

La prochaine réunion du club se tiendra :

**le jeudi 16 avril 1998**

à partir de 20h.15 en la salle du premier étage de la "Brasserie du Commerce",  
rue du Commerce, 26 à WAVRE.

Les lots de la réalisation inter-membres sont exposés à partir de 19h.30  
Distribution des nouveautés par André Clusman.

Mini-causerie par Jean Rensonnet

Tombola animée par Jean Deraed :

Belgique : N° BF 10/10A **.....	1.450 BEF
Belgique : N° BF 13/14 **.....	600 BEF
Belgique : N° 1114/20 **.....	525 BEF
Belgique : N° 1102/07 **.....	500 BEF
Belgique : N° 187 **.....	250 BEF
Belgique : N° 189 **.....	120 BEF
Belgique : N° 299/300 **.....	110 BEF
Belgique : N° PA 30/35 **.....	80 BEF
Belgique : N° 1260/61 **.....	80 BEF
Belgique : N° 1605/07 **.....	70 BEF
France Serv. 17/21 **.....	25 FRF
RFA : N° 301/04 **.....	25 FRF
RFA : N° 387/90 **.....	20 FRF
Jersey : N° 201/05 **.....	20 FRF
Malte : N° 588/91 **.....	20 FRF

## PROCHAINES MANIFESTATIONS

- **Marche-en-Famenne** : samedi 18 et dimanche 19 avril, de 10 à 17h.00:  
Exposition philatélique compétitive provinciale "Luxphilex 98" salle  
des sports saint-François, rue V. Libert, 36  
Prévente des timbres spéciaux "Les mammifères d'Ardenne"
- **Auvellais-Sambreville** : dimanche 26 avril : Hall omnisport : de 9 à 17h.00  
Bourse internationale des collectionneurs. Entrée 30 BEF.
- **La Hulpe** : vendredi 1er, samedi 2 et dimanche 3 mai : exposition phi-  
latélique et "La Hulpe en cartes postales anciennes".  
Bourse où seuls les membres vendent.  
Prévente des timbres "Journée du Timbre et "Europa".  
Ferme du château.

## CONCOURS DU CERCLE PHILATÉLIQUE DE WAVRE 1998

### 2ème étape : Question du mois d'avril 1998

**Belgique** : Emission de 1863 "Léopold fine barbe" C.O.B. n° 57 à 67

- timbre avec bandelette	30 pts.
- timbre sans bandelette	10 pts.
- centrage du timbre	40 pts.
- qualité de la dentelure	20 pts.
- qualité de l'oblitération	10 pts.

### 3ème étape : Question du mois de juin 1998

**Belgique** : Un timbre de "carnets pour distributeurs"

- oblitération manuelle	40 pts.
- oblitération mécanique	20 pts.
- dentelure	30 pts.
- qualité de l'oblitération	30 pts.

### 4ème étape : Question du mois d'octobre 1998

**Belgique** : Un timbre de la libération série dite "Roi casqué", C.O.B. n° 165 à 178

- oblitération de l'année 1920-1921	20 pts.
- oblitération des années suivantes avant leur mise hors cours	10 pts.
- qualité de la dentelure	30 pts.
- centrage du timbre	30 pts.
- fraîcheur	20 pts.

### REUNION DE MAI

*Etant donné que l'Ascension tombe le 21 mai, troisième jeudi du mois, la réunion du club philatélique du mois de mai sera avancée d'une semaine et aura donc lieu le jeudi 14 mai. Inscrivez dès à présent, cette date dans votre agenda !*

145.	BELGIQUE : 465A .....	**	650	300
146.	120 .....		360	180
147.	112 .....		1750	875
148.	943/45 .....		4100	2000
149.	876/78 .....		1400	700
150.	1031 .....		1300	600
151.	BF 29 .....		2800	1000
152.	BF 9 .....		600	300
153.	BF 5 .....		6500	3000
154.	592 A/B .....		1900	900
155.	BF 33 .....		220	100

## Wavriaphilex 98

**WAVRE**

**HÔTEL DE VILLE**

**6 et 7 juin 1998**

**de 10 à 17 heures**

**EXPOSITION PROVINCIALE  
COMPÉTITIVE du BRABANT**

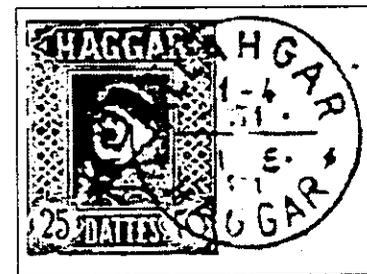
**Prévente de la série spéciale  
"SPORTS"**

### LE JOURNAL DU SIÈCLE

Dans le Journal du siècle, supplément du Journal "Vers l'Avenir", daté du 10 février 1998, consacré à l'année 1931 on trouvait le rappel d'un canular philatélique que nous reproduisons ci-dessous.

### Canular philatélique

Le monde des philatélistes belges est en émoi. Le numéro d'avril dernier du « Bulletin philatélique de Namur » annonçait en effet, documents à l'appui, que l'État de l'Amalat Haggar, « principauté arabe autonome », venait d'émettre une série de timbres exceptionnels. Plusieurs organes spéciaux de philatélistes reproduisirent l'information. Ce fut la ruée des collectionneurs, qui se portèrent acheteurs en écrivant à l'adresse indiquée. En vain. Ils finirent par comprendre qu'ils avaient été victimes d'un canular monté par leurs collègues du club de Namur. Bons princes, ceux-ci avaient pourtant laissé percer le bout de l'oreille: les faux timbres reproduits dans leur revue étaient obliques à la date du premier avril 1931...



