

La prochaine réunion du club aura lieu :

le jeudi 17 janvier 2002

à partir de 20h.15, au cercle culturel et récréatif espagnol, rue des Déportés 79.

Elle constituera l'ASSEMBLEE GENERALE

Ordre du jour :

1. Allocution du président Hubert Havrenne.
2. Présentation de la situation financière par le trésorier, Alain Pipart.
3. Rapport des vérificateurs aux comptes : MM Jean Gonze et Marc Leleux.
4. Désignation de deux vérificateurs aux comptes.
5. Election du comité :

sont sortants et rééligibles : Hubert Havrenne, président
Alain Pipart, trésorier
André Clusman, responsable des nouveautés
Claude Dewals, commissaire

6. Tombola animée par Claude Dewals :

Belgique : N° 751/55 **	2400	BEF
Belgique : N° 1290/92 (Luxe 44)	900	BEF
Belgique : N° 1591 ND	400	BEF
Belgique : N° 537 A **	260	BEF
Belgique : N° 537 B **	260	BEF
Belgique : N° C 22 **	260	BEF
Belgique : N° 65 ob.	250	BEF
Belgique : N° 761/66 **	220	BEF
Belgique : N° C 19 **	200	BEF
Belgique : N° 42/45 ob.	145	BEF
Pays-Bas : 733/37 **	14	Euro
Islande : N° 363 **	7,5	Euro
Yougoslavie : N° 1345/50 **	6	Euro
Saint-Marin : N° PA 111/15 **	5,5	Euro
Yougoslavie : N° 1177/82 **	4,5	Euro

7. Réalisation inter-membres
8. Cotisations pour 2002
9. Distribution des bons d'achat pour les présences en 2001
10. Divers.

COTISATION

La cotisation pour l'année 2002 a été fixée à 7 euro. Elle pourra être réglée uniquement en euro lors de la réunion du 17 janvier 2002.

ASSIDUITE RECOMPENSEE

Lors de la réunion du jeudi 17 janvier 2002, les bons d'achat attribués aux membres assidus aux réunions mensuelles du club, seront distribués.

Pour 10 présences :	12 euro
Pour 9 présences :	10 euro
Pour 8 présences :	7 euro
Pour 7 présences :	5 euro
Pour 6 présences :	3 euro

Ces bons d'achat seront valables jusqu'à la réunion du 20 juin 2002.

PROCHAINES MANIFESTATIONS :

Rixensart : samedi 19.01 de 9 à 16h.30 : bourse philatélique et marcophilique à l'athénée royal, rue A. Croy.

St-Nicolas : dimanche 3 février de 9 à 16h.00 : bourse philatélique, numismatique, cartes postales illustrées...

Local «Den Hof», place H. Heyman.

Charleroi : samedi 23 février 2002 de 9 à 17h.00 : 3e bourse des collectionneurs. Institut St-André, rue du Parc 6 (071/87.76.25).

Hannut : samedi 23 mars de 9 à 17 h.00 : bourse des collectionneurs au Marché couvert

Courcelles : samedi 25 mai de 9 à 17h.00 : 4e bourse philatélique, salle St-Lambert, rue du 28 juin, 102.

LE MOT DU PRÉSIDENT

Tous les membres du Comité se joignent à moi pour vous souhaiter une année 2002 des plus heureuses aussi bien sur le plan personnel que philatélique.

Malgré les problèmes qui se posent à La Poste ces derniers temps, nous devons rester optimistes sur l'avenir de la philatélie.

Celle-ci ne sera plus jamais ce qu'elle a été pendant plus de 150 ans. Les collections que réalisaient nos grands-pères en recherchant le maximum de timbres de tous les pays et bien souvent sans souci de qualité, sont maintenant impossibles à faire.

J'ai en main le catalogue Yvert & Tellier de 1940. Il contient la description de TOUS les timbres parus dans le monde entier depuis 100 ans. Aujourd'hui, il faut 10 volumes pour répertorier les émissions parues depuis les Açores jusqu'au Zoulouland !

Comme le disait très justement le président de la Fédération dernièrement, il faut choisir ce que l'on veut collectionner et ne pas vouloir tout acheter. La philatélie de l'avenir c'est, en dehors de la collection traditionnelle d'un pays, la **spécialisation**. Il ne s'agit pas de reconstituer la planche du n° 1 de Belgique, mais bien de savoir sélectionner ce que l'on veut collectionner et surtout ce que l'on aime.

Depuis plusieurs années maintenant, notre cercle a suivi cette évolution en consacrant une partie des ventes mensuelles aux documents. Ceux-ci représentent un tiers des lots. Nous pensons de la sorte rester dans une norme correspondant à la demande.

En recevant ce bulletin, vous constaterez que celui-ci a évolué également. Les anciens se souviendront des feuilles stencylées faites par notre secrétaire. La bonne santé financière du club nous permet de vous faire parvenir un bulletin plus moderne et plus complet avec la collaboration de nos amis du «Roman».

Rappelons que les réunions de nos deux cercles sont accessibles à tous et qu'une seule cotisation est perçue.

Pour terminer, nous insistons sur le fait qu'à partir du mois de janvier, nos ventes se feront exclusivement en EURO. Il faudra s'adapter à cette nouvelle monnaie, le préposé aux ventes tâtonnera quelque peu. Veuillez l'excuser par avance !

Hubert Havrenne

DES CHÂTEAUX GRIS ET DE BIEN JOLIS NOËLS

Nous avons dans notre pays d'innombrables châteaux qui, sans rivaliser avec ceux de la Loire, sont néanmoins les témoins d'une histoire riche et d'une architecture remarquable. Beaucoup d'entre-eux ont déjà été représentés sur des timbres depuis 1930.

En 2002, La Poste va émettre une nouvelle série de 10 timbres consacrés à des châteaux, dont 5 en Wallonie et 5 en Flandre. La répartition est équitable et le choix judicieux.

