

Une Auberge Originale ...

Nous avons lu avec un pincement au coeur, dans le " Timbre Poste " de 1907, l'information suivante :

Une Auberge Originale :

Dans le petit village de Bersted (Sussex), il existe une auberge ayant pour enseigne " Le Soleil Levant ", qui mérite d'être rangée parmi les édifices les plus remarquables et les plus intéressants du monde.

Extérieurement, la maison ne se distingue en rien des milliers d'autres débits qui fourmillent en Angleterre. Mais par contre l'intérieur revêt un caractère si particulier que chaque année de nombreuses caravanes prennent la visite de l'auberge en question pour but de leurs pérégrinations.

Depuis de longues années, Richard Sharpe, le propriétaire de l'établissement, qui est un amateur de timbres-poste, a consacré ses loisirs à coller sur les murs et les plafonds de toutes les chambres, de manière à les recouvrir complètement, des timbres-poste de tous les pays et de tous les Etats du monde. Son application à ce travail a été telle qu'au bout d'un temps relativement court, il ne restait plus que de rares surfaces qui ne fussent pas décorées de la sorte.

Ce ne sont pas seulement les murailles qui sont ainsi garnies. Les tables, les chaises, tous les autres meubles sont également recouverts de timbres. Ces timbres forment ainsi des tableaux qui excitent l'admiration des visiteurs.

L'idée de ce travail vint à notre aubergiste lorsqu'en 1887, lors du Jubilé de la Reine Victoria, quelqu'un lança à cette occasion l'idée de créer une fondation nationale. Il résolut de célébrer ce Jubilé à sa manière. Il transforma d'abord la salle à manger de son établissement en un hall de timbres jubilaires. Puis il colla de tous les côtés une multitude de timbres-poste exotiques ou coloniaux portant l'image de la Reine Victoria. Toutefois, il lui fallut cinq années de travail ininterrompu pour amener cette salle à l'état d'achèvement que l'on peut voir aujourd'hui. On doit admirer la persévérance qu'il a déployée pour mener à bien un travail pareil.

Les timbres qui recouvrent les murs sont disposés si artistiquement qu'ils forment des tableaux très intéressants .

(suite, page suivante)

Une Auberge Originale (suite)

Quand Sharpe eut fini de décorer ses chambres, il lui restait encore de grandes quantités de timbres. Il en fit des guirlandes et des lanternes chinoises, qu'il disposa d'un mur à l'autre; les murs et les couloirs sont garnis de la même façon.

Ainsi on remarque notamment une porte qui est entièrement recouverte de timbres rares d'Australie, et que le brave Sharpe aurait pu depuis longtemps, échanger contre une forte somme d'argent.

Quand on songe que chaque timbre a dû être collé séparément et qu'il a fallu disposer chacun d'eux de telle sorte qu'il forme partie intégrante d'un tableau d'ensemble, on comprend aisément que la tâche à accomplir n'était pas aisée.

Sharpe estime le nombre des timbres-poste employés à plus de trois millions, représentant une valeur nominale de 40.000 livres-sterling. (Cela représente en 1964 probablement 400 millions de FB.9

Il avait, au début, une collection de timbres qu'il a utilisée. Ensuite, de nombreuses personnes habitant toutes les parties du monde, qui avaient entendu parler de son entreprise originale, lui en ont adressé de grandes quantités. Il lui en arriva des sacs remplis.

On peut se faire une idée de l'intérêt suscité par cette entreprise unique, par le fait que chaque année l'Auberge du Soleil Levant reçoit plus de vingt mille visiteurs.

.....

Que restera-t-il de tout cela ?