*Sur ce faux timbre arabe d'une valeur de 25 dattes, la tête de l'émir est en fait celle du philatéliste de Bouge : Georges Attout, un des joyeux mystificateurs.*

VOTRE RENDEZ-VOUS A LUXEMBOURG:

# JUVALUX 98

**Exposition philatélique mondiale FIP**  
(Histoire postale et Jeunes Philatélistes)  
**du 18 au 21 juin 1998**

au Centre des Foires et Congrès à Luxembourg  
**ENTREE GRATUITE** de 10 à 18 heures



Madame, Monsieur,

JUVALUX '98 ouvrira ses portes au Centre des Foires et Congrès à Luxembourg-Kirchberg du 18 au 21 juin 1998 et sera certainement l'un des événements philatéliques importants de l'année 1998. Cette exposition philatélique mondiale FIP, dans les classes « Histoire Postale » et « Philatélie de la Jeunesse », vous présentera les plus belles collections venues de plus de 60 pays dans environ 2.100 cadres d'exposition. Une vingtaine de stands d'opérateurs postaux européens et près de 30 stands de négociants en philatélie venus de tous les coins d'Europe vous permettront de partir à la chasse aux trésors ou de compléter tout simplement vos collections.

Un vaste programme d'animations et de présentations agrémentera votre visite : vous pourrez vous instruire sur l'art du papier, voir comment on frappe les médailles ou encore explorer philatéliquement l'Internet, cet immense réservoir d'informations qui est en train de révolutionner nos habitudes en cette fin de siècle.

L'entrée à l'exposition sera gratuite. Les heures d'ouverture ont été fixées comme suit:

du 18 au 20 juin 1998: 10:00 - 18:00 h  
le 21 juin 1998: 10:00 - 17:00 h.

## Mais comment se rendre à JUVALUX ?

**par train:** Les chemins de fer offrent des communications très aisées et rapides sur les lignes Luxembourg - Metz, Paris, Liège ou Bruxelles. Arrivé en gare de Luxembourg, il vous suffira de prendre les bus municipaux ligne « 18 P+R Kirchberg Fil » (l'arrêt de bus se trouve sur votre droite en sortant de la gare) et de descendre au terminus. Il y a un bus toutes les 7 minutes.

**en voiture:** Pour accéder à la Foire Internationale de Luxembourg, vous suivrez la direction "Plateau Kirchberg Fil", indiquée sur les panneaux d'autoroutes dans les alentours de Luxembourg.

**par avion:** L'aéroport de Luxembourg se trouve à environ 4 km du parc des expositions. Il est desservi par des vols journaliers réguliers en provenance des principaux centres étrangers.

**en bus:** Si vous vous proposez d'organiser un voyage en groupe par bus, veuillez nous prévenir à l'avance : Nous aurons ainsi le plaisir de vous réserver une petite surprise!

Si vous avez des questions à poser, n'hésitez pas à nous contacter par téléphone au (+352) 4088-8840 ou de consulter nos pages Internet à l'adresse : <http://www.juvalux.lu/>.

Si de plus vous voulez profiter de votre séjour pour visiter le Luxembourg, nous sommes à votre disposition pour vous procurer des renseignements sur les sites intéressants et sur l'hébergement.

Nous espérons vivement pouvoir vous accueillir au Centre International des Foires et Congrès à Luxembourg-Kirchberg à l'occasion de JUVALUX 98 et nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

Le Comité d'organisation de JUVALUX 98

Jean-Louis DECHESNE

Voici un petit rectificatif.

Au 2ème paragraphe de la page, il y avait lieu de lire "que le 1er janvier de l'an de Rome 754 devint rétrospectivement le 1er janvier de l'an UN de l'ère chrétienne", le 1 étant resté dans la machine.

A propos du calendrier musulman, à la 4e ligne du 1er paragraphe le concernant, il fallait bien sûr lire que le point de départ de ce calendrier était le 16 juillet 622 et non 1622 (le lecteur devrait avoir rectifié de lui-même).

De même, à la 2e ligne du 3e paragraphe, fallait-il lire que l'usage... n'est pas pratique (et non pratiqué). Bien sûr qu'il est pratiqué.

### C'EST QUOI CE TIMBRE-LÀ ? (suite)

Voici également un petit rectificatif concernant ma dernière livraison (octobre 97, ce qui ne nous rajeunit pas. Si je n'accélère pas la cadence, on fêtera les 75 ans du cercle avant que je n'aie fini mon tour d'horizon).

Paragraphe "Deutsche Post Osten". Le nom correct (et complet) du Maréchal Hindenburg est Paul von BENECKENDORFF und von HINDENBURG. Mes excuses à la famille.

A la 8e ligne du même paragraphe, il fallait lire territoire d'OLSA (et non d'OLSAU).

A la 4e ligne en commençant par le bas, dans la traduction cyrillique du mot "Varsovie", il manque un "Sha" (?) que vous êtes priés d'ajouter vous-mêmes à la main, notre vaillant dactylographe n'ayant pas de police cyrillique dans son traitement de texte.