Il faudra déboursier 170 BF (4,25 Euro) pour l'achat puisque les dix timbres seront vendus se tenant dans un bloc-feuillet. Hélas, ils seront imprimés dans un camaïeu de gris allant du plus clair au plus intense. Nous pensons que la commission philatélique composée de 15 membres dans laquelle ne figure aucun philatéliste, est passée à côté d'une belle série qui aurait pu promouvoir le tourisme dans nos différentes régions.

Dans le programme 2002 qui nous a été présenté, il y a aussi de très belles choses dont notamment le timbre du bloc-feuillet dessiné par René Hausman et représentant un attelage de 2 chevaux de toute beauté. Également les timbres de Noël qui, repris séparément, sont de belles petites histoires et dont l'ensemble forme un tableau hivernal du plus bel effet.

Il vaut mieux passer sous silence la 4ème et heureusement dernière série du «Tour du monde du 20ème siècle». On dit souvent : les bonnes choses ont une fin.

Les mauvaises aussi !

H.H.

CERCLE PHILATELIQUE DE WAVRE

Concours 2002

MARS : Un timbre Promotion de la Philatélie « Les roses de Redouté »

* Oblitération manuelle	25 pts
Oblitération mécanique	10 pts
* Qualité et centrage de l'oblitération	25 pts
* Qualité de la dentelure	25 pts
* Fraîcheur du timbre	25 pts

MAI : un timbre Roi Baudouin type Velghe n° 2137 (100 frs bleu clair)

* Oblitération du Brabant Wallon	25 pts
Oblitération de Wallonie	20 pts
Oblitération de Flandre	15 pts
Oblitération de Bruxelles	10 pts
* Oblitération manuelle	25 pts
Oblitération mécanique	15 pts
* Qualité et centrage de l'oblitération	25 pts
* Fraîcheur et dentelure du timbre	25 pts

SEPTEMBRE : Le tour du 20^{ème} siècle en 80 timbres . Un timbre du feuillet n° 2858 à 2877

* Oblitération manuelle	25 pts
Oblitération mécanique	15 pts
* Timbre personnalité (2858 à 2867)	25 pts
Timbre sport et détente (2868 à 2877)	20 pts
* Qualité et centrage de l'oblitération	25 pts
* Fraîcheur et dentelure du timbre	25 pts

NOVEMBRE : Un timbre Philatélie de la Jeunesse NATACHA n°2528

* Oblitération manuelle	25 pts
Oblitération mécanique	15 pts
* Qualité et centrage de l'oblitération	25 pts
* Fraîcheur et dentelure du timbre	25 pts
* Date la plus ancienne	25 pts
ensuite – 2 pts	

Succès des timbres ronds destinés aux jeunes

■ La Poste fait mouche auprès des ados. Son club de philatélie compte déjà 6.500 membres

BRUXELLES ▽ Ringarde la collection de timbres ? Que nenni. Vicindo, la filiale timbres de La Poste a lancé, il y a presque deux ans, un club pour les jeunes philatélistes (Stampilou) qui remporte un franc succès.

"Dans la même formule, La Poste française n'avait attiré que 4.000 membres, explique un responsable de Vicindo. Elle a d'ailleurs mis fin à l'expérience il y a peu. Nous, nous comptons déjà 6.500 membres et les inscriptions ne faiblissent pas."

Il faut dire que Vicindo a mis les plats dans les grands pour séduire son jeune public. Pour 500 francs par an, le jeune reçoit un bimestriel, un classeur pour timbres, mais, surtout, toute une série de timbres dont les thèmes touchent des centres d'intérêts des jeunes: le sport, les animaux, la bande dessinée...

Mieux encore, La Poste a même créé

un timbre spécialement pour eux: un timbre rond. "On s'est dit que cette forme originale leur plairait beaucoup car ça donne en effet un côté plus branché", explique-t-on chez Vicindo.

Il s'agit d'une série de cinq timbres autocollants, marqué à l'effigie de Stampilou, le sympathique personnage emblème du club du même nom. Des couleurs vives, un graphisme agréable... en vente dans tous les bureaux de Poste.

Prochain grand projet qui

devrait plaire aux jeunes: une édition conjointe des postes belges et congolaises à l'effigie de Tintin... au Congo évidemment. Présentation à la mi-décembre.

Enfin, les jeunes comme les autres, attendent avec impatience le timbre à l'effigie de la princesse Elisabeth.

Le secret est bien gardé, mais il semble que la sortie soit programmée pour le début de l'année prochaine. Une chose est sûre en tout cas, son succès est assuré d'avance.

B. GH.



Spécialement conçu pour les jeunes, le timbre rond Stampilou remporte un franc succès. (LA POSTE)

Les timbres valables à vie

■ Francs belges, euro ou double affichage, les timbres sont toujours bons

BRUXELLES ▽ Petit émoi dans le milieu des collectionneurs de timbres... Suite à quelques déclarations hésitantes du ministre des Participations publiques, Rik Daems, la rumeur courait selon laquelle les timbres en francs belges ne seraient plus valables et que ceux dotés d'une valeur en deux devises, ne le seraient pas très longtemps. "Ce serait dommage car nous achetons les timbres par planche de 20, de sorte à pouvoir les découper comme on l'entend, explique un collectionneur. Nous utilisons ensuite pour nos envois les timbres dont nous n'avons pas besoin".

La rumeur était fort heureusement fausse. "Tous

les timbres, qu'ils disposent d'une valeur en francs, en euro ou dans les deux monnaies resteront valables à vie, explique un responsable de Vicindo, la filiale timbres de La Poste. Il faut savoir que ce qui est affiché n'est pas très important. Le tri s'effectue de manière automatique et chaque timbre et sa valeur sont reconnus grâce à un signal lumineux émis par le timbre".

