

La prochaine réunion du club se tiendra :

le jeudi 20 avril 2000

à partir de 20h.15, en la salle du premier étage de la "Brasserie du Commerce", rue du Commerce, 26 à Wavre.

Les lots de la réalisation inter-membres sont exposés à partir de 19h.30. Distribution des nouveautés par André Clusman.

Mini-causerie : «*Les fortunes*», par Hubert Havrenne, président du club philatélique de Wavre.

Tombola animée par Claude Dewals :

Belgique : N° P.A. 1/4 **	900 BEF
Belgique : N° VA 60 set 9-12-23 **	500 BEF
Belgique : N° 2208 **	380 BEF
Belgique : N° P.A. 25 **	320 BEF
Belgique : N° 2465/67 **	240 BEF
Belgique : N° P.A. 12-13 + 14 **	152 BEF
Belgique : N° 429 Bdf **	100 BEF
Belgique : N° 186 (surch. fortement décalée) **	95 BEF
Belgique : N° P.A. 30/35 **	90 BEF
Belgique : N° 2264 (planche 2) **	65 BEF
Italie : N° 1460/63 (bateaux) **	75 FRF
Zimbabwe : N° 776/80 (trains) **	50 FRF
Bulgarie : N° 3149/54 (trains) **	32,5 FRF
Grèce : N° BF 6 (sports)	30 FRF
Israël : N° BF 16 (trains)	20 FRF

PROCHAINES MANIFESTATIONS

AUVELAIS :

Dimanche 16 avril de 9 à 17h.00

Grande bourse internationale des collectionneurs au Hall Omnisports

Renseignements : Ch. Bruart, rue Culot du Bois 111 - Sambreville.

WEMMEL :

Samedi 6 mai de 9 à 16h., bourse d'échanges à l'école communale, entrée rue Vertongen ou rue Winkel.

BRUXELLES :

Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 mai : Salon international du timbre-poste «Phileuro 2000» au Palais 10 du Parc des Expositions (Heysel).

Prévente de la série olympique Sidney 2000.

GEMBOUX :

Samedi 6 et dimanche 7 mai, Foyer communal, 1 place A. Lacroix - Exposition compétitive provinciale «Philgem 2000 - Prévente des tim-

bres Jeux Olympiques à Sidney et Musée des instruments de musique et 250^e anniversaire du décès de J.S. Bach - Bourse philatélique (+ de 100 m de table)

WOLUWE :

Les vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 juin, au complexe sportif du Poséidon, square des Vaillants, 2 «Woluphilex», exposition phil. compétitive provinciale du Brabant 2000.

PERUWELZ :

Lundi 12 juin de 9 à 18h.00 : 22^e bourse internationale, salle «L'Avenir» et Halle, rue des Français (gare) et «Aux Caves d'Artois», place Deflinne.

Cercle philatélique de Wavre Concours 2000

2 - Avril : Le timbre COB 1067

- | | |
|---|--------|
| a) oblitération d'une ville du Brabant Wallon | 30 pts |
| oblitération d'une ville Wallonne | 25 pts |
| oblitération d'une ville flamande | 20 pts |
| b) oblitération manuelle | 30 pts |
| oblitération mécanique | 25 pts |
| c) centrage et netteté de l'oblitération | 20 pts |
| d) fraîcheur et dentelure du timbre | 20 pts |

3 - Juin : Timbre du Congo Belge (série des masques COB : 154/172

- | | |
|-------------------------------------|--------|
| a) qualité de l'oblitération | 25 pts |
| b) centrage de l'oblitération | 25 pts |
| c) fraîcheur et dentelure du timbre | 50 pts |

4 - Octobre : Un timbre avec une oblitération de l'année 1900

- | | |
|--|--------|
| a) oblitération ville Wallonne | 50 pts |
| oblitération ville Flamande | 45 pts |
| oblitération de Bruxelles | 40 pts |
| b) qualité et centrage de l'oblitération | 25 pts |
| c) fraîcheur et dentelure du timbre | 25 pts |

La littérature philatélique

La littérature philatélique est pour le profane un sujet d'étonnement. Chaque fois que j'ai l'occasion de montrer à un non-collectionneur de nos chères vignettes la prolifération des revues destinées aux philatélistes, l'abondance des catalogues de timbres, l'importance et la qualité des ouvrages de spécialistes, celles-ci le laissent abassourdi. Il faut reconnaître que peu de hobbies sont gâtés à ce point et disposent de revues trimestrielles, bimestrielles, mensuelles, bimensuelles et même hebdomadaires, de catalogues mondiaux paraissant quasi tous les ans en français, anglais, allemand - même si leur volume les a fait éclater en de nombreux tomes - d'une infinité de catalogues par pays ou groupes de pays, émis la plupart du temps dans le pays d'origine, et paraissant généralement une fois par an et fréquemment en plusieurs éditions différentes, d'une quantité de livres d'études philatéliques couvrant la plupart des pays qui ont émis des valeurs postales, véritables encyclopédies au service du philatéliste.

