

## L'astrophilatélie et ses ancêtres

---

L'astrophilatélie est une branche de la philatélie. Elle concerne tout ce qui a trait à l'aéronautique. Cette spécialité n'existe que depuis une trentaine d'années. De nombreux timbres, blocs-feuillets et oblitérations s'y rattachent, émis depuis la mise en orbite du premier satellite artificiel de la Terre, à savoir Spoutnik 1 lancé par les Soviétiques en octobre 1957.

Depuis cette époque, à l'occasion des divers départs de vols spatiaux, de nombreuses enveloppes sont spécialement confectionnées pour les philatélistes. Elles portent, entre autres, des cachets particuliers relatifs à la conquête et l'exploration de l'espace.

Les astronautes américains d'Appolo XI ont même emporté un courrier sur la lune le 21 juillet 1969. Il fut revendu très chèrement à des amateurs fortunés qui n'étaient malheureusement pas des collectionneurs initiés.

Curieusement, d'ordinaire prompte à s'enflammer, la philatélie n'accorde pas aux héros d'Appolo XI (Armstrong, Aldrin et Collins) la place qu'ils méritent. Le Belgique (un timbre), Monaco (deux vignettes), les Maldives (une série en 1988), plus quelques émissions des Etats-Unis, de la Haute-Volta, de la Hongrie, des Iles Sampa, et de la Pologne, rendent hommage à cet événement.

Pour en marquer le 20ème anniversaire, en juillet 1989, parurent toutefois des timbres émis par les Bahamas, le Libéria, le Mali, les Seychelles, etc.

A côté de ces vignettes plus ou moins banales, il existe une pièce rare. Il s'agit de l'un des cosmogrammes (plus de 200), ou cartes postales. Ceux-ci furent spécialement édités par le Club philatélique de la NASA. Signé des trois astronautes, l'un d'eux porte le cachet du 11 août 1969 de la poste de Webster (Texas). Sa cote est très élevée, de même qu'un premier timbre édité par les postes américaines (First Man on the Moon) en septembre 1969. En effet, si l'on constate l'absence de la Bannière étoilée sur l'épaule gauche de l'astronaute, cette anomalie atteint des prix faramineux. C'est exceptionnel, l'astrophilatélie étant particulièrement encombrée par des pièces et gadgets des plus fantaisistes.

Toutefois, il existe des vignettes récentes, plus sérieuses au point de vue philatélique. Il s'agit des deux timbres Europa, dédiés à l'espace, édités par chaque pays membre de la CEPT (Conférence européenne des administrateurs des Postes et Télécommunications). Cet organisme a pour mission d'harmoniser tout ce qui se rapporte aux relations postales en Europe. Provenant entre autres de Chypre, de la Belgique et de la France, de la RFA, de la Suisse et de la Suède, ces Europa célèbrent les divers vaisseaux spatiaux, sans oublier la fusée porteuse Ariane.

Autres pièces fantaisistes de cette collection d'un genre particulier, les plis, vignettes et cachets spécifiques, autrefois transportés par fusées afin d'acheminer rapidement du courrier. A cette époque (1920-1930), divers essais privés furent effectués par l'Allemagne, l'Autriche, la Hollande, etc.

Autres ancêtres de la poste aérienne et de l'astrophilatélie : les fameux Papillons de Metz ou plis de très petites dimensions, écrits sur papier pelure. D'un poids maximum d'un décigramme, ils furent expédiés par ballons libres de la ville de Metz, en 1870, alors que celle-ci était assiégée par l'armée prussienne.

Deux pharmaciens et leur adjoint, un capitaine coinventeur de la mitrailleuse, furent à l'origine de ces ballons de l'espoir... dont le major Papillon.

D. Dutertre

(La Dernière Heure" - 17.08.91)