De quoi rassurer également les consommateurs car tous les timbres seront écoulés jusqu'à épuisement du stock. "Dans certains bureaux, on vend encore des timbres à valeur en francs belge uniquement, explique le responsable de Vicindo. Et les timbres à double valeur seront également vendus quelques mois encore après le premier janvier 2002. Mais le consommateur ne doit avoir aucune crainte quant à la validité de ses timbres."

A noter que pour le passage à l'euro, les premiers timbres à valeur unique en euro seront imprimés le 1^{er} janvier au siège de Vicindo, à Malines. Ce sera l'occasion pour la société d'ouvrir ses ateliers aux collectionneurs de 13 à 17 heures.

B. GH.

Extrait de «La Dernière Heure» - 1.XII.2001

Un timbre à la tête du client

Envoyer du courrier affranchi par le biais d'une photo, d'un logo, d'un dessin ou d'un message... Vicindo, filiale de La Poste spécialisée dans le marketing, lance le timbre per-

sonnalisé. Aussi, consommateurs et entreprises peuvent désormais adjoindre au timbre classique un volet dont l'illustration dépend de leur volonté.

Afin de raviver l'intérêt du public

pour les activités philatéliques, en déclin, Vicindo lance trois types de timbres personnalisés (d'une valeur de 17 francs, NDLR), explique Christian Salez, directeur général de la société «postale». Ces derniers se vendent par feuille de 15 au prix de 15 euros, soit plus de 40 francs par timbre. Le timbre est réalisé à partir d'un document digital, soit une photo prise au moyen d'un appareil digital, soit une image scannée. Les commandes et le paiement se font sur le site www.montimbre.be. Les timbres sont ensuite envoyés dans les quinze jours suivant le paiement.

Seuls les sujets «conformes aux lois en vigueur» pourront figurer sur les vignettes personnalisées. Ce nouvel outil risque, cependant, d'engendrer quelques grincements politiques puisque des partis extrémistes tels que le Vlaams Blok pourront se servir de ce vecteur public afin d'aiguiser leur campagne. Vicindo estime, par ailleurs, que ces produits devraient accroître son chiffre d'affaires (environ 87 millions d'euros en 2001) de 2,5 millions d'euros en 2002.

Artis-Historia dépoussiéré

Artis-Historia qui a été racheté, voici quelques mois, par Vicindo a, en outre, annoncé la modification de son système d'épargne de points. Alors qu'aujourd'hui, 500 points et 11,25 euros sont, par exemple, nécessaires pour acquérir un livre de la collection, dès janvier, 100 points «Artis» — «Historia» disparaît — vaudront un euro et l'ouvrage s'échangera contre 16 euros. ●

Jo. C.



Si les vignettes personnalisées sont déjà disponibles, les timbres préimprimés («Bon anniversaire», etc.) ne le seront qu'en décembre.

«Le Soir» 16.XI.2001

Réalisation inter-membres du JEUDI 17 janvier 2002

Lot	Pays	Description	Etat	Cote	Départ Euro
1. BELGIQUE					
LOT 1	:	1 PREC. DE BXL A GAND DU 28/10/1821 PORT 4 DEC. CAT HERLANT BRUSSEL TYPE 61 L. DESTINEE AU DIRECTEUR POLICE A GAND			5,00 EUR
LOT 2	:	1 PREC DE CHARLEROI A ANVERS DU 20/01/1843 PORT 5 DEC CACHET BOITE C (CHATELET) + GRIFFE "SR"			8,00 EUR
LOT 3	:	1 L. DE BXL A PARIS DU 20/07/1864 T.P 15 (2) OU 15 A (2) VERSO "FRANCE PAR AMBULANT MIDI II" TARIF EXACT			9,00 EUR
LOT 4	:	1 L. DE BXL A GRAULHET (FRANCE) DU 03/08/1868 T.P. 19 OBL. AMBULANTS FRANCE MIDI II, PARIS A PERIGUEUX ET PERIGUEUX A TOULOUSE OBL. AMB. BELG AMB ERQUELINNES DU 31/07/1868			9,00 EUR
LOT 5	:	1 L. REC DE SPA A BXL DU 21/03/1881 T.P. 30 ET 32 TARIF EXACT VERSO AMBULANT EST I			8,00 EUR
LOT 6	:	1 L. D'ANVERS A LIEGE DU 20/10/1894 T.P. 69 (S/L +/- 25 EUR) TARIF EXACT			6,00 EUR
LOT 7	:	1 L. DE HUY A GRAND-HALLEUX DU 13/07/1908 T.P. 74 TARIF EXACT NOMBREUSES REEXPEDITIONS + 3 NOTIF. FACTEURS + GRIFFE REBUT			5,00 EUR
LOT 8	:	1 C.I. DE BXL A BXL DU 20/07/1910 T.P. 90 OBL. BXL EXPO 1910 TARIF EXACT			6,00 EUR
LOT 9	:	1 L. D'IXLLES A PARIS DU 18/09/1912 T.P. 120 (S/L +/- 7,50 EUR) TARIF EXACT			3,50 EUR
LOT 10	:	1 L. EXPRESS DE BXL A OSTENDE DU 21/12/1923 T.P. 212 (2) TARIF EXACT DOUBLE PORT EXPRESS			6,00 EUR
LOT 11	:	1 L. REC. DE BXL A LONDRES DU 12/07/1926 T.P. 203 ET 216 TARIF EXACT TARIF 4 MOIS			6,00 EUR
LOT 12	:	1 L. DE BXL A BASEL DU 26/11/1932 T.P. 339 (4) ET 353 TARIF EXACT			5,00 EUR
LOT 13	:	1 L. DE RIXENSART A BXL DU 13/02/1934 T.P. 380 (S/L +/- 12 EUR) TARIF EXACT PERIODE UTILISATION T.P. 10 MOIS			3,75 EUR
LOT 14	:	1 REC. DE VERVIERS A BXL DU 25/01/1933 T.TETE-BECHE 4, 7 ET 12 TARIF EXACT OBL. AGENCE VERVIRS 12 CAT DELFOSSE INDICE D			10,00 EUR
LOT 15	:	1 L. CONTRE REMBOURSEMENT DE 600 Frs. DE THUILLIES A SERAING DU 13/03/1943 T.P. 419? 429, 568 (2) ET 608 TARIF EXACT			7,50 EUR
LOT 16	:	1 L."PAR AVION" D'IXELLES A COSTERMANSVILLE DU 17/02/11951 T.P. 676A 687 ET 694 TARIF EXACT			7,00 EUR
LOT 17	:	10 L. "VOLS SPECIAUX PAR HELICO DES 24-25-26/09/1951 T.P. 864 CAT VDB N° 501/501 I TARIFS EXACTS			15,00 EUR
LOT 18	:	1 L. CONTRE REMBOURSEMENT DE NAMUR A BXL DU 18/01/1957 T.P. 847 TARIF EXACT EXP: ADMINISTRATION SEUL LE DROIT DE CONTRE REMBOURSEMENT EST PAYE			4,00 EUR
LOT 19	:	1 L. REC. PAR AVION DE WAVRE Ste CATHERINE A KOLWEZI DU 12/02/1955 TARIF EXACT : TAXE COMBINEE JUSQUE 10 Grs. GRIFFE "POSTES ROME GARE AVION CORRESPONDANCE RECOUVREE DANS LE DESASTRE D'AVION DU 13/02/1955"			25,00 EUR
LOT 20	:	1 PERIODIQUE CONTRE REMBOURSEMENT DE 187 Frs. DE BXL A MARCHIENNE DU 01/09/1969 T.P. 1027 ET 1069 TARIF EXACT			6,00 EUR