La qualité de ces éditions souvent luxueuses et en très grande majorité des plus sérieuses sont un sujet d'émerveillement pour le non-initié mais aussi pour le collectionneur néophyte et même averti.

Mais l'abondance même de cette littérature pose un problème, celui de s'y retrouver! Beaucoup de tentatives de classement ont été entreprises et pour certains domaines ou pays, réalisées, mais dès qu'elles sont publiées, elles sont déjà périmées.

Car -ne l'oublions pas- la littérature philatélique est une nécessité -je voulais écrire une obligation- pour le collectionneur, qu'il soit débutant ou avancé, qu'il soit spécialiste ou qu'il consacre son temps à l'étude. L'expérience et les connaissances que les écrivains philatéliques ont bien voulu nous transmettre dans leurs ouvrages et leurs articles est un bien dont on aurait tort de vouloir se passer. Il ne suffit pas d'une canne à pêche et d'une épuisette pour être pêcheur à la ligne!

Hubert Havrenne

PETITE ANNONCE



Philatéliste amateur de timbres oblitérés des pays européens de l'ouest désire rencontrer un autre collectionneur pour échanges.

Je possède des timbres du monde entier.

Willy Maes : 02/653.80.02

A VENDRE : «Timbroscopie» du N° 41 au N° 152.

Pierre Gilson - 010/22.35.95

LA LIBERTÉ D'ÉCRIRE...

Il y a quelques semaines et suite aux remous provoqués par la parution du timbre à l'effigie de Lénine, j'ai écrit un article émettant quelques considérations personnelles sur ce sujet. Cet article a été publié par nos amis du club de Court-St-Etienne, et dont voici le texte :

LE TIMBRE LE PLUS CRITIQUÉ DU XXe SIÈCLE

Ces dernières semaines, tous les quotidiens ont consacré des articles concernant la parution du timbre émis à l'effigie de LENINE. Le courrier des lecteurs de ces journaux vont tous dans le même sens: l'Incompréhension et l'Indignation!

Les journaux télévisés n'ont pas été en reste et ont également réalisé des reportages sur cet... événement.

Pour une fois que l'on parle de philatélie dans tous les médias, ce n'est hélas pas dans un sens positif.

Lors de l'Assemblée Générale de la Fédération en novembre 1998, Mr Frank Daniëls, Directeur de la Philatélie, nous avait présenté le programme des émissions de 1999 en justifiant ce choix par ces mots : *«Il est indéniable que Lénine a marqué le siècle de son empreinte»*.

A quand un timbre à l'effigie d'Hitler qui a autant marqué le XXe siècle ? Se réfugiant derrière le choix de la Commission Philatélique, Mr Frank Daniëls dans une interview déclare que de nombreux philatélistes font partie de cette Commission.

Remarquons au passage, que le seul représentant de la Fédération au sein de cette commission a été *«écarté»* lors de la restructuration de cette commission.

L'on parle de plus en plus de changement à La Poste dans les prochaines années. Ce serait l'opportunité pour revoir la politique philatélique au sein de cette entreprise devenue autonome.

Il y a quelques années, on a créé au niveau International une Association pour le Développement de la Philatélie (A.D.P.). Ne s'agirait-il pas de l'Association pour la Destruction de la Philatélie ?

Hubert Havrenne

Suite à cela, Mr Frank Daniëls a fait parvenir un droit de réponse dont voici l'essentiel :

(...)

En outre, il n'est pas dans mes habitudes de réagir aux articles publiés dans les revues de cercles ou magazines.

Toutefois, ce que je ne puis accepter, c'est le fait que l'on m'attaque à titre personnel. Je me réfère à l'article signé par M. Hubert Havrenne, d'une part et à une communication *«d'Actions Marketing»* dans laquelle *«Philsteph»* me cite injustement, d'autre part. Tout d'abord, l'article de M. Havrenne.

Je connais l'intéressé depuis plus de dix ans et je sais parfaitement à quoi m'attendre avec lui. Chacun peut bien sûr exprimer son opinion, mais en restant honnête et sans déformer les choses.

