21/8 .....	*	700	260
39.	C.F. 295/97 .....	**	140	60
40.	C.F. 364/65 .....		2000	800
41.	BF 6 .....	*	1700	700
42.	BF 9 .....		600	250
43. CONGO BELGE : 14/29 .....		ob.	7045	2000
44.	270/73 .....	**	410	150
45.	PA 5/6 .....		400	150
<hr/>				
46. FRANCE : 459/60 .....		*	100	180
47.	553/64 .....		300	450
48.	630/48 .....		175	250
49. LUXEMBOURG : 392/97 .....		**	1750	850
50.	406/09 .....		125	550
51.	496/99 .....		550	260
52. BELGIQUE : 7 .....		ob.	250	100
53.	8 .....		4000	1200
54.	24 .....		3000	1000
55.	84/107 .....		9660	3500
56.	132/34 .....		1000	360
57.	897 .....	*	650	200
58.	971/72 - 1113 - 1159/62 .....	**	182	78
59.	1216/21 .....		175	70
60.	1233/38 .....		148	65
61.	année 1969 complète .....		1306	580
62.	année 1976 complète .....		1219	560
63.	CF 170/73 .....	ob.	1000	250
64.	Occup. 8/9 .....		1300	360
<hr/>				
65. BELGIQUE : 46 & 46b .....		*	10200	3500
66.	400 (4) coin de feuille .....	ob.	16500	6500
67.	743/47 .....	**	620	290
68.	1370 Blanc .....		18500	9250
69.	Carnet A 10b .....		4000	2400
70. FRANCE : 334 .....			85	140
71.	336 .....		28	45
72.	341/42 .....		95	200
73.	391 .....		120	180
74.	403 .....		40	65
75.	553/64 .....		300	600
76.	772/76 .....		80	130

77. FRANCE : 777/78 .....		**	45	75
78.	822 .....		85	140
79.	922 .....		23	40
80.	925 .....		25	40
81.	937/38 .....		80	125
82.	986 .....		58	90
83.	1152/55 .....		30	45
84.	1192/94 .....		285	450
85.	1203/06 .....		20	30
86.	1235/41 .....		115	175
87.	1257/62 .....		220	350
88.	1311/18 .....		75	120
89.	1390/94A .....		40	60
90.	1435/41 .....		90	140
91.	1470/75 .....		21	30
92.	1499/06 .....		85	125
93.	1582/85 .....		27	40
94.	1644/47 .....		45	75
<hr/>				
95. BELGIQUE : 6 .....		ob.	300	100
96.	7A (coin arrondi) .....		240	80
97.	23 .....		500	165
98.	38/41 .....		3080	1000
99.	84/91 .....	*	1500	525
100.	100/07 .....		3600	1260
101.	114 .....	ob.	500	170
102.	122 .....		1050	350
103.	211/19 .....		1145	380
104.	258/66 .....	*	2400	850
105.	292C/292H .....	ob.	670	225
106.	302/04 .....	**	430	175
107.	BF 4 .....	ob.	4800	1600
108.	BF 7 (1er jour) .....		480	160
109.	537 A/B .....	**	400	160
110.	BF 19 .....	ob.	1000	350
111.	955/60 .....	*	700	250
112.	1032/36 .....		575	200
113.	1082/88 .....		400	140
114.	1102/07 .....		390	140
115. FRANCE : 16a .....		ob.	160	160
116.	30 .....		125	125
117.	395 .....	*	115	115
118.	424 .....	ob.	125	125
119.	PA 35/36 .....	*	350	350
<hr/>				
120. Gde. BRET. : 591/95 - 770/73 .....		**	29	70

121. Gde. BRET. : 803/06 - 909/12 .....	**	36	90
122. LIECHTENSTEIN : 725/28 .....		30	75
123. 734/37 .....		30	75
124. 771 - 775/77 .....		45	115
125. 915/18 .....		35	90
126. LUXEMBOURG : 686/87 - 943 .....		48	120
127. MONACO : 659 - 845/46 .....		20	50
128. 916 .....		38	95
129. 914/15 - 920 .....		25	60
130. SUISSE : 850/54 .....		23	45
131. 1009/12 .....		21	40
132. ZAIRE : BF 23 .....		225	110
133. BELGIQUE : 57 - 141 .....	*	105	45
134. 171 - 211/12 .....	**	100	45
135. 207 .....		165	75
136. DDR : 614/19 .....		100	250
137. BERLIN OCC. : 105 - 318/21 .....		35	85
138. 113 .....		110	270
139. 197/207 .....		40	100
140. 301/04 .....		24	60
141. ALLEMAGNE : 671 .....		80	200
142. ESPAGNE : 975/76 .....		100	50
143. FRANCE : 206/08 .....	ob.	410	410
144. 1435/41 .....	**	83	205
145. 1582/85 .....		27	65
146. 2095/100 .....		38	95
147. 2113 .....		33	80
148. LIECHTENSTEIN : BF 8 .....		880	2400
149. PAYS-BAS : 1072/75 .....		30	75
150. ZAIRE : 843/47 .....		100	45
<hr/>			
151 BELGIQUE : 221/33 .....	**	5400	2600