Deux remarques s'imposent :

- Quand je parle de "police cyrillique", je ne fais pas référence à la Tchéka, au NKVD, à la GUÉPÉOU, au KGB ou à l'un de leurs avatars, mais "police" a ici le sens technique d' "ensemble de caractères d'imprimerie" (ce sens n'est pas au Petit Robert).
- Le "sha" en question est la 25e lettre de l'alphabet cyrillique. En caractère d'imprimerie droit, tant majuscule que minuscule, il est constitué d'une horizontale surmontée de trois verticales équidistantes et de même longueur (comme un E majuscule qui serait tombé sur le dos et dont les trois branches, habituellement horizontales, seraient égales. Il se prononce "SH" ou "CH". Donc en translittérant (c'est-à-dire en traduisant, en transposant lettre à lettre), l'appellation russe de Varsovie se lit "VARCHAVA", le Vyedi (B) se lisant V et le Rtsui (P) se lisant R : **(BAPШBA)**  
*(Cela devrait faire à peu près ce qui précède si j'ai bien lu !)*

Oubli :

B.L.P. sur timbres italiens

Les lettres "B.L.P." signifient "BUSTA LETTERA POSTALA" (Enveloppe lettre Postale). Les timbres surchargés du sigle "B.L.P." furent vendus au public pour être appliqués sur des documents spéciaux (enveloppes ou cartes-lettres) à caractère publicitaire à 5 centesimi sous la valeur faciale, les acheteurs d'espaces publicitaires payant la différence et même au-delà, car ces formulaires étaient vendus au profit de la Fédération Nationale des Comités d'Assistance aux militaires aveugles, estropiés et mutilés. Les premiers Buste Lettere Postali affranchis avec des timbres à 25 ct surchargés parurent en janvier 1921 (Arrêté Royal N° 1678 du 29/10/1920).

On peut rencontrer des affranchissements mixtes, timbres ordinaires, commémoratifs ou pour la poste par exprès et timbres surchargés. Ces derniers étaient également valables pour les envois destinés à l'étranger. Au verso de chaque document était imprimée, toujours à des fins publicitaires, une carte de retour qui aurait dû servir à accuser réception de la lettre (ou de la carte-lettre). Cette carte eut un usage extrêmement limité (limitatissimo, selon le catalogue Sassone) à cause du tarif postal.

On peut rencontrer ces timbres neufs, oblitérés ou sur document. Le Sassone donne même une cote pour les non-oblitérés sur document. Si vous en rencontrez, il est impérieux de garder le document entier : Sassone donne des cotes jusqu'à plus de cent fois supérieures pour l'oblitéré sur document par rapport à l'oblitéré (en l'occurrence le 85 centesimi).

Ces documents sont un peu comparables aux entiers postaux belges repris dans la rubrique "Cartes postales avec annonces" du catalogue des entiers postaux de Belgique. Eux aussi étaient vendus en dessous (note du machiniste : *en dessous ne prend pas de trait d'union*) de la valeur faciale grâce aux publicités (contrairement aux cartes Publibel qui étaient vendues à la faciale).

*(Le machiniste et vaillant dactylographe espère qu'il n'y aura pas de rectificatif du rectificatif, sinon c'est peut-être le 100ème anniversaire du cercle qui sera fêté avant la fin de cette "saga").*

Suite et fin de la lettre D

### **DURAZZO sur timbres italiens**

Voir Levant italien

Il s'agit en fait d'un port actuellement en Albanie dont le nom albanais est DURRËS.

## À LA RECHERCHE DE LA TOISON D'OR

La collection de timbres doit-elle être un placement d'argent ?

La collection de timbres-poste se présente souvent comme une activité simple à laquelle on souscrit volontiers, stimulé par des aspects souvent extérieurs, comme la beauté de la vignette par exemple. Si l'on commence une collection dès le plus jeune âge, on trouve bien sûr le soutien des parents qui y voient une nouvelle passion à encourager, parce que tout le monde dit que c'est là une activité instructive bien plus préférable à d'autres qui ne gardent pas nécessairement les enfants à la maison. A cela s'ajoute, dit-on, le fait que la collection de timbres est un placement d'argent.

**TROMPE-L'OEIL** Le mot est lâché! Il est certain que celui-ci est incontournable pour acquérir des timbres. Cela va de soi, certes, mais il est impératif de dire que cet argent ne sera pas nécessairement un placement heureux. Tout sera fonction de la marchandise achetée. Ici, malheureusement, le "trompe-l'oeil" sévit de manière insidieuse. Que de pochettes luxueuses et autres présentations aguichantes autant que coûteuses ne crée-t-on pas pour susciter la vente de timbres à des occasions diverses. Il faut bien se dire que tout cet emballage et ce conditionnement se payent très cher et qu'il y a peu d'espoir d'en négocier un jour valablement tout l'ensemble de manière raisonnable. Ce qui sera estimé ou pris en considération avant toute chose, ce seront les timbres-poste, si du moins ils en valent la peine. C'est alors que les déconvenues apparaissent. Mais la liberté de l'acheteur est totale. Il ne peut s'en prendre qu'à lui-même et regretter la tentation à laquelle il a succombé. Le côté accrocheur de la présentation d'un produit n'est pas forcément en soi une ruse. Simplement, il convient d'avoir les yeux bien ouverts et de savoir ce que l'on veut. Si on caresse véritablement l'espoir de gagner un tant soit peu quelque argent, il vaut mieux préférer l'achat de timbres seuls. Si la personne à qui on veut d'aventure les offrir y entend quelque peu raison, elle saura apprécier à sa juste mesure le cadeau.

**DOUCEMENT** De tout ceci l'évidence s'impose que la plupart du temps on souhaite, même quand on s'en défend, voir fructifier l'argent consenti à l'achat de timbres-poste. Il est vrai que comparativement à d'autres domaines de collection, les timbres-poste, sauf exception comme les secteurs plus spécialisés de la philatélie, ne sont pas ou plus le créneau privilégié pour réaliser des bénéfices plantureux. Si on reste dans le domaine de la collection pure, aujourd'hui le timbre-poste va son chemin plutôt doucement. Le "sûrement" de l'adage n'est pas garanti, loin s'en faut.