Les réactions publiées dans la presse concernant la série *«Le tour du 20e siècle en 80 timbres»* résultent d'une campagne orchestrée par seulement quelques dizaines de personnes, d'origine russe, opposées à l'émission d'un timbre portant l'effigie de Lénine et à la révolution russe de 1917. A ce sujet, deux questions parlementaires furent également posées, à savoir par le Vlaams Blok et le Front National.

De son côté, LA POSTE a toujours exposé clairement son point de vue. Ledit timbre fait partie du bloc qui contient, entre autres, 10 personnalités ayant influencé d'une façon importante le 20e siècle. Et dans ce cadre, LA POSTE n'a pris aucune position quant à leurs actions. Le contexte historique et le rôle qu'ils ont tenu seront notamment évoqués dans le livre que nous éditerons en 2002.

D'ailleurs, ce bloc constitue le début de cette série, laquelle offrira l'occasion aux collectionneurs de raconter à leurs enfants et petits-enfants le 20e siècle au travers de leur hobby : le timbre-poste. En ce qui concerne le choix des sujets, tant votre correspondant que celui qui connaît le monde de la philatélie le savent bien, je ne suis pas un homme à me retrancher derrière qui que ce soit.

Et certainement pas à m'abriter derrière la commission philatélique. C'est pourtant cet organe qui, chaque année, propose un programme et donc émet un avis à l'intention des instances de gestion de LA POSTE. Ce sont le Comité de Direction et le Conseil d'Administration qui donnent leur approbation en dernier ressort. Finalement, c'est par l'Intermédiaire du Ministre que le programme est annoncé officiellement sous la forme d'un arrêté royal.

Votre correspondant se trompe lorsqu'il prétend qu'aucun philatéliste ne siège dans la Commission.

Monsieur Michel Preud'homme est président du club philatélique

du Collège du Sacré-Cœur à Charleroi et Monsieur Sylvain Libert est président-fondateur du «Algemene Filatelistenclub Leuven». Pour ce qui concerne les missions et les réalisations de l' A.M.D.P. (Association Mondiale pour le Développement de la Philatélie), dont, comme belge, j'ai l'honneur de pouvoir présider, il faudrait peut-être s'informer auprès de la F.I.P. (Fédération Internationale de Philatélie) avant de proférer des bêtises.

Dans l'organe trimestriel de la Fédération, les «Nouvelles Fédérales» j'ai également fait paraître un autre article sur «L'inflation philatélique». En voici le texte :

INFLATION PHILATELIQUE

Le catalogue «Scott» de New-York recensait en 1871, 2.519 timbres émis dans le monde. Vingt ans plus tard, soit en 1891, le chiffre passait à 26.891.

En 1998, le catalogue «Michel» note la parution de 13.140 timbres et 254 blocs-feuillet!

La Belgique est dans le «top 20» de cette inflation. Alors que l'on vient de fêter le 150e anniversaire du premier timbre-poste, nous avons fait un relevé des 3 périodes d'émissions basé sur un délai de 50 ans.

- De 1849 à 1900, 73 timbres ont été émis.
- De 1900 à 1950, 767 timbres sont répertoriés dans le C.O.B.
- De 1950 à nos jours, 2000 timbres différents sont sortis de l'Atelier du Timbre. Sans compter les postes aériennes, les blocs-feuillet, services et préos.

A part les timbres d'usage courant comme les Baudouin, Albert II et oiseaux de Buzin, le grand public ne voit jamais les timbres-spéciaux émis uniquement pour le plaisir (!) des collectionneurs.

Un exemple parmi d'autres : au bureau de poste de Wavre, il existe un guichet réservé aux collectionneurs. Mais celui-ci est fermé le lundi. Inutile donc de vous présenter le lendemain d'une prévente afin d'obtenir les nouvelles valeurs. Manque de personnel paraît-il!

Les timbres sans surtaxe sont émis entre 3 et 5 millions d'exemplaires à l'heure actuelle.

Mais combien sont effectivement vendus ?

En 2002, ces timbres seront mis hors cours. Ils pourront être rentrés à l'Atelier du Timbre pour autant qu'ils soient en feuilles complètes.

La Poste jouera-t-elle la transparence en publiant à ce moment le nom-

bre de timbres réellement détruits de façon à connaître le chiffre exact, non pas du tirage mais des timbres vendus ?

Rebelote! Mr F. Daniëls qui, décidément a beaucoup de temps libre et de bonnes lectures a écrit au Président de la Fédération pour se plaindre de mes écrit et termine en disant :

«Personnellement, je ne peux comprendre l'attitude de Mr Havrenne qui, contrairement à ce que l'on peut voir dans la presse philatélique des Pays-Bas, de France et d'Allemagne, place notre hobby sous un jour négatif.»