2 BELGIQUE GUERRE 14/18

LOT 21 :	1 L. DE BXL A BXL DU 01/10/1914 T.P. Occ. 2 (4) TARIF EXACT PREMIER JOUR DU NOUVEAU TARIF	8,00 EUR
LOT 22 :	1 L. DE P.M.B. (SOLDAT AU 6ième DE LIGNE) VERS HAARLEM (PAYS-BAS) DU 14/10/1915 T.P. 110 (4) TARIF PREFERENTIEL EXACT DERNIER JOUR D'UTILISATION T.P. HORS COURS LE 15/10/1915	10,00 EUR
LOT 23 :	1 L. DE MONTREUIL SUR MER A LAUSANNE DU 23/01/1917 T.P. FRANCAIS 140 TARIF EXACT EXP. HOPITAL MILITAIRE BELGE VERS BUREAU RENSEI- GNEMENTS RECHERCHE DES REFUGIES	5,50 EUR
LOT 24 :	1 L. DE P.M.B. N° 4 VERS ROTTERDAM DU 05/12/1918 T.P. 140 TARIF PREFERENTIEL EXACT COURRIER DATE DE BXL DU 03/12/1918 LIBERATION D'ANVERS ET DE BRUXELLES	9,00 EUR
LOT 25 :	1 C.P. DE LIEGE A PARIS DU 04/12/1918 OBL FORTUNE PAYE LIEGE 4 CAT ROUSSEAU INDICE B (10/15 EUR) DOC PEU FREQUENT : RELATION AVEC FRANCE REPRISE AU 29/11/1918	12,50 EUR

26.	France : 183/86	**	735	15	Euro
27.	PA 24/27 et 38/44		925	20	Euro
28.	Luxembourg : 16/19 (17 timbres	ob.	2675	8	Euro
29.	511/13	**	3250	20	Euro
30.	Occup. 17/32		400	2,5	"
31.	Belgique : 4	ob.	2400	12	"
32.	179/81	**	750	7	"
33.	290 A	ob.	300	2,5	"
34.	291 B		950	7	"
35.	880/89	**	2300	12	"
36.	973/78		1550	12	"
37.	Feuillet luxe 813	ob.	1600	12	"
38.	Feuillet souvenir 930/37		1600	10	"
39.	998/1004	**	1300	10	"
40.	1133/38 (4)		3200	20	"
41.	2387/89 (4)		1160	7	"
42.	PU 115/120		3500	20	"
43.	CF 50 (auth.)	*	10000	60	"
44.	CF 55 (auth.)		12000	75	"
45.	CF 174		1200	6	"
46.	CF 175/77		3500	15	"
47.	PA 14 sur feuillet luxe	ob.	1500	12	"
48.	BF 4	**	14000	100	"
49.	48 carnets entre 10 et 15		faciale 840	20	"
50.	Carnet 17 (2)		2400	20	"
<hr/>					
51.	Belgique : 5	ob.	18000	124	Euro
52.	8		4600	30	"
53.	202 - impression dépouillée	*	350	2,5	"
54.	199 en bande de 5	**	1200	29,75	"
55.	437	ob.	1700	13,75	"
56.	948		400	2,50	"
57.	OC 8		1600	12,50	"

58.	Belgique :	OC 9	ob.	1400	11,25	Euro
59.		OC 24a (14 1/2 x 14)		3000	22,50	"
60.		OC 61		1150	8,75	"
61.		OC 76		2400	17,50	"
62.		OC 78	*	2450	20	"
63.	Antilles danaises :	17	ob.	FRF 160	4	"
64.		18		FRF 260	6,50	"
65.	Cuba :	141		FRF 175	4,50	"
66.	Hawaï :	24	ob.	FRF 160	4	"
67.	Nouveau Brunswick :	2		FRF 11000	273	"
68.		8	*	FRF 600	15	"
69.	Australie :	96	ob.	FRF 235	6	"
70.		122		FRF 400	10	"
71.		139		FRF 175	4,5	"
72.	Canada :	25	*	FRF 1000	25	"
73.		219/24	**	FRF 650	32,25	"
74.		S 32	*	FRF 140	3,50	"
75.	USA :	45 préoblitérés			2,50	**