**POUDRE AUX YEUX** Or, quelquefois, certains collectionneurs cherchent et veulent absolument trouver la toison d'or. Ils s'enflamment pour l'une ou l'autre variété qui n'est pas toujours reconnue. Ils tenteront de faire valoir certains timbres en leur attribuant des mérites qu'ils n'ont pas. Ils définiront même parfois des critères de rareté dont toute la crédibilité reposera sur des bases friables.

**INEXACT** Dans un magazine spécialisé, nous avons lu il y a quelques mois, une rubrique dont la volonté est de suggérer aux collectionneurs de tout bord des moyens de placement en acquérant des timbres parfois très récents. S'appuyant sur des critères qui peuvent être valablement pris au sérieux, la rubrique attire l'attention du grand public sur des timbres aux qualités insoupçonnées. A titre d'exemple, on citait deux timbres-poste belges de la série Europa de 1989 (COB/NET 2323/24) représentant des jeux d'enfants. Cette série est, paraît-il, pleine de promesses parce qu'elle est celle qui, depuis 1956, a bénéficié du tirage le plus réduit dans le cadre de la collection du thème européen. L'auteur précise, en effet, que ces timbres ont connu un tirage de 1.800.000 exemplaires. L'argument est de poids quand on sait que la poste belge tournait à cette époque autour de 6 à 8 millions d'exemplaires pour un seul tirage. Mais la lecture du catalogue est formelle. Il n'y a pas eu 1.800.000 exemplaires pour les deux timbres, mais bien plutôt 8.100.000 pour le premier et 1.800.000 pour le second. Voici une erreur de lecture qui donne lieu à une confusion grave. Le conseil se révèle donc inexact, du moins en partie. La consultation des catalogues montrera avec évidence que la poule aux oeufs d'or boude quelque peu.

**SAVOIR** Il ne nous appartient pas de faire le procès de cette erreur. Mais nous voulons surtout inviter les jeunes collectionneurs à ne pas vouloir à tout prix toujours voir ici et là des trésors cachés comme on rêvait autrefois d'en découvrir dans son jardin. Selon les timbres collectionnés, on doit savoir à quoi s'attendre. Toute la période dite moderne et contemporaine des timbres-poste ne représente pas, ou très rarement, une source de profit inestimable. Il faut alors se tourner vers des pièces plus anciennes dont la valeur ne risque en tout cas jamais de dévaluer. Mais c'est alors une autre histoire, car on entre dans le domaine de la recherche et de l'étude. Les timbres du passé ne sont pas collectionnés pour le seul plaisir d'en dresser un inventaire complet.

**MOTIVATION** En conclusion, il faut reconnaître que toute naissance à la collection des timbres et, partant de là, à la philatélie, doit être motivée bien plus que par le seul aspect de rassembler des vignettes pour seulement les classer et en attendre une plus-value. La passion se nourrit d'objectifs qui donnent à l'être humain des raisons de se sentir valorisé et de contribuer d'une manière ou d'une autre à l'édification d'une discipline dont les pages sont toujours à écrire de jour en jour. En d'autres mots, il y a certes beaucoup d'appelés, mais peu d'élus. Et ici, comme dans l'Evangile, tout repose sur la volonté et les actes du candidat.

Philippe PUFFET  
de la Libre Belgique et  
du Monde des Philatélistes.

---

### **AMEDITER**

LES GENS QUI TRAVAILLENT BEAUCOUP, PEUVENT FAIRE SOUVENT DES ERREURS.

LES GENS QUI TRAVAILLENT UN PEU MOINS, FONT MOINS D'ERREURS.

J'EN CONNAIS QUI N'EN FONT JAMAIS.

## QUELQUES COMMENTAIRES SUR LES DERNIERS TIMBRES BUZIN

### I. TIMBRE-ROULEAU 15 Fr. "MÉSANGE BOREALE"



Les timbres-rouleaux 15 Fr "Mésange boréale" sont imprimés sur papier CPF : fluo-gomme blanche. Ces timbres sont à peine en vente que les "variétés" se retrouvent déjà en grandes quantités. Ce sont principalement des impressions "déplacées". Les couleurs sont déplacées aussi bien vers la droite que vers la gauche mais aussi vers le haut et vers le bas. L'impression est tellement déplacée que l'on peut voir non pas 1 mais 3 branches à droite de l'oiseau. Sur les timbres avec impression déplacée, la branche se trouve sous le 5 du 15 Fr (à environ 1 mm du côté inférieur du 5). Sur les timbres "bien" imprimés, cette branche se trouve contre le bord inférieur du 5.

Il y a tant de mauvaises impressions que tout ceci démontre un manque de surveillance lors de l'impression. Les timbres ont été imprimés sur une presse Goebel de manière à ce que les timbres imprimés ont été dentelés, coupés et reroulés en une seule manipulation.

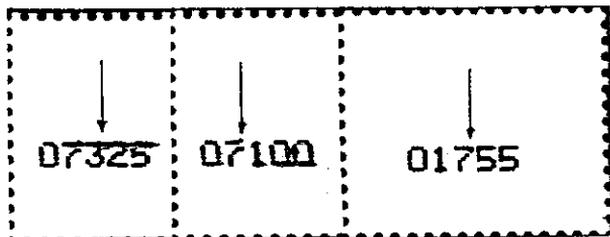
Les personnes qui ont déjà assisté au travail de la presse Goebel peuvent s'imaginer que le contrôle approfondi des timbres est impossible vu la vitesse de la presse. Quand les timbres sont imprimés et enroulés, il n'est plus possible de les vérifier. Il faudrait dérouler les rouleaux, vérifier puis les ré-enrouler manuellement. Ce travail est trop fastidieux et l'Imprimerie du Timbre n'a pas jugé bon de le faire.