Pour mettre fin à toute polémique, je ne sais qui est le plus négatif : ou la politique de La Poste qui émet des timbres en veux-tu en viloilà au point d'en dégoûter les jeunes et les anciens collectionneurs ou celui qui OSE critiquer cette politique inflationniste.

A vous de juger.

H. Havrenne

FAUT-IL BRÛLER LES ALBUMS ?

par Jean-Louis Dechesne

Selon la formule traditionnelle, les opinions émises n'engagent que leur auteur et n'impliquent pas leur acceptation par le club.

Il y a deux façons d'envisager la question. Faut-il brûler les albums philatéliques s'entend avec ou sans leur contenu.

Quelle que soit l'opinion que l'on ait sur la valeur économique des timbres (sujet que je pourrais aborder dans un autre exposé), je ne vous conseillerais pas de brûler votre collection, si modeste ou si mal tenue soit-elle. A moins que vous n'ayez pris soigneusement le contrepied de toutes les recommandations que l'on a pu vous faire et que vous n'ayez systématiquement esquiné tous vos timbres, ne les brûlez pas.

Personne n'esquinte systématiquement tous ses timbres, me direz-vous. Eh bien oui, ça existe. Il y a ceux qui arrachent les timbres des enveloppes plutôt que de les décoller ou de garder les enveloppes entières. Il y a ceux qui les collent dans leurs albums avec de la colle forte ou du scotch, ceux qui laissent leurs albums prendre l'humidité, ceux qui fument au-dessus de leur collection, ceux qui collent leurs timbres sur les feuillets de la poste

et les dotent ou non des oblitérations de circonstance. Un de mes condisciples, convaincu que les oblitérés avaient plus de valeur que les neufs, dotait tous ses timbres d'une pseudo-oblitération réalisée avec son compas. Un autre de mes condisciples, m'a-t-on dit, coupait les dents de tous ses timbres car il les trouvait plus beaux comme ça. Ce qui ne l'a pas empêché de devenir un des principaux entrepreneurs de pompes funèbres de la région liégeoise. Mais, à mon avis, si sa collection existe toujours, et s'il a persisté dans sa manie, il peut fort bien l'incinérer avec son prochain macchabée.

Les albums auxquels je veux m'en prendre ce soir sont les albums imprimés prévoyant une case pour chaque timbre.

Je vous en prie, videz-les, mettez leur contenu soigneusement de côté et brûlez-moi ça. Une fois que ce sera fait, vous pourrez enfin commencer à collectionner.

Un album à cases imprimées est un carcan, une contrainte dictatoriale ridicule. En effet, il est prévu une case pour chaque timbre-type et rien qu'une. C'est à la fois trop et pas assez.

C'est trop car il y a des timbres ou des séries entières que la plupart d'entre vous ne pourront pas s'offrir. Les cases correspondantes resteront donc béantes pendant encore fort longtemps, ou même à perpétuité. Chaque fois que vous ouvrez votre album, vous ne contemplez pas avec satisfaction ce que vous avez réuni, mais au contraire, vous êtes blessé par ce qui manque.

Si vous trouvez un timbre trop laid (le timbre Torhout-Werchter ou celui des 50 ans de l'ONSS, par exemple), trop stupide («Marquons l'avenir» sorti en février dernier) ou trop contraire à vos opinions (le fondateur du goulag, Wladimir Ilytch Oulianov, alias Lénine), bannissez-le tout simplement de votre collection. Vous collectionnez pour votre plaisir, pas par obligation. Alors pourquoi vous astreindre à ce que vous n'aimez pas? A supposer même que vous souhaitiez participer un jour à une exposition compétitive, ce n'est pas en présentant des pages d'album pré-imprimées consciencieusement complétées que vous pouvez espérer obtenir quoi que ce soit de mieux qu'un diplôme de participation.

Si vous n'avez pas envie de collectionner les cartes ou les feuillets dits «souvenir», telles les cartes Finch, Simenon ou autre ou le feuillet de l'Atelier du Timbre dont Franz parlait en décembre, parce que vous trouvez, à juste titre, que ce sont des attrape-nigaud, ignorez-les. Idem pour les projets non-adoptés que la Chambre Professionnelle insère dans les COB depuis quelques années.

Il n'y a aucune bonne raison de commencer la collection des cartes postales illustrées que le C.O.B. qualifie de «spéciales» avec colle de 1971. Il y en a eu bien d'autres avant (environ 500, sans compter les cartes «Ostende-Douvres»).