3. BELGIQUE TAXE

LOT 76 : 1 L. DE SHORTBLIERE (ANGLETERRE) VERS BXL DU 02/02/1920 T.P. 141 TAXEE PAR T.TX. 20 LE 05/02/1920	6,00 EUR
LOT 77 : 1 L. REC DE LIEGE A BXL DU 10/01/1975 T.P. 879 PH TARIF EXACT OBL. REGIE POST + GRIFFE TAXE ANNULEE + N° DU P.V.	5,00 EUR

4. BELGIQUE CANTONS DE L'EST

LOT 78 : 1 C.I. DE MALMEDY A THEUX DU 29/05/1922 T.P. 138 + T.P. Occ. 65 BEL AFFRANCHISSEMENT MIXTE TARIF EXACT	6,50 EUR
--	-----------------

5. BELGIQUE CHEMINS DE FER

LOT 79 : 1 L. DES CHEMINS DE FER DE LIEGE A LIEGE DU 16/11/1919 CACHET TELEGRAPHIQUE A L'ARRIVEE A HAUT-PRE	5,50 EUR
LOT 80 : 1 BORD. DE COLIS D'ALOST A LOUVAIN DU 30/10/1929 T.Ch. FER 169 DOC PEU FREQUENT TARIF EXACT	8,00 EUR

6. BELGIQUE ENTIERS-POSTAUX

LOT 81 : 1 C. CORR. N° 5 + T.P. 28 DE BXL A GRENOBLE DU 06/11/1876 TARIF EXACT DOC. PEU FREQUENT	7,00 EUR
LOT 82 : 1 C.P. N° 13 REPIQUEE "BRASSERIE DE L'ALLIANCE" DE BXL A CUREGHEM DU 03/05/1881 TARIF EXACT OBL. ELIPTIQUE DE BXL	4,00 EUR
LOT 83 : 1 C.P. N° 83 DE BXL A BRUGES DU 04/01/1895 REEXPEDITIONS MULTIPLES GRIFFE BIL "INCONNU A L'APPEL" + GRIFFE "REBUT"	5,00 EUR
LOT 84 : 1 ENV. LETTRE N° 7 NEUVE REPIQUEE "S.A. DU GAZ A LIEGE"	3,00 EUR
LOT 85 : 1 C.P. N° 79 DE St JOSSE A VERVIERS DU 15/12/1927 TAXEE A VERVIERS PAR T.T.X. 33 TARIF C.P. PASSE DE 0,30 Fr A 0,35 Fr. LE 15/12/1927 (1ier JOUR)	6,00 EUR
LOT 86 : 1 C.P. N° 115 D'ANVERS A ZWEISIMMEN (SUISSE) DU 11/08/1941 CENSURE DE COLOGNE + N° DE CENSEUR TARIF EXACT	6,00 EUR
LOT 87 : 1 C.P. "GAND BOUCHERIE" + T.P. 2349 D'YPRES A BXL DU 29/09/1992 ENTIER MODERNE PEU FREQUENT A RARE AYANT VOYAGE	4,00 EUR

7. ETRANGER

FRANCE

- LOT 88 : 1 PREC. (DEMANDE ACTE MARIAGE) DE PARIS A BXL DU 14/02/1811 VERSO
PORT 6 DEC. **GRIFFE P. PAYE PARIS** MARQUE PEU COURANTE APPOSEE
SUR L. POUR MAGISTRATS, CURES, HOMMES DE LOI **8,50 EUR**
- LOT 89 : 1 L. DE VIENNE A MAZENAY DU 24/05/1865 T.P. 22 TARIF EXACT
GRIFFE "APRES LE DEPART" OBL. A POINTS M L 1 (AMBULANT MARSEILLE
A LYON 1) **6,50 EUR**
- LOT 90 : 1 L. DU HAVRE VERS MULHOUSE (ALLEMAGNE) DU 08/10/1874 T.P. 38 (S/L 13 EUR)
TARIF EXACT **5,00 EUR**
- LOT 91 : 1 L. REC. DE BOULT AU BOIS VERS BXL DU 08/10/1942 T.P. 413 (2), 500 ET 514 (2)
TARIF EXACT : **TRIPLE PORT MANUEL** "FERMEE EN PRESENCE DU FACTEUR"
CENSURE DE COLOGNE + 3 N° DE CENSEURS + ETIQ DE NON DISTRI. **8,00 EUR**
- LOT 92 : 1 **CARTE DE RAVITAILLEMENT** DE St ETIENNE SUR LOIRE A ROANNE DU
09/08/1946 T.P. Serv. 15 A DOC PEU FREQUENT **5,50 EUR**

MONACO

- LOT 93 : 1 L. DE MONACO A ZUERICH DU 19/01/1933 T.P. 110 TARIF EXACT **3,50 EUR**

ALLEMAGNE

- LOT 94 : 1 L. (6ième periode INFLA) DE FRANKFURT/ODER A SCHLEUSINGEN DU 02/09/1922
T.P.Serv. 15 ET 27 T.P. Obl. 6 EUR TARIF EXACT DOC PEU FREQUENT **5,00 EUR**
- LOT 95 : 1 C.P. P.312 a/06 (COURRIER S.T.O.) DE STUTTGART A LIEGE DU 14/10/1943
TEXTE INTERESSANT : CENSURE CHIMIQUE + CENSURE DE COLOGNE **3,50 EUR**

ETATS-UNIS

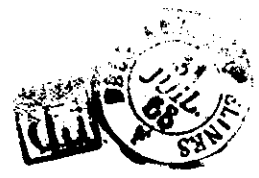
- LOT 96 : 1 V MAIL DE L'A.P.O. 176 VERS A.P.O. 413 DU 11/11/1944 "SOMEWHERE IN
FRANCE....." **7,00 EUR**

