

HISTOIRE POSTALE

I. Tarifs postaux

Il y a plusieurs façons de " faire de l'histoire postale ". Pour l'instant, arrêtons-nous à l'étude d'une série de timbres. On peut choisir une émission ancienne : 1865, Fine Barbe, ... ou une série plus récente : Poortman, Petits Lions, Baudouin "Lunettes", Elstrom, ...

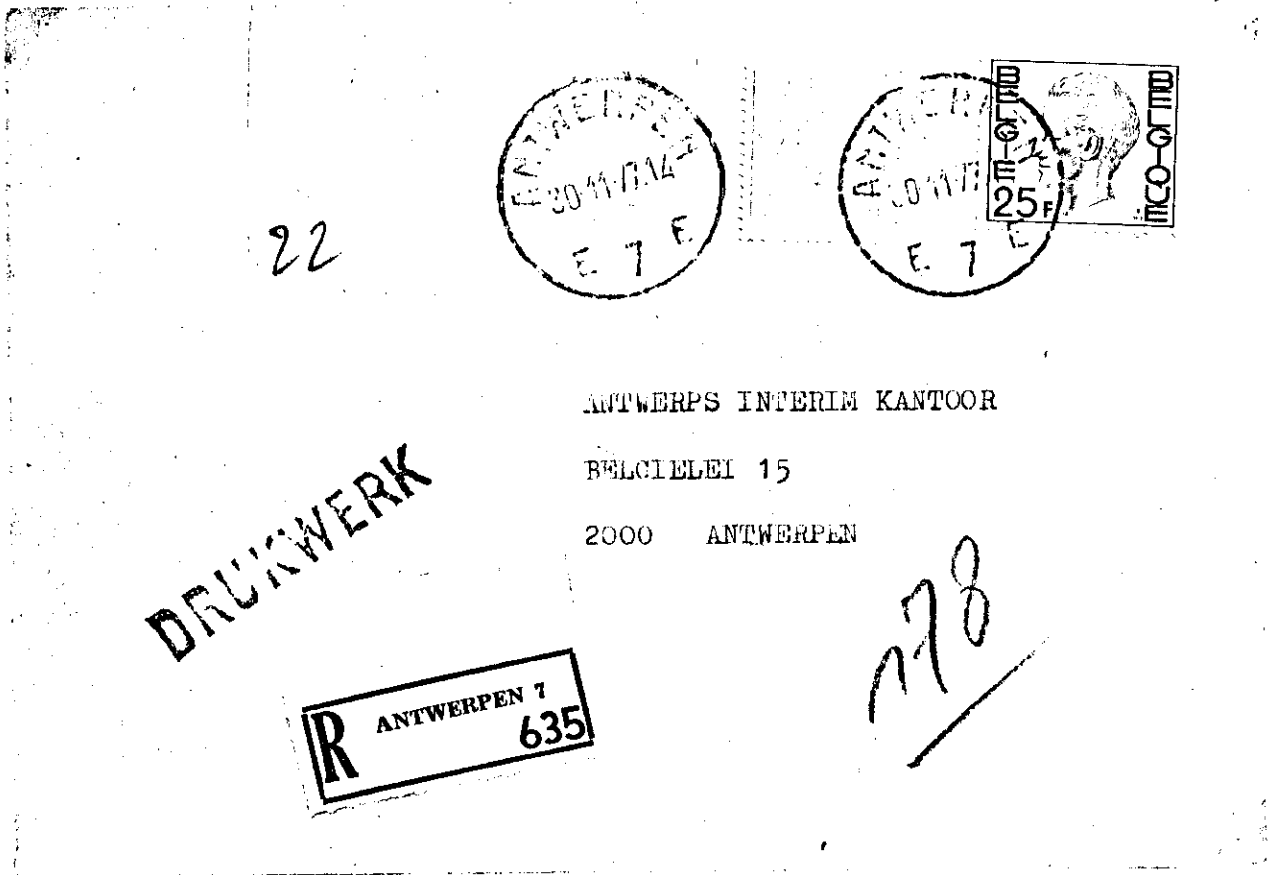
Quelques points se rapportant aux TARIFS POSTAUX .

- 1) Pendant la durée d'une émission, il peut y avoir plusieurs changements dans les tarifs. Attention !
- 2) Il est préférable de ne pas s'arrêter aux lettres; il y a également les cartes postales, les imprimés, les cartes de visite, les échantillons, les papiers d'affaires, les assurés, les reçus, les effets de commerce, les cartes-récépissés, ...
- 3) La plupart des documents précités peuvent être envoyés en ordinaire, en recommandé, en exprès, en exprès-recommandé, ... La franchise partielle peut aussi être trouvée.
- 4) Le service intérieur est agréable à explorer, mais le service international le sera aussi.
- 5) L'étude des TARIFS POSTAUX peut se faire évidemment pour l'une ou l'autre série d'un pays étranger.

Voilà, me semble-t-il, quelques points intéressants à examiner si l'on veut se lancer dans cette passionnante aventure.

à suivre ...