Pourquoi devez-vous vous sentir obligés de collectionner certains timbres par paire horizontale ou verticale, selon le cas - tels la procession de Bruges, les vignettes anti-nucléaires ou le timbre des 125 ans de l'U.P.U. ? uniquement parce que le C.O.B. ou les éditeurs d'albums l'ont décidé ? C'est un peu mince comme raison.

Par contre, si vous avez des timbres présentant des variétés ou des nuances caractéristiques, si vous collectionnez les numéros de planche ou autres inscriptions marginales, où les classerez-vous ? Votre album n'a pas d'espace prévu qui leur soit réservé. Allez-vous donc les jeter ou les laisser au fond d'une enveloppe ?

Une fois cette œuvre vengeresse de salubrité intellectuelle accomplie, qu'allez-vous faire de vos timbres ? Mais il existe des classeurs et également des albums à pages vierges, légèrement quadrillées ou non.

Ces deux solutions vous permettent de classer vos trésors comme vous le souhaitez que ce soit en strict ordre chronologique, comme dans les préimprimés ou par série. Est-il tellement logique de semer vos Elström sur je ne sais combien de pages sous prétexte qu'ils furent émis de 1970 à 1980 ? (Que dire alors des Poortman parus de 1936 à 1983 ?). Les regrouper en une ou deux pages en ordre croissant de valeur et, si ça vous plaît, par sorte de papier, sera plus agréable tant pour l'œil que pour l'esprit. Ça vaut aussi pour les commémoratifs, la poste ayant pris l'habitude de bégayer (2 séries Magritte ou Ensor la même année).

Libre à vous également, surtout si vous êtes maniaque du Mac ou piqué du PC, de présenter vos pages de façon personnalisée avec encadrement, etc... Toutefois, essayez de rester sobre.

Depuis quelques semaines, on voit de la publicité pour des pages d'album personnalisées dont Karpov aurait déjà acheté des quantités fabuleuses. Peut-être, mais sa collection et ses moyens financiers sont également fabuleux. Aussi, réfléchissez et faites vos calculs avant de passer commande. Il ne faudrait pas que la page coûte plus cher que les timbres qu'elle porte. Si vos convictions écologiques vous interdisent de réchauffer la planète par l'incinération de vos albums, je vous signale que la prochaine collecte de vieux papiers aura lieu à Wavre le 31 mars. Vous pouvez aussi rendre visite au parc à conteneurs.

Ai-je des chances d'être entendu ? Comme nous sommes à Wavre dont le patron est St Jean-Baptiste, la voix qui crie dans le désert, je ne me fais guère d'illusion.

Je vous remercie.

COLLECTIONNEURS

A VOS ALBUMS!!!!!!

ET BIEN VOILA, LE CHALLENGE ROGER MIESENS EST REPARTI

LE CERCLE PHILATELIQUE ROMAN DE WAVRE ORGANISERA EN L'AN 2000 LE QUATRIEME CHALLENGE ROGER MIESENS.

LE CONCOURS EN EST SIMPLIFIE ET NE PORTERA QUE SUR UNE SEULE QUESTION, DONT ENONCE CI-DESSOUS :

PRESENTATION SUR 2 FEUILLES DIN A 4 DE 2 TIMBRES-POSTES (REPRIS AU COB) ET DE 2 DOCUMENTS AFFRANCHIS ET OBLITERES , ENTRE 1921 ET 1981, PAR UN TIMBRE A DATE AVEC LA MEME DENOMINATION D'UNE COMMUNE DU BRABANT WALLON.

4 PERIODES DOIVENT ETRE PRESENTEES :

DU 01/01/1921 AU 31/12/1936

DU 01/01/1937 AU 31/12/1951

DU 01/01/1952 AU 31/12/1966

DU 01/01/1967 AU 31/12/1981

REMARQUES : UNE SEULE OBLITERATION PAR DOCUMENT SERA PRISE EN COMPTE LES FDC, OBLITERATIONS TEMPORAIRES ET MECANIQUES NE PEUVENT PAS CONCOURRIR

C'EST LA DENOMINATION GNERIQUE DU BUREAU QUI COMPTE ET NON LE BUREAU EN LUI-MEME

COTATION : PRESENTATION, EXPLICATIONS ET DENTELURE	20 Pts
POSITION DES OBLITERATIONS (4 X 10 Pts)	40 Pts
LISIBILITE DES OBLITERATIONS (4 X 10 Pts)	40 Pts

TOUTE PARTICIPATION INDIVIDUELLE DOIT SE FAIRE AU NOM D'UN CERCLE OU CLUB DU BRABANT WALLON.

