

A propos du 4 Fr. Roi Albert

Dans son articulet habituel du journal "Le Soir", sous le titre "La Pratique des Voeux", Lancelot s'exprimait en ces termes, à propos de l'affranchissement postal :

" Relevons en passant, que nos timbres-poste sont de plus en plus laids, en particulier dans le domaine des couleurs "

Voilà une très grande vérité reconnue par de nombreux collectionneurs. Pour le premier timbre du programme 1974, le 4 Fr. émis à l'occasion du 40 e anniversaire de la mort du Roi Albert, il faut avouer que l'on pouvait faire beaucoup mieux, particulièrement en une telle occasion. Il n'entre pas dans nos intentions de minimiser le talent de portraitiste qu'est le Baron Opsomer, mais cette lugubre couleur, bleu-vert est franchement désagréable à la vue; le responsable de ce choix très vilain a totalement manqué de goût. Nous ne le féliciterons pas .

Le 16 février, au Musée de la Dynastie, jour de prévente, l'on entendait des critiques de ce genre : un ancien combattant de 14-18 clamait à haute voix : " Notre Grand Roi Albert méritait mieux que ce là ". Ce brave avait entièrement raison. Pourquoi n'avoir pas utilisé le procédé d'impression en taille-douce comme pour Ad. Max, Pirenne, Hymans, Janson, etc ? ... et toujours ce format image dont on commence à se fatiguer !

Certes, la critique est aisée; il faut cependant convenir, comme le signifiait très justement cet "ancien" qu'en souvenir de notre regretté Grand Roi Albert, il convenait d'émettre un très beau timbre, tant du point de vue aspect, que dans le domaine couleur.

Puisse notre voix être entendue !

F. Tombeur.