On peut donc uniquement suggérer aux collectionneurs de bien regarder avant de déboursier trop d'argent pour ces "variétés" qui seront loin d'être rares.

Jos MAREELS

Les timbres des rouleaux de 1.000 sont numérotés avec 4 chiffres (par exemple : 0250, 0004, etc) et les rouleaux de 10.000 sont numérotés avec 5 chiffres (par exemple : 00005, 00250, etc.)

Un petit calcul : un rouleau de 1.000 timbres dont 200 timbres sont numérotés x 18 rouleaux = 3.600 timbres numérotés. Un rouleau de 10.000 timbres dont 2.000 timbres sont numérotés et imprimés de façon illimitée... les cloches sonneront à nouveau. Il y a lieu de regarder également l'impression des nombres :



- Photo 1 : ligne horizontale noire au dessus des chiffres
- Photo 2 : mauvaise impression du chiffre 7

Pour être complet, signalons également :

1. Que ces timbres-rouleaux ne seront pas disponibles en feuilles de 60 et/ou de 120, donc qu'on n'aura pas la possibilité de trouver des coins datés.
2. Que les timbres-rouleaux sont imprimés par l'Imprimerie du Timbre de Malines.
3. Que leur numérotation est réalisée par une firme hollandaise.

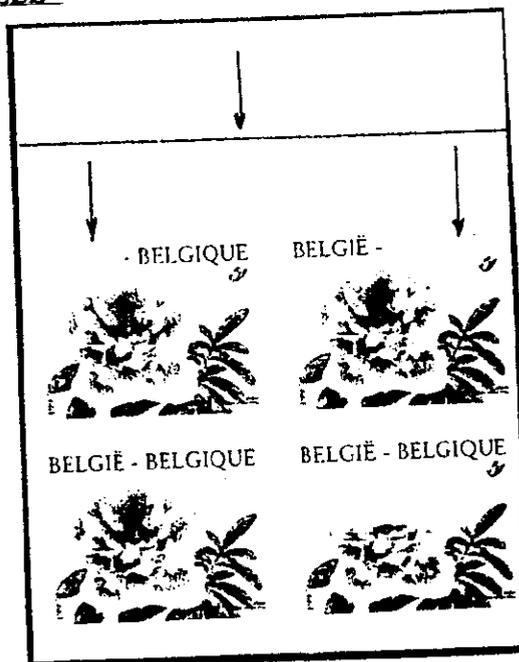
## 2. CARNET DE TIMBRES AUTO-COLLANTS "AZALEE"

### a. Variétés fabriquées

Monsieur Jos Mareels du cercle "Studiegroep Postzegels A. Buzin" nous signale que l'image des timbres de ce carnet peut très aisément être gommée pour fabriquer différentes variétés.

Voir photo.

Il est également possible de transformer la fleur rouge en une version jaune-orange en la gommant avec précaution avec une gomme douce.



b. La parution des timbres auto-collants va poser de nombreux problèmes aux philatélistes désireux de conserver leurs timbres en toute sécurité...

#### (1) Le problème de l'acide sulfurique

Certaines gommages auto-collants contiennent (en petite quantité) de l'acide sulfurique (vitriol) aux propriétés néfastes bien connues. Ce fait ne manque pas de causer des problèmes de conservation pour les timbres concernés.

Pour respecter la vérité, il faut signaler que la gomme à humecter de certains timbres classiques contient aussi de l'acide sulfurique, qui ronge lentement mais sûrement le papier qui la supporte... La solution, dans ce cas, est à la fois simple et radicale : on immerge durant un temps assez long le timbre dans l'eau, ce qui vous fournit un beau timbre neuf sans gomme, au lieu d'un timbre dont le papier se détruit petit à petit. La solution peut paraître radicale, mais elle est utilisée couramment par les grands collectionneurs et les musées postaux.

Ce procédé ne convient évidemment pas à la gomme auto-collante, qui n'est pas soluble dans l'eau. C'est pourquoi les premiers timbres auto-collants américains, qui ne datent cependant que de quelques décennies, se marquent de taches brunes ineffaçables, qui ne sont sans doute que le prélude à des dégâts plus importants encore. Depuis lors, on remédie au problème par l'utilisation de papiers composites : dans ces papiers à couches multiples, on trouve, juste entre la gomme et le papier d'impression, une fine couche imperméable à l'acide sulfurique. En principe, le papier plus ou moins "huileux" qui sert de support aux autocollants (papier dit siliconé) résiste aussi à l'acide. Il n'en sera sans doute pas de même pour le papier des enveloppes sur lesquelles auront été collés ces timbres. On peut prévoir que le problème le plus grave posé par ces timbres sera celui de la conservation des timbres sur pli.

Une solution fort peu pratique pourrait être la suivante : pour réaliser un pli dont la conservation serait assurée, il faudrait débarrasser au préalable le timbre de sa gomme d'origine (voir plus bas), puis le coller sur le pli à l'aide d'une colle neutre et de bonne conservation (colle blanche en stick ou gomme arabique pure). Bon courage !

#### (2) Comment conserver les timbres neufs ?

Le plus simple est évidemment de conserver le carnet tel quel et de le placer ainsi dans l'album... Si vous désirez cependant garder un ou des timbres isolés, il faut d'abord respecter un grand principe :

**NE JAMAIS ENLEVER LE TIMBRE DE SON SUPPORT SILICONE**

Les premiers timbres auto-collants étaient complètement non dentelés. Les collectionneurs étrangers confrontés à ce problème disposaient d'une solution assez simple : à l'aide d'un cutter manié d'une main sûre, ils coupaient le papier siliconé le long des séparations entre les timbres. Les spécialistes en la matière arrivaient ainsi à vous séparer tous les timbres d'un carnet sans en abîmer un seul !

Les offices postaux se sont cependant vite aperçus qu'il était fort facile, à l'aide d'une photocopieuse, d'imiter des timbres auto-collants à bords droits. C'est pour cette raison que la plupart des productions actuelles dans ce domaine comportent au moins certains côtés ondulés ou imitant la dentelure d'un timbre "normal". Il ne vous reste plus qu'à acheter de nombreux camets. Pour obtenir un timbre isolé, il vous faudra d'abord enlever tous ceux qui touchent soit par un bord soit par un coin au timbre à prélever. (Ces timbres ainsi enlevés doivent être directement collés sur des enveloppes qui serviront pour votre courrier ou celui de Madame...) Le timbre que vous convoitez trône maintenant seul au milieu d'une zone de papier siliconé. Au moyen d'un cutter, vous tranchez celui-ci au ras de la dentelure... Votre timbre est prêt à mettre dans votre album, toujours sur son support. Un calcul assez simple indique qu'il vous faudra deux carnets pour pouvoir obtenir un exemplaire de chacune des quatre versions du carnet belge.

### (3) Comment détacher un timbre du papier sur lequel il a été collé ?

Nous ne pouvons mieux faire que de reproduire ici les conseils d'un spécialiste, M. Horst Pagel, membre éminent de l'Association Suisse des Collectionneurs d'Empreintes Postales, qui s'est penché sur le problème au moment de la sortie des premières étiquettes auto-collantes suisses, et a bien voulu nous communiquer les conseils suivants :

#### c. Manière de détacher les étiquettes et timbres auto-collants

Les timbres-poste et les étiquettes, les étiquettes R par exemple, qui ne se décollent pas de leur support (enveloppe) simplement avec de l'eau, peuvent en général être détachés avec des produits chimiques. Une certaine prudence s'impose cependant, la plupart des dissolvants chimiques étant toxiques et en partie inflammables. Certains d'entre eux attaquent également la couleur et, selon les circonstances, ils sont susceptibles d'altérer l'impression du timbre ou de l'étiquette. Dans le doute, il est recommandé de conserver les pièces précieuses sur leur support de papier ou de confier le décollage à un spécialiste. Voici quelques conseils pour tous les autres cas :

1. **Dissolvants** : pratiquement tous les dissolvants du type "organique" conviennent, tels que hydrocarbure simple ou chloruré, par ex : benzine, trichlorure d'éthane 1.1.1. ("tri") ou perchlorure d'éthyle ("per"). Ces produits ne sont relativement pas toxiques. Avec la benzine, il faut toutefois faire attention au risque d'incendie. Tous les dissolvants doivent être utilisés seulement avec une bonne aération pour respirer le moins possible les vapeurs légères. Il est préférable d'éviter complètement le chloroforme, le tétrachlorure de carbone ("tétra") et le benzol, en raison des risques que ces produits comportent pour la santé.

2. **Sauvegarde de la couleur** : il est recommandé de faire un test, de préférence avec des doubles de moindre valeur, en mettant par exemple un peu de produit sur un bâtonnet d'ouate. L'acétate d'éthyle, le naphte solvant (dissolvant pour les pinceaux) et l'acétone diluent certaines couleurs, de même que, dans une moindre mesure, le tri et la benzine, mais on peut éviter ce risque en travaillant prudemment. Ces deux dissolvants, la benzine et le tri, sont les produits les plus recommandables parmi tous ceux que nous avons essayés. On trouve en droguerie de la benzine de différentes qualités. La benzine employée pour nettoyer ou laver suffit dans notre cas. Avec la benzine, il faut prendre garde au risque d'incendie. Le tri s'obtient aussi en droguerie mais coûte un peu plus cher que la benzine. En revanche, il ne présente aucun risque d'incendie. Le diluant "Tipp-Ex" contient également du tri.

3 **Equipement** : il ne convient pas de tremper les étiquettes auto-collantes dans le dissolvant, comme on le fait avec les timbres-poste. Il est préférable au contraire de les décoller avec très peu de produit, à l'aide d'un petit pinceau ou d'un couteau. On utilise pour cela :

- un pinceau fin en poils, plat et pas trop tendre, par ex. un pinceau d'artiste n° 4 ou 6 ;
- un couteau ou un canif ;
- une petite coupe (verre de montre, plaque pour déceler les filigranes) ;
- des serviettes en papier (papier de ménage, Kleenex) ;
- une pincette ;
- des bâtonnets ou des bouts d'ouate.

4. **Procédé** : on travaille toujours avec une petite quantité de dissolvant seulement. On commence par tremper un des petits côtés du fragment dans le produit ou par le badigeonner avec le pinceau. Au moyen du couteau, on détache un morceau du support. On place ensuite le fragment, la face avec le timbre vers le bas, sur une serviette en papier et on agit entre le timbre et le support avec le pinceau imprégné de dissolvant, en soulevant lentement le support (pincette). Le timbre demeure autant que possible à plat sur le papier. En agissant prudemment, le dissolvant n'entre pas en contact de la sorte avec la face imprimée du timbre et on évite toute altération de la couleur.