J. Hoeyenbrugge



Imprimé-recommandé du 30.II.1977 - Tarif en vigueur du 15.12.74 au 31.01.80 pour l'imprimé et du 15.12.74 au 30.II.77 pour le recommandé. Voilà un " dernier jour " en ce qui concerne le tarif du recommandé.
4,50 F pour l'imprimé - 25 F droit de recommandation

HISTOIRE POSTALE

II. Affranchissements

Après les tarifs postaux, voici un deuxième secteur à faire entrer dans l'étude d'une série de timbres (belge ou étrangère). Exemple : Roi Baudouin " Lunettes ".

- 1) Pour ouvrir cet ensemble, on peut rechercher la série complète des timbres de la série choisie : un seul timbre par document.
- Les affranchissements avec plusieurs timbres de la même valeur uniquement sont aussi à repérer. (I)
- 2) Il y aura les affranchissements composés (affr. comp. = doc. avec au moins deux timbres différents de la série uniquement). (2)
- 3) Les affranchissements mixtes seront aussi de la partie (affr. mixte = doc. avec timbre(s) de la série choisie et timbre(s) d'une autre ou de plusieurs autres séries.) (3)

... à suivre

J. Hoeyenbrugge

(I)



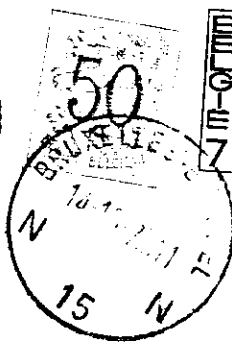
(2)



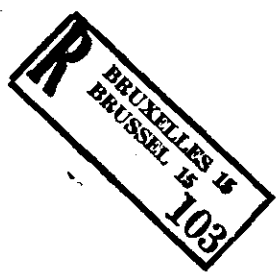
De 21/9/72



(3)



Lev. van Breda, Van Breda, recht, etc. etc. etc. etc.
 Steenweg op Aalst, 114
 1000 Brussel, België



Toujours dans l'étude d'une série de timbres, et ce en histoire postale, voici quelques mots sur les marques postales.

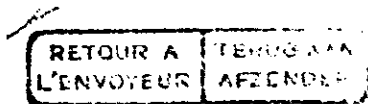
- Grandeur de la marque : pour le même texte, il peut y avoir des mesures différentes : voir 1 et 2 . En plus, en 1 nous avons la prédominance française, le contraire en 2.
- Disposition du texte :
 en 1 : retour à / ... en 2 : retour / ...
 en 3 : le texte néerlandais est en-dessous du texte français
 en 4 : les textes sont séparés par un trait vertical
 en 5 : les textes sont en tête-bêche.
- Marques encadrées : voir 6 et 7
- Marques non encadrées : voir 8 et 9

Toutes ces marques et beaucoup d'autres évidemment étaient ou sont employées dans tous les bureaux de poste.

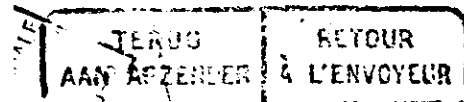
Mais il y a aussi des marques propres à certains bureaux : voici un exemple en 10 .

à suivre ...

J. Hoeyenbrugge.



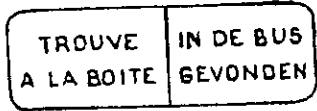
1



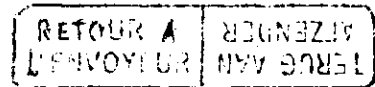
2



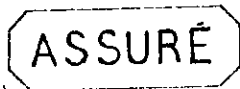
3



4



5



6



7

EXPRES

8

REBUT

9

INCONNU A
MONTIGNIES SIS ^{ONE}
LeFacteur

10

Pendant la durée d'une série de timbres, nous avons aussi les étiquettes.

Etiquettes de recommandation.

- En 1, nous voyons BRUXELLES AGENCE N° 18
- En 2, CALLENELLE (unilingue) et en 3, MONS (Bilingue) avec chiffre.

Remarquons aussi en 1 et 2, la différence dans la lettre R; en 2 et 3, la longueur du mot BELGIQUE.

+ Mais c'est surtout à l'arrivée que nous trouvons un grand nombre d'étiquettes.

- En 4 et 5 : absent et refusé... de signé - c'était un recommandé -.
- En 6, 7 et 8 : retour à l'expéditeur - Texte français plus grand - 6 - ou plus petit - 7 - que le texte néerlandais ou égal à celui-ci - 8 -.
- En 9, 10, 11 et 12 d'autres exemples - le 10 est imprimé en rouge.
- Le n° 13 se trouve souvent au verso des reçus.

Avis aux chercheurs !

Si nous avons toujours écrit en fonction d'une série de timbres, il est évident que l'on peut aussi faire l'étude, par exemple, des tarifs postaux pour une certaine période (1918 à 1940 ou 1940 à ce jour ou ...) ou étudier le tarif du recommandé uniquement depuis sa création, etc ...

Un ensemble de marques postales belges ou étrangères, pendant une période déterminée, peut aussi être "eréé", sans tenir compte des timbres ...

Nous avons donné en 4 petits exposés, un aperçu des possibilités - aperçu très limité - en HISTOIRE POSTALE .

Aux "historiens" et aux "futurs historiens " , bonne chance et bon amusement.

J. Hoeyenbrugge