CHAQUE CERCLE, CLUB OU INDIVIDUEL NE PEUT PRESENTER QU'UNE SEULE PARTICIPATION POUR LA MEME DENOMINATION DE COMMUNE.

LES MEMBRES DESIREUX DE PARTICIPER AU CHALLENGE SONT PRIES DE REMETTRE LEURS PIECES LORS DES REUNIONS HABITUELLES A DANIEL EGGEN TOUT EN INDIQUANT LEUR NOM ET PRENOM AU VERSO DES PRESENTOIR, 5

Daniel EGGEN
Commissaire

Réalisation inter-membres du JEUDI 20 AVRIL 2000

Lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ
<u>I.) BELGIQUE</u>					
LOT 1	:	3 L. DE LIEGE A NAMUR PERIODE 1857/1863 T.P. 7 ET 10 TARIFS EXACTS		150	
LOT 2	:	1 L. DE GAND St SAUVEUR A EECLOO DU 13/06/1868 T.P. 17 (S/L 225) TARIF EXACT		75	
LOT 3	:	1 C.P. EXPO UNIVERSELLE LIEGE 1905 DE LIEGE A MULHOUSE DU 13/08/1905 T.P. 74 TARIF EXACT		250	
LOT 4	:	1 IMP. DE BXL A BXL DU 12/03/1927 T.P. 194 TARIF EXACT + MANUEL " TIMBRE AU DOUBLE APRES VERIFICATION"		150	
LOT 5	:	1 L. D'ANVERS A PORT AU PRINCE (HAITI) DU 20/3/1936 T.P. 403, 419 (2), 421 ET 426 TARIF EXACT DESTINATION PEU COU- RANTE		185	
LOT 6	:	1 L. REC. DE VERVIERS A VRRVIERS DU 22/1/1937 T.P. 438/446 C.O.B. 500 Frs. T.P. 441 VARIETE		125	
LOT 7	:	1 L. REC. DE GAND A GREZ DOICEAU DU 8/8/1941 T.P. 423, 480, 572 TARIF EXACT 8ième jour utilisation T.P. 572		145	
LOT 8	:	1 L. REC. DE GAND A BXL DU 26/09/1941 T.P. 531 (S/L 300) TARIF EXACT		100	
LOT 9	:	1 L. PAR AVION DE St GILLES A PILZEN DU 21/06/1947 T.P. 711 ET 724 T TARIF EXACT		75	
LOT 10	:	2 L. (1 BXL ET 1 OOSTENDE) VERS ALLEMAGNE PERIODE FEVRIER/ MARS 1971 T.P. 1068 ET 1543 TARIFS EXACTS + 2 VIGNETTES		150	
LOT 11	:	1 ASSIGNATION POSTALE DE 24,60 Frs. DE BXL A GAND DU 09/10 1941 VERSO OBL. GAND MANDATS		140	
<u>II.) BELGIQUE TAXE</u>					
LOT 12	:	4 C.P. PERIODE 1903/1907 TAXEES PAR T.TX. 5		80	
<u>III.) BELGIQUE liers vols, VOLS SPECIAUX...</u>					
LOT 13	:	1 C.P. COURRIER SPECIAL PAR BALLON 3ième EPREUVE 5ième COUPE GORDON BENNET LIEGE/ZALAU DU 11/9/1938 T.P. 467 + T.P. ROUMAIN 488 CAT VDB 488		65	
LOT 14	:	1 L. DE NAMUR A JAMBES VIA HERON DU 20/12/1971 T.P. 1603 (2) TARIF EXACT VERSO "BALLON DECOLLE DE NAMUR LE 20/12/71...		85	
<u>IV.) BELGIQUE SERVICE</u>					
LOT 15	:	1 IMP. DE BXL A STROMBEEK BEVER DU 4/10/77 T.SERV. 73 (S/L 300) TARIF EXACT		100	
LOT 16	:	1 C.P. DE MOLENBEEK A SCHAERBEEK DU 28/6/1941 T.SERV. 22 (S/L 500) TARIF EXACT + CACHET BXL T.T.		125	

V.) BELGIQUE FRANCHISE

LOT 17 : 1 AVIS DE RECEPTION D'UNE L. RE. EXPEDIE DE WAVRE LE 9/9/27 VERS NIVELLES ET DELIVRE LE MEME JOUR	150
LOT 18 : 10 C.P. DE SERVICE (JUSTICE, FINANCES? C.G.E.R.) PERIODE 1941/1954 OBL. WAVRE, BXL, ANDERLECHT	100
LOT 19 : 1 L. DE BXL A GRE DOICEAU DU 8/2/1943 EXPEDITEUR "Cie FIDUCIAIRE BXL" VERSO : GRIFFE SUR 5 LIGNES DU "COMMANDE- MENT ALLEMAND EN BELGIQUE ET NORD DE LA FRANCE...	200
LOT 20 : 1 C.P. DE LA CROIX ROUGE DE BXL A FOREST LE 23/7/1940 RECHERCHE D'UN S/OFF. PRISONNIER	100

