

## CUISINE PHILATELIQUE

"Cuisinier-imprimeur" tel aurait pu être la mention de la carte de visite d'un cuistot de Sa Splendeur Nosr-ed-Din, Shah de Perse. En effet, c'est à ce providentiel polyvalent que le Shah confia, en 1868, les galvanotypes qu'il avait reçus de Paris trois ans plus tôt. Le cuistot badigeonnait les clichés d'encre, disposait une feuille de papier en dessous et appuyait de toutes ses forces afin d'imprimer les timbres. Comme vous vous en doutez, les épreuves sortant de cette "imprimerie" n'étaient pas d'une grande qualité artistique !

En Argentine, c'est en 1856, qu'un apprenti boulanger grava une plaque de cuivre destinée à l'impression des timbres de la province de Corrientes.

Ceci prouve que la bonne chère et la philatélie font bon ménage, et que cela console les bonnes fourchettes qui furent, paraît-il, déçues du récent souper gastronomique organisé par le club.

Francis L A M B E R G

(Source : le guide Marabout de la Philatélie par F.J. Melville)