CONGO BELGE

- LOT 97 : 1 L. DE LISALA A ERQUELINNES DU 31/01/1930 T.P. 114 TARIF EXACT
EXP. : M TONNEAU **COMMANDANT DU DETACHEMENT D'OCCUPATION**
A BOMBONIA **3,75 EUR**
- LOT 98 : 1 C.I. ECRITE A BORD DU PAQUEBOT THYSVILLE EN ROUTE VERS CONGO
VERS FAYT LEZ MANAGE T.P. 175 TARIF EXACT **OBL COURRIER DE HAUTE**
MER PAQUEBOT THYSVILLE **6,00 EUR**
- LOT 99 : 1 L. "PAR AVION" DE BUTA A ERQUELINNES DU 07/05/1936 T.P. 191
TARIF EXACT **3,50 EUR**
- LOT 100 : 1 L. "PAR AVION" DE MATADI A VOTTEM DU 02/12/1936 T.P. 176 (2) 187 ET
T.P.Aér. 12 TARIF EXACT **5,00 EUR**

101.	Allemagne : 211	**	FRF 300	15	Euro
102.	348/50	ob.	FRF 325	8	"
103.	427		FRF 500	12,50	"
104.	441/61		FRF 530	13	"
105.	All. bizons : 68		FRF 170	4,20	"

106.	All. bizons : 82	ob.	FRF 425	10,50	Euro
107.	All. occid. : 22		FRF 120	3	"
108.	27/28	**	FRF 800	40	"
109.	29/32	ob.	FRF 1100	27,25	"
110.	33		FRF 175	4,35	"
111.	35		FRF 150	3,70	"
112.	Belgique : 631/38	**	BEF 400	3	"
113.	924/26		BEF 465	4	"
114.	1728 (100)		BEF 500	2,50	"
115.	VA 31-1-83; 28-II-83; 28-III-83; 25-IV-83	ob.	BEF 4000	20	"
116.	Berlin occid. : 73		FRF 250	6,20	"
117.	98/99 - 101	*	FRF 115	4,35	"
118.	104	ob.	FRF 50	1,10	"
119.	123/24	**	FRF 68	3,35	"
120.	113	*	FRF 100	3,70	"
121.	Congo belge : 228 - 249/67	**	BEF 755	5,50	"
122.	228/48		BEF 1555	11,50	"
123.	245/48		BEF 1295	10	"
124.	229/48		BEF 1550	11,50	"
125.	France : 1319/22		FRF 110	5,50	"
<hr/>						
126.	Belgique : 39 en paire	*	16000	90	Euro
127.	210 (4) Bdf	**	5280	40	"
128.	363/74	*	37500	310	"
129.	377/83	*	9500	70	"
130.	385 V2	**	4250	48	"
131.	410		5500	60	"
132.	528 non dentelé		900	9	"
133.	724 x/w		4350	40	"
134.	786		800	7	"
135.	898/99 (avec vignette)		10500	110	"
136.	926 V		900	9	"
137.	927/29		2700	27,50	"
138.	1287/89 ND		1800	15	"
139.	1423 Ph/24 Ph		6800	70	"
140.	BF 29		2800	28	"
141.	LX 49 (1414)		1200	9	"
142.	PA 15/23A		540	4,50	"
143.	OC 38/54	*	7600	49	"
144.	R 7	**	3800	30	"
145.	R 21 en paire		2000	20	"
146.	TB 12		3275	30	"
147.	CF 236/59		4200	42	"
148.	PO 686/98		3200	30	"
149.	TG *' () coin de feuille		1260	12	"
150.	Congo belge : 72/80		14500	125	"
151.	Burundi : 949 A/D		2600	15	"
152.	France : PO 213/26		FRF 625	30	"
153.	Rwanda : 1392/95		1300	13	"
154.	Zaire : 1413 A		800	5	"



Monsieur

Lignol Rouquaris, fab. de cuir

*à Graulhet
(Tarn)*

④

ANCIENNE MAISON DETIGE-BEURET
J. GIELEN & D. ROBETTE
SUCCESEURS.
AGENCE COMMERCIALE EN DOUANE
BRUXELLES

ACADÉMIE D'ARCHÉOLOGIE
DE
BELGIQUE
Protecteur S. M. le Roi.
BIBLIOTHÈQUE.

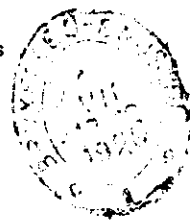


⑥

*Monsieur Charles J. Cuvchaire
Boulevard de la Souveraine 116*

S.

Anc. Mon **GELLI & TANI** (S. A.)
BRUXELLES
70, RUE DU MARCHÉ-AUX-HERBES
Téléphone 223.26



Recommandée

①①

R 1 BRUXELLES 710
BRUSSEL

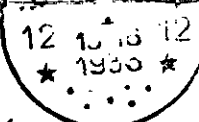
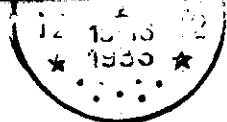
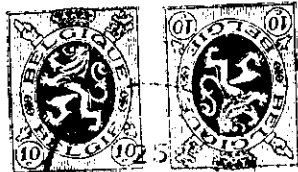
Harris Publications Ltd.
45, Victoria street

- 11 -

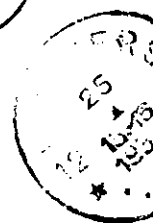
Westminster,

L O N D R E S . S . W . 1 .

14



Monsieur ou Madame R. Leroy
213 Rue Vanderborght



"Pierre
uselle

Madame Max Hasler
55 Hammerstrasse

12

F. Bâle

(Suisse)

TOUTES LETRES GARE AVION
Correspondance recouvree 2-53-11
dans le desastre d'avion du 13 FEB 1955



Ann de Direction van Ministerie
Minnere

13

C/o. U.M. H. K.