VI.) BELGIQUE GUERRE 14/18

LOT 21 : 1 L. REC. DE BXL A FRIBOURG (SUISSE) DU 4/4/1918 T.P.Occ. 20 TARIF EXACT	120
LOT 22 : 1 L. EXPRESS DE St GILLES A FRIBOURG (SUISSE) DU 29/11/16 T.P.Occ. 16 ET 19 TARIF EXACT	145
LOT 23 : 1 IMP. REC. EXPRESS DE DISON A VERVIERS DU 29/10/1918 T.P.Occ. 10 (10) ET 17 (2) TARIF EXACT	185
LOT 24 : 1 L. REC. DE DIEST A BXL DU 1/8/1916 T.P.Occ. 14 (Bde 5) 1 T.P. DEFECT. CENSURE MILITAIRE DE DIEST TARIF EXACT	145

VII.) BELGIQUE ENTIERS-POSTAUX

LOT 25 : 60 C.P. CHIFFRE SUR LION HERALDIQUE PERIODE 1960/1970	150
LOT 26 : 1 C.P. N° 35 + T.P. 419, 420, 426 DE TURNHOUT A HELSINGFORS (FINLANDE) DU 6/8/1937 TARIF EXACT DESTINATION PEU COURANTE	85
LOT 27 : 5 AVIS CHANGEMENT ADRESSE NEUFS N° 12, 14, 15, 20 ET 24	95

VIII.) BELGIQUE DIVERS

LOT 28 : 3 CARNETS DE C.P. (MAISON RUBENS, GROTTES DE HAN, ZEEBRUGGE MUSEUM)	180
LOT 29 : 5 F.D.C. + 1 MALVAUX + 3 FEUILLETS D'ART OBL. WAVRE T.P. 1169, 2217/2222 (2), 2149/2150 (2) COTE C.O.B. 1010 Frs.	300
LOT 30 : LITTERATURE LES MARQUES POSTALES BELGES 1830/1914 PAR J. DUFOUR PHOTO- COPIES	150

31. Allemagne : 441/61	ob.	530	530
32. 470/77		1650	1650
33. All. occid.: 59/62	**	720	1440
34. 62A/72B	*	1400	2100
35. 98/101		200	300
36. 142/45	**	190	380
37. 168/71		75	150
38. 195/98		40	80
39. 205/08		18	35
40. Berlin occid.: 28/46	*	1800	2700
41. 66/67	ob.	375	375
42. 99; 101	*	115	175
43. 104	ob.	50	50
44. 109		35	35
45. 111/12		40	40
46. 113	*	100	150
47. 123/24	**	68	135
48. 139		20	40
49. 144/51	*	70	105
50. 154/55	**	22	45
<hr/>			
51. Belgique : 132/34	**	12000	4600
52. 219		1920	400
53. 353/55		500	2000
54. 375A/76		5500	2100
55. 377/83		25000	9800
56. 399/400	*	6250	1750
57. 581A/82A	**	500	190
58. 938/40		2300	950
59. 961/63		480	175
60. 987/89		520	190
61. 1102/07		500	180
62. 1133/38		800	280
63. 2376 (4)		260	100
64. 2387/89 (4)		1160	350
65. BF 5	*	3000	1000
66. BF 6	**	500	2000

67.	Belgique :	BF 7	ob.	650	180
68.		BF 8	*	750	240
69.		BF 20	**	1800	650
70.		PA 12/24		152	50
71.		PA 28/35		490	160
72.		CF 167		345	110
73.		CF 424		240	90
74.		E 54		950	250
75.		Carnets 1267 A + B		1500	550
76.	Belgique :	68/70	**	1000	400
77.		71/73		900	350
78.		71/73	ob.	225	60
79.		81/83		340	90
80.		112-116-117		1250	360
81.		113/14	*	890	220
82.		122		4000	1000
83.		123/25	**	145	50
84.		149	ob.	1000	300
85.		155/56		1400	400
86.		179/81	**	750	290
87.		276/88A		3000	1050
88.		292H		2200	850
89.		411/18		1000	380
90.		513/18		3000	1200
91.		519/26		2500	950
92.		814/22		2600	1000
93.		834/40		2100	800
94.		849/59		655	220
95.		868/75		2300	860
96.		S 57/63		3100	900
97.		1627/35 (2)		800	200
98.		Types Elström, Velghe, Olyfe -complets			1200
99.		Oiseaux Buzin - complet			600