Il arrive souvent que des résidus de colle subsistent encore au dos du timbre. On les enlève en frottant prudemment avec un peu de dissolvant sur un bout d'ouate, un bâtonnet d'ouate ou mieux une serviette en papier sans fibre (serviette pour nettoyer les lunettes). Les résidus de colle plus épais doivent d'abord être grattés très soigneusement avec du dissolvant et un pinceau ou un couteau. Avec un peu de patience, de la dextérité et de l'entraînement on parvient ainsi à enlever complètement les restes de colle.

# REALISATION INTER-MEMBRES DU JEUDI 16 AVRIL 1998

PAYS	DESCRIPTION	DEPART
<u>1.) BELGIQUE</u>		
LOT 1	: 1 L. DE JEMAPPES A PARIS DU 14/4/1857 T.P. 7 OU 7 A (PAIRE) (C.O.B. 2800) CACH. PASSAGE "BELGIQUE/VALENCIENNES	1100
LOT 2	: 1 L. DE LIEGE A MANDRIN DU 5/8/1897 T.P. 57 (S/L 200) TARIF EXACT	50
LOT 3	: 1 L. REC. DE LOUVAIN A BXL DU 29/4/1912 T.P. 74 ET 76 TARIF EXACT	200
LOT 4	: 1 C.I. DE BXL A WASMES DU 11/7/1910 T.P.84 OBL. BXL EXPOSITION 1910	100
LOT 5	: 1 RECU DE 209 F ETABLIT A CHARLEROI LE 2/8/1920 T.P. 144 (S/ DOC 385) TARIF EXACT	140
LOT 6	: 2 C.I. DE WATERLOO A St JEAN GEEST OBL "TREFLE" DE WATERLOO 1° : T.P. 193 DU 11/4/1928 (?) TARIF EXACT 2° : T.P. 280 DU 15/5/1931 TARIF EXACT	110
LOT 7	: 1 L. REC. DE GAND A BXL DU 26/9/1941 T.P. 531 (S/L 300) TARIF EXACT	120
LOT 8	: 1 L. REC. D'OSTENDE A BXL DU 22/9/1949 T.P. 693 (2), 768 TARIF EXACT	120
LOT 9	: 1 L. REC. DE BXL 54 A DORKING (ANGLETERRE) DU 1/9/1966 T.P. 1029, 1068, 1139 (5), 1159, 1234, 1351 (5), 1379 ET 1383 TARIF EXACT JUSQUE 80 Gr. OBL. AGENCE BXL 54 (COEFF. DELFOSSE D 400/750 F)	325
LOT 10	: 1 L. REC. DE BXL A OBERCORN (G-D LUX) DU 14/10/1961 T.P. 1193 (2) ET 1194 TARIF EXACT OBL. BXL SALON INTERN. GASTRONOMIE ET TOURISME	95
LOT 11	: 6 F.D.C. T.P. 1307/1312, 1329/1332 ET 1354/1358	125
LOT 12	: 6 L. TARIF ADMINISTRATION COMMUNALE : QUEUE DU BOIS, BALEN NEET, FAYT LEZ MANAGE, ARLON ET WINGENE T.P. 420 (2), 426 925, 1368, 1518, 1753 ET 2135 (4)	75
<u>2.) BELGIQUE GUERRE 14/18</u>		
LOT 13	: 1 L. REC. EN FRANCHISE S.M. DE POSTES MIL. BELGE. N° 8 A DIEPPE DU 17/9/1917 T.P. 141 (S/L 350) ETIQ. RE. FRANCAISE D'AUVOUR SURCHARGEES POSTES MIL. BELG. TARIF EXACT	185
<u>3.) BELGIQUE TAXE</u>		
LOT 14	: 20 DOC. (16 L. + 4 C.P.) DONT 5 ETRANGER TOUS TAXES EN BELG. PERIODE 1933/1990	200
<u>4.) BELGIQUE FRANCHISE</u>		
LOT 15	: 1 L. REC. DE CHARLEROI A DAMPREMY DU 28/3/1923 MANUS."DESTI-NATAIRE DECEDE" + ETIQ. DECEDE + GRIFFE RETOUR + REBUT	125
LOT 16	: 2 L. de yougoslavie vers walhain stPAUL OBL. UNITED NATIONS PROTECTION FORCE DES 28/9/93 (BELBAT 5) ET 15/5/95 (BELBAT 9)	90

5.) BELGIQUE ENTIERS-POSTAUX

LOT 17 : 4 E.P. -10 & NEUFS : N° 14 (Pr), 14 (Nd1°, 17 M1 ET 19 (PU-  
BLIBEL 623) 120  
LOT 18 : 2 AEROGGRAMMES N° 7 NEUFS (1 Nd1/Pr) - 1 All/Pr/Nd1) 120  
LOT 19 : 4 AEROGGRAMMES N° 20 OBL. 20/12/1982 100

6.) BELGIQUE TELEGRAMME

LOT 20 : 8 TELEGRAMMES DE PHILANTROPIE N°8, 17, 19, 20, 21, 25 ET 26 160

7.) ANGLETERRE

LOT 21 : 1 L. EN FRANCHISE (ARMEE) DE LONDRES A BISHOPSGATE DU 6/11/28  
LOT 22 : REEXP. VERS BXL (PLUS DE FRANCHISE) TAXEE PAR T.Tx; 15 A - 28 200  
: 1 L. EXPRESS PAR AVION DE LONDRES A BXL DU 22/8/1984 T.P.  
613, 821 ET 1099 ( T.P. 1099 OBL. 70 FF) 60