Kolwezi
Belgis-Congo



22



Monsieur H. Penasse
M. Penasse H. Penasse
123, Temple Rue Grétry,
Liège
Netherlands (via England)
PAYS-BAS

FOURNITURES POUR CHAUSSURES

Jules PENASSE

LIÈGE - Rue Grétry, 144 - LIÈGE

PAYÉ

LIÈGE 4

CARTE POSTALE

25

Monsieur Henri Penasse

rue Petrograd 33

Téléphone 3918

Liège, Tél. 32140 - Liège



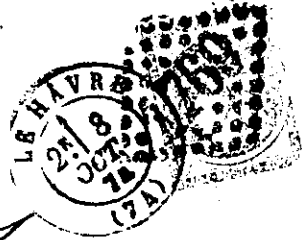
Mademoiselle
Simone Mad
Sensonnat
Cher
leg Spa

Chère petite femme
J'espère que tu es tout
en très bonne santé, ainsi que
tes amies, Berthe, etc. etc.
Bonne nuit, mes chers amis,
Reviens mes merveilleux
et ton amie Simone et moi

78

88

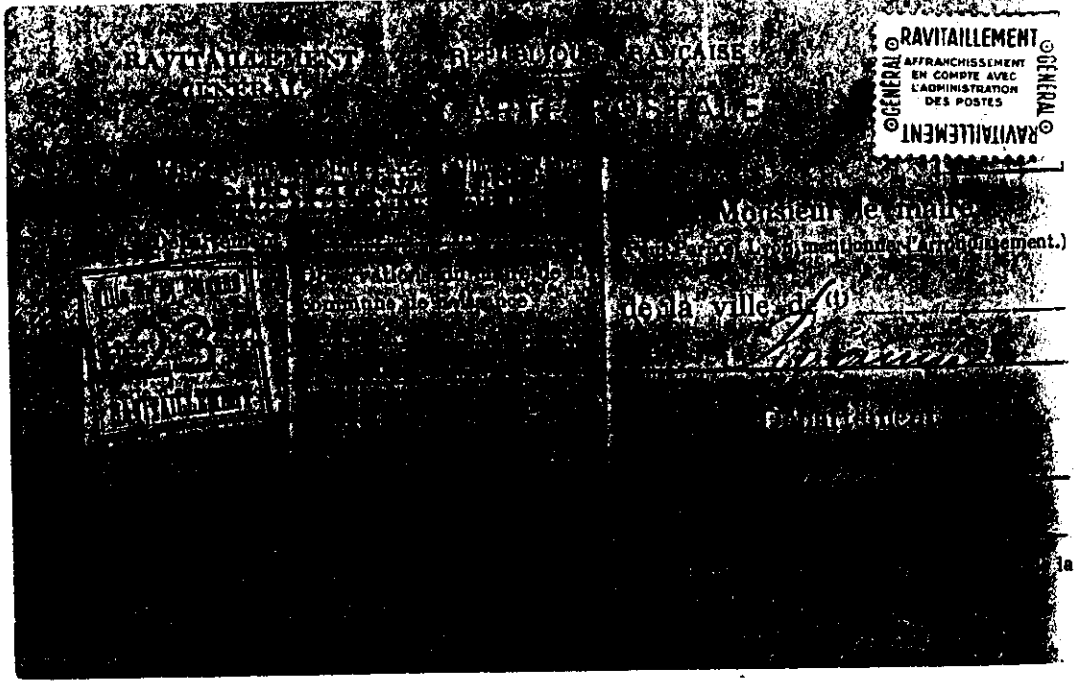
Cher Monsieur
Monsieur le Directeur
des Travaux de la Ville de
Paris et de la Seine
à Paris



Messieurs
Steinbach, Hochstein et
Cie
Alsace
Moulhouse

90

92



94

Frankfurt a. M.

Postamt



Lu

Gene

Gene & M. Froehner

in

Hilbersingen



*1/5 Robert S. Mulholland 32957895
Hqs. Det. 40th Repla. Bn.
APO. 176 % U.S. Army*

Free
See
Instruction
No. 5

V MAIL

~~SE Robert S. Mulholland~~
Sgt. Robert E. GARDINER
32078118
Hqs. U. K. Base. ETOUSA

PASSED BY (REAR)
APR 4 1945

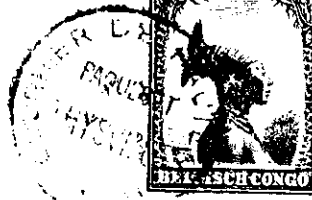
% U.S. Army.

W. S. H. Taylor

95

*Je fais un bon travail
un peu malade pour être dans
le golf de campagne j'ai donné une
fois à manger aux prisonniers mais
maintenant ce n'est plus une
vie, ne donnez rien dans ma
colonne j'espère que ma carte te
trouvera en bon état. Merci
de me faire savoir mes nouvelles. Bonne nuit
à toi et à ta famille.*

Paquebot Thysville



Em. Thill, Bruxelles

*Monsieur et Madame
Eugène Laurent Landy
Boulevard de Basle
Bât. des Albanais*

98

L'Echo Philatélique Roman

Fondé par Jacques Mayné (+)

VIII ème année Janvier 2002

EDITORIAL

Bienvenue à ceux qui ne sont pas membres du Cercle philatélique roman !

Vous imaginez peut-être que les membres du Cercle roman font de la "nouvelle philatélie" ? N'en croyez rien.

Si la marcophilie et l'histoire postale sont certes plus récentes et moins répandues que la philatélie traditionnelle, elles sont bien plus anciennes que vous n'imaginez. A. Maury, le grand rival de Jean-Baptiste Moens, publia des livres sur les marques postales dès la fin du 19 ème siècle. Des ouvrages sur le sujet encore consultés de nos jours tels celui d'Edwin Mueller sur l'Autriche, Louis Hanciaux sur la Belgique et André de Cock sur le Congo Belge sont parus respectivement en 1925, 1929 et 1931 et ont été réédités le 1 er en 1961 et les autres en 1981 et 1986.