100.	Belgique :	1 classeur LUXE DAVO comprenant toutes les années 1963 à 1993 complètes			
		Tous timbres-poste et BF**		49000	12500

101.	Belgique :	30/31	*	6600	1320
102.		174/75		2500	500
103.		179/81 + 184/86		350	70
104.		221/33		2600	520
105.		317/24		3900	780
106.		377/79 + 381		1055	150
107.		513/18		1200	240
108.		592A + 592B		1600	320
109.		751/55		1740	350
110.		868/75		1400	280
111.		BF 1		7500	1500
112.		BF 30 (les 3 val.)	**	6500	1950
113.		CF 53 (avec certif.)	*	12000	3000
114.		CF 174		1200	240
115.		CF 304/20		2900	580
116.	Luxembourg :	57	ob.	1250	250
117.		134C		500	100
118.		279		2000	400
119.		406/09	**	1300	270
120.		413A/24		1750	350
121.		BF 9		200	50
122.		BF 10		225	60
123.	Congo :	159/61A	*	1000	200
124.		106/07		1855	380
125.	Berlin :	712/13	**	45	90
126.		116		52	75
127.		114/15	*	25	35
128.		111/12		35	50
129.		301/04	**	25	35
130.		113		100	150
131.		246/52		55	90

132.	Berlin :	196/207	**	50	80
133.		632/34		59	100
134.		568/71		40	80
135.		704/707		80	150

136.	Belgique :	25 avec photo et caractéristiques du timbre authentique *		10000	3000
------	------------	--	--	-------	------

137.	Belgique :	210	ob.	400	60
138.		317/24 + 522A		775	135
139.		386/89 + 1307/12 ..		160	40
140.		1262/68	*	195	50
141.		537B	**	260	65
142.		567B		425	110
143.		583/92		195	50
144.		938/40		2200	525
145.		969/70		135	35
146.		1047/52		135	40
147.		1082/88		500	150
148.		1128/30		2400	625
149.		1272/77		110	35
150.		1133/38		800	220

151.	Belgique :	267/72	*	1300	325
152.		404/06		300	75
153.		407/09		240	60
154.		426 (4) Bdf	**	160	50
155.		437		2400	720
156.		479 (4) Bdf		180	55
157.		532/37	*	650	160
158.		538/46		220	55
159.		556/67		215	45
160.		573/82		120	30
161.		583/92	**	195	60
162.		593/600 (3)		210	65
163.		613/14 - feuillet souvenir	ob.	200	50
164.		615/22	**	150	45
165.		623/24		380	120
166.		625/30 (4)		640	190
167.		631/38		400	120
168.		639/40		270	80
169.		647/52		150	45
170.		653/60		100	30

Cuisines équipées,

Mobilier de salles de bain,

Armoires à emporter,

Placards

GILSON et Cie. S.A.

1300 WAVRE

Chaussée de Louvain, 157  010/24.13.13

AU DRAPEAU BELGE

S.A.R.L.

**Prêt à porter pour
hommes**

*

**Rue Haute, 24
1300 WAVRE**

TÉL. : 010/22 25 12

*

**A votre service
depuis septante ans**

BRASSERIE DU COMMERCE

**Local du
Club philatélique**

**Rue du Commerce, 26
1300 WAVRE**

Tél. : 010/22 59 62

*

**Bières indigènes et
étrangères**

**Vins sélectionnés
Restauration "à la Belge"**

PHILATELIE - CARTOPHILIE - VIEUX DOCUMENTS

**Spécialités : Belgique - Congo - France - Monaco - Europa
Par années - séries complètes et dépareillées ** - * - ob.**

**Toutes les thématiques - Abonnement aux nouveautés
F.D.C. ordinaires et sur soie. Documents des deux guerres
Stock important de "précurseurs"**

**Le matériel DAVO - SAFE - LINDNER de stock à prix "club"
expédié gratuitement.**

Fabricant grossiste en matériel cartophile

Victor JANCART

rue Charles Harmegnies, 14

7110 STRÉPY-BRACQUEGNIES

TÉL.: 064/ 66 33 72

R.C.Mons : 54 196

T.V.A. 618058363

**Le T.U.C. (ancien canard de Gailly) paraît mensuellement
(12 x par an). Chaque fois 4 à 6 pages d'informations suivies
de +/- 800 lots (vente sur offres).**

Demandez un numéro "spécimen" gratuit.

Même adresse