

La philatélie thématique

De nos jours, la philatélie est le mode de collectionner qui se rencontre le plus. A l'origine, une collection de timbres-poste, se limitait à rassembler tous les timbres émis. Un seul album suffisait amplement !

Les timbres étaient collés sur des feuilles, soigneusement ou non, parfois à l'aide de gomme arabique... Ainsi naquirent les collections mondiales, puis par continent pour finir par pays. Ce sont les collections conventionnelles. Mais devant la prolifération des émissions, il devient difficile à ce jour, sinon impossible, de collectionner plusieurs pays et l'on doit se limiter bien souvent au sien propre. Et il arrive bien un jour, où ce qu'il reste à "boucher" comme cases est restreint et, sauf moyen financier important, l'on est stoppé dans la progression de sa collection.

Depuis plusieurs années, bon nombre de collectionneurs se sont tournés vers une autre forme de collection que l'on dénomme "la thématique" qui a l'avantage d'être moins onéreuse et dans laquelle le collectionneur peut faire la part belle à son imagination.

La philatélie thématique est un ensemble qui développe un thème ou illustre une idée selon un plan logique. Cela nécessite une étude approfondie et détaillée du sujet avec une conception strictement personnelle.

Le développement du thème retenu ramène la philatéliste à la philatélie car il constate qu'il a besoin de tous les genres d'éléments philatéliques pour étayer l'idée défendue et affirmer sa conception personnelle.

Comment réaliser une bonne thématique ?

1 - Choisir un sujet ou un thème que l'on aime ou que l'on connaît bien. C'est primordial, l'on fait avec plaisir ce qui nous passionne.

2 - Etablir un plan. Prenons par exemple l'histoire de la médecine. En partant de la mythologie et des médecins de l'Antiquité, on arrive à la découverte du corps humain et de ses maladies, la lutte contre la mort et les moyens de guérison, les médicaments, les hôpitaux, les médecins célèbres....

3 - Le matériel. Ici, au contraire de la philatélie traditionnelle, on peut mélanger tout le matériel philatélique disponible, à savoir : timbres, lettres, flammes publicitaires, cachets, entiers postaux, précurseurs. Le tout étant de bien équilibrer la présentation des feuilles afin de conserver une unité de pensée et de se tenir au plan initialement prévu.