En France, l'Union Marcophile, club spécialisé en marcophilie et histoire postale, existe depuis 1927. Et ceci ne sont que quelques exemples.

Vous pensez peut-être qu'il faut être bardé de diplômes et millionnaire en Euro pour s'adonner à notre spécialité ?

Ça aide sûrement, mais c'est loin d'être indispensable (pas plus qu'en philatélie "normale"). J'ignore le

niveau de fortune des membres du Roman, mais, pour autant que je sache, peu d'entre eux collectionnent uniquement des grosses pièces très onéreuses.

D'autre part, seule une minorité d'entre nous sont diplômés d'études supérieures. Mais croyez-vous vraiment que la dentisterie, le grec et le latin, les mathématiques, la biochimie ou les sciences sociales soient les meilleurs outils pour notre hobby ? Malheureusement, nous ne comptons dans nos rangs aucun historien de formation (ou alors, qu'il se fasse connaître, bon sang !).

Aussi, je vous invite non seulement à lire nos articles, suivre les mini-causeries que nous donnons au Club philatélique de Wavre (95 % de celles auxquelles vous avez assisté étaient le fait de membres du Roman), mais aussi assister à nos réunions qui se tiennent le 1er jeudi non férié du mois à 20 heures, également au Centre Culturel Espagnol. Votre inscription au Club philatélique de Wavre vous donne automatiquement le droit de participer aux activités du Cercle philatélique roman, et réciproquement bien sûr, et ce sans cotisation supplémentaire.

Bienvenue aussi aux membres du Cercle philatélique roman !

Voici donc l'Echo philatélique roman sous sa nouvelle forme.

Bien sûr, ni la forme, ni le contenu n'égalent ceux atteints par l'Echo première version. Mais on ne remplace pas Jacques Mayné d'un simple claquement de doigts. Il était beaucoup plus compétent que moi en matière d'édition assistée par ordinateur et son matériel était largement plus performant que le mien. Ses articles nous manqueront également, j'en suis très conscient. Tous regretteront aussi la perte des couleurs de notre bulletin, mais l'impression en couleurs est beaucoup plus coûteuse et

prend beaucoup plus de temps.

Certes, le Club philatélique roman a vécu 21 ans sans bulletin, mais depuis les essais tâtonnants de 1995, le C.P.R. en bref, devenu l'Echo philatélique roman en janvier 1996, constituait une part essentielle de la vie du Cercle et la preuve la plus tangible de son existence.

Cette renaissance de l'Echo n'est sans doute pas parfaite, mais elle a l'avantage d'exister. Les prochains numéros seront certes meilleurs, pour autant que vous y apportiez votre contribution.

Quelle sera la ligne rédactionnelle ?

Nous garderons les rubriques existantes :
- des articles de fond sur la marcophilie et l'histoire postale,
- les explorations philatéliques, commentaire plus ou moins poussé d'un ou plusieurs documents,

- la curiosité n'est pas toujours un vilain défaut, étude de pièces généralement philatéliques dont l'intérêt réside autant sinon plus dans le contenu du document que dans son aspect strictement philatélique (rubrique inspirée, bien sûr, de *La fureur de lire*

du *marcophile* des *Feuilles Marcophiles*),
- des traductions ou commentaires d'articles intéressants parus ailleurs et non accessibles parce que publiés dans une revue lointaine dans le temps ou dans l'espace, ou du fait qu'ils n'ont pas été écrits en français. Mais, dans la mesure du possible, nous éviterons de publier tel quel des articles publiés dans des revues ou journaux aisément accessibles,
- toute autre communication qu'il vous paraîtra bon de faire paraître, à l'exclusion des attaques systématiques et des polémiques stériles.
Que je sois responsable de la fourniture d'un certain nombre de pages (actuellement cinq par mois) n'implique pas automatiquement que j'en sois l'auteur. Aussi, je compte sur votre collaboration : à vos plumes ! (ou vos P.C. !) Vous pouvez remettre vos textes à l'un des membres du Comité de lecture (Marc Wijns, Daniel Goffin ou moi-même).

Si vous êtes timide, il vous est loisible de publier sous un pseudonyme.

Si vous n'êtes pas sûr de votre français, faites-vous aider ou confiez votre prose (ou vos vers, pourquoi pas ?) à un membre du comité de lecture. Tous les trois, nous avons déjà publié un certain nombre d'articles et même de livres et nous pourrions donc vous donner un coup de main.

Il n'est pas indispensable que votre texte soit dactylographié, pour autant que votre écriture ne soit pas indéchiffrable.

Si vous avez des illustrations à joindre à votre article, l'idéal serait que vous confiiez la ou les pièces

N.B. à l'intention des déçus :

- L'Echo est moins beau qu'en l'an 2000, c'est vrai. Mais, comme dit ci-dessus, je me suis engagé à fournir cinq pages par mois, ce qui en fera cinquante par an. Jusqu'à présent, le plus grand nombre a été fourni en 1997 avec 49 pages.

- Je ne pondrai pas un éditorial chaque mois,

pour qu'on puisse le reproduire, sinon, fournissez une photocopie d'excellente qualité. Si notre imprimeur nous communiquait les informations voulues concernant les caractéristiques techniques de son matériel, vous pourriez lui fournir une disquette compatible avec les illustrations scannées.

Toutes les suggestions positives et réalisables sont les bienvenues en ce qui concerne tant le fond que la forme.

Un problème qui préoccupait beaucoup un de nos membres était "Peut-on piquer des articles de l'Echo pour les publier dans d'autres revues ?" La réponse est oui, bien sûr, à condition de respecter les règles en la matière. Du moment que vous citez vos sources complètes (nom du ou des auteurs, nom de la revue, date, numéro et pages), il n'y a rien à redire. La courtoisie voudrait sans doute que vous informiez préalablement l'auteur et que vous lui envoyiez un exemplaire de la revue où vous reproduisez sa prose.

Il est bien entendu que si vous ne citez qu'un fragment ou si vous modifