

NOS COLLECTIONS

Tout collectionneur au début de son " règne " a fait pas mal d'erreurs, petites ou grosses. Je voudrais esquisser, sous le titre " Nos collections ", quelques considérations sur la façon(ou les façons) de collectionner. Il faut directement diviser le sujet en deux parties : classique et thématique.

Collection classique.

Le mot " classique " doit avoir ici, le sens d' "habituelle " : en disant habituelle, je pense "par pays ". Chaque collectionneur (à peu d'exceptions près) commence par une classique. Mais comment se mettre en marche ? Il faut d'abord avoir les pieds sur terre : réfléchir. Il ne suffit pas de dire - je prends 4 pays : Belgique, Espagne, France et Luxembourg -, il faudra encore penser : " patience - courage - argent ".

Je crois sincèrement qu'il vaut mieux, à l'heure actuelle, commencer par un seul pays : car il y aura toujours, qu'on le veuille ou non, la question " portefeuille ". Chacun examinera son budget avant de prendre le départ. Partant de ce fait, voici quelques idées et quelques chiffres pour une collection " Belgique ". (Les collectionneurs de France ou d'ailleurs peuvent très bien agir de la même façon.)

Belgique

	<u>Cote 1970 (I)</u>
- Complète et neuve jusqu'à ce jour	600.000 F env.
- Complète, mais comme ci-après:	
I à 37 obl. 38 à ce jour, neufs	325.000 F "
- De 1940 à ce jour t. neufs	65.000 F "
- De sa date de naissance à ce jour	- calcul par le candidat !
- De 1950 à ce jour t. neufs	45.000 F env.

- Une autre suggestion :

Votre collection débute en 1940 ou en 1950 ou plus tard ... pourquoi ne pas collectionner en plus et en oblitérés, les n° I à I6 - épaulettes et médaillons ?

Il y a certainement d'autres idées, et il est bien entendu, que chaque collectionneur, agit comme bon lui semble; mais il est plus agréable et plus normal, me semble-t-il, d'avoir " sur le métier " une partie complète de Belgique, que d'avoir une série de 1920, puis une autre de 1930 et ainsi de suite, en sachant bien que l'on ne pourra jamais " les relier " : l'on peut toujours, par la suite, reculer de 1 ou 2 années. Les 10 ou 20 dernières années donnent déjà de jolies pages d'albums ...

Etes-vous d'accord ?

J. Hoeyenbrugge

(à suivre)

(I) Tenir compte (avec plaisir ...) que les achats se font toujours au-dessous de la cote .

NOS COLLECTIONS 2

Collection thématique.

Thème = sujet. Il s'agit donc ici de monter une collection sur un sujet donné. Mais comme pour la collection " classique ", il faudra prévoir endurance-courage et endurance-portefeuille.

Chacun choisira le sujet qui le passionne, le sujet du sport qu'il pratique ou de l'art qu'il adore; la nature, la technique, la politique peut-être ...

Voici, en vrac, une liste donnée simplement à titre d'exemples, (car il existe beaucoup d'autres sujets) et qui pourra aider certains membres intéressés par la " thématique " .

- SPORT ET COSMOS Ces deux sujets, différents bien sûr, sont très prisés ; mais ils exigent des moyens financiers considérables ATTENTION .
- CROIX-ROUGE
- FAUNE Diverses façons de collectionner : tout - par continent - animaux sauvages - domestiques - oiseaux uniquement (ou poissons ou reptiles...)
- EUROPA Y ajouter éventuellement : Conseil de l'Europe, O.T.A.N. ...
- SCOUTISME
- MED ECINE
- LITTERATURE
- MUSIQUE Tout ce qui s'y rapporte ou uniquement les instruments... ou les compositeurs ou ...
- TOURISME
- TEXTILE
- TRANSPORTS
- TABLEAUX Attention FINANCES
- PRO ONU
- COSTUMES
- RELIGION (S)
- SAVANTS
- FLORE
- ELECTRICITE -
- PETROLE
- DYNASTIE Pour cette dernière thématique (nommée) , on peut trouver des timbres s'y rapportant dans une douzaine de pays : Belgique - Congo - Um Al Qiwain (n°51 je crois) Brésil (en 1920) - Italie (Princesse Marie-Josée n° 251 à 253) Somalie - Tripolitaine - Ruanda-Urundi - Luxembourg - Iran - Mexique - Hollande (Bénélux) - Ras Al Khaima ... etc.

J.H.

(à suivre)

(voir bulletin n° 8)



Collection classique, collection thématique, et pour terminer

Collection-étude.

Que de sujets passionnants dans ce dernier genre de collections ! On ne pourrait donner une liste complète des possibilités, car ici, chacun crée " sa " collection. Chacun choisit l'objet de " sa " passion. De plus, dans ce genre étude, chaque philatéliste peut acquérir, non seulement des connaissances du point de vue "timbre", mais également du point de vue : géographie, voyages, histoire, etc.

Voici une liste, non limitative bien sûr, de quelques sujets pouvant intéresser certains membres .

- cachets à date sur plis épaulettés - médaillons- Léopold II, etc
- recherche des cachets d'oblitérations (à n°) sur les premiers timbres de Belgique (de France, de ...) - Perception - distribution - ambulants ...
- flammes d'oblitérations - par pays - par sujets : tourisme - croix rouge ...
- Premiers vols : Belgique - Congo - France ...
- Cachets se rapportant aux expositions ...
- Tous (!) les plis ayant une anomalie du fait du timbre ou de l'oblitération ...
- Marques postales d'une localité, d'une province, d'un département : avant le timbre - depuis celui-ci ...
- étude d'un timbre : dentelure, teintes, anomalies. Ex.: Emission I9I5 (Lors d'une expo récente, l'étude du I cent. gris de Belgique a obtenu un grand succès.)

Collection de cartes, cachets se rapportant aux meetings d'aviation.

- Vols par ballons montés .
- etc etc .

Chaque " chercheur " pourra trouver de nombreuses possibilités, car ce domaine est vaste et formidablement attrayant.

J. HOEYENBRUGGE

F I N .

(Voir bulletins n° 8 et I2)