

## **Que collectionner ?**

---

L'évolution des collections ayant pour objet le timbre-poste et les relations postales est marquée par une spécialisation se traduisant par un triple resserrement possible dans l'espace, le temps, le genre choisi.

En conclusion, il est établi que collectionner n'est pas accumuler, c'est d'ailleurs faire un choix et à partir de là : construire.

### **Comment faire ce choix ?**

Il ne sera pas question ici d'un choix forcé comme celui par exemple résultant d'une collection obtenue par héritage et que l'on veut poursuivre, ni d'un choix dû aux circonstances : archives que l'on découvre et qui vous donnent le goût tout à la fois des "vieux papiers" et des timbres sur lettre, exhumation d'un courrier de famille contenant des "épaulettes ou des médaillons sur plis" qui vous paraissent dignes d'un intérêt de collection.

On supputera que l'on est "disponible" et en recherche d'un thème.

Le cas le plus fréquent est d'ailleurs celui du collectionneur qui, ayant constitué une collection de Belgique aussi complète soit-elle et que ses moyens le permettent, prend conscience qu'il peut continuer son hobby philatélique dans une toute autre direction. Qui dit "choix" dit "bonnes informations". Il semble que trois directions d'informations se présentent au collectionneur :

- l'information écrite : par la presse philatélique spécialisée tout d'abord : le collectionneur voit les angles divers (technique, historique, économique, etc...) sous lesquels on peut considérer la philatélie, le terme philatélique englobant ici la marcophilie, la maximophilie? ...

S'informer également par la lecture de revues d'érudition philatélique et les ouvrages philatéliques spécifiques. Il existe d'ailleurs de très bons ouvrages de vulgarisation à des niveaux très élevés.

- l'information visuelle : la visite des expositions locales, régionales, nationales voire même internationales est particulièrement précieuse (!) : on y voit pratiquement toutes les formes que peuvent prendre la collection et l'étude philatélique. Ce précieux contact est d'une richesse non négligeable. Des développements qu'on ne soupçonnait pas vous apparaissent, de nouveaux horizons pointent et rien de tel pour donner des idées de rédaction de plans futurs et ainsi améliorer votre ou vos collections.

- par des contacts philatéliques : collectionneurs, connaisseurs et érudits, cercles philatéliques, fréquentation de négociants. Tous ces connaisseurs peuvent aussi vous donner des idées, vous guider éventuellement.

En conclusion, c'est d'être attiré, d'avoir le goût de l'étude et de la recherche. Il faut aussi choisir en vue de ses possibilités, temps disponible, budget et, dans une moindre mesure, avoir un bon réseau de correspondants sérieux.

---

(1) Pour mémoire, rappelons que l'exposition internationale BELGICA 90 se tiendra du 2 au 10 juin 1990 dans les palais du Centenaire à Bruxelles (Heysel).