8.) FRANCE

LOT 23 : 1 ENV. ENTIER-POSTAL AU TYPE SEMEUSE A 15 c. DE PARIS A LILLE  
DU 14/3/1919 COTE 150 FF 300  
LOT 24 : 18 DOC. (11 L, 4 E.P., 3 C.P.) AFFRANCHISSEMENTS VARIES 120

9.) CONGO-BELGE

LOT 25 : 1 TELEGRAMME (AVEC ENVELOPPE) DE PHILANTROPIE EXPEDIE DE  
WATSA A BUKAVU DU 8/2/1956 100

26.	BELGIQUE : 446	**	260	100
27.	823/25		620	250
28.	583/92		180	60
29.	625/30		160	50
30.	1032/36		1000	300
31.	792/97		10800	3800
32.	BF 62		380	150
33.	BF 64		375	140
34.	Cts 19/26		1820	600
35.	VA 1/6	ob.	660	120
36.	LUXEMBOURG: 16 à 19 (17 timbres)		2675	300
37.	511/13	**	3250	1200
38.	514/16		13000	3200
39.	LUXEMBOURG : 377 a/d	**	800	250
40.	BF 3		4000	1200
41.	MONACO : 1079/1124		570	800
42.	PA 84		90	130
43.	PA 87/90A		550	800
44.	Divers	ob./*	1054	500
45.	BELGIQUE : 129/31	**	2650	1190
46.	132/34	ob.	1450	450

47.	160		1500	450
48.	292C/G		1050	350
49.	293/98	**	4300	1935
50.	326/32		7500	3200
51.	876/78		1400	630
52.	592B - Variété	*	700	220
53.	ANGUILLA : 593/97 - Oiseaux	**	110	275
54.	SARRE : 296/300	ob.	700	1000
55.	FRANCE : 188	**	350	875
56.	1118/19		170	425
57.	1257/62		225	560
58.	SUISSE : 168/69		352	800
59.	250/53	ob.	122	150
60.	AUSTRALIE: 689/93	**	43	100
61.	LIECHTENSTEIN: 219/21	ob.	150	175
62.	LUXEMBOURG : 21		500	600
63.	239/48		500	750
64.	443/48		750	1000
65.	PA 16/20	*	650	1000
66.	S 61		225	350
67.	USA : 8	ob.	1500	1750
68.	48		500	600
69.	BF 1	*	4000	4000
70.	BELGIQUE : 29	ob.	2200	600
71.	133 V1	**	5500	2100
72.	134 V1		8500	3300
73.	356/62		11200	4200
74.	386/89		2300	950
75.	436		2400	1000
76.	466/70		900	325
77.	926 V épaulette bleue		800	295
78.	1139/46		510	200
79.	PA 15/23A		480	195
80.	R 8		4800	1950
81.	Tx 49/55A - ND		6000	2500
82.	FRANCE : PO 117		230	550
83.	PO 118		150	370
84.	PO 213/23		600	1450
85.	Tx 78/89		950	2300
86.	BELGIQUE : BF 32	**	2500	850
87.	179/81		700	230
88.	188A		300	100
89.	436		2400	800
90.	438/45		1100	370
91.	458/65		600	350
92.	477A		650	200
93.	538/46		410	130
94.	547A/55A		690	230
95.	602A		400	130
96.	674A/89A		530	170

97.	BELGIQUE : 697/700 .....	**	160	45
98.	ce lot n'existe pas			
99.	737/41 .....		610	200
100.	1005/07 .....		6000	2000
101.	1039/45 .....		500	170
102.	1066/75 .....		12300	4200
103.	1114/20 .....		525	180
<hr/>				
104.	BELGIQUE : 1082/88 .....	**	500	200
105.	1300/02 .....		150	60
106.	1759/61 .....		100	40
107.	1778 et 1781 .....		125	50
108.	1789/94 .....		220	90
109.	1816/21 .....		250	100
110.	1811/15 .....		225	100
111.	1843/48 .....		110	40
112.	1877/80 .....		100	40
113.	1881/83 + 1918/20 .....		165	70
114.	1884/87 .....		120	50
115.	Année 1979 sauf 1959 et BF		1120	500
116.	2282 .....		360	140
<hr/>				
117.	BELGIQUE : 1789/94 .....	**	220	90
118.	1785/88 .....		120	50
119.	1677/82 .....		130	50
120.	1491/95 .....		110	45
121.	1470/77 .....		135	55
122.	1463/65 .....		110	45
123.	1437/42 .....		110	45
124.	1344/48 .....		100	40
125.	BF 36/37 .....		300	120
126.	1267B .....		750	300
127.	BF 34 .....		300	120
128.	1233/38 .....		170	70
<hr/>				
129.	BELGIQUE : 987/89 .....	**	520	210
130.	1076/81 .....		525	210
131.	1102/07 .....		500	200
132.	1139/46 .....		510	205
133.	1153/58 .....		480	190
134.	1163/68 .....		515	205
135.	1176/81 .....		720	290
136.	1198/1203 .....		220	90
137.	1233/38 .....		170	70
138.	1272/77 .....		110	45
139.	1437/42 .....		110	45
140.	1463/65 .....		110	45
141.	1677/82 .....		130	50
142.	1759/61 .....		100	40
143.	1816/21 .....		250	100
<hr/>				
144.	BELGIQUE : 437 .....	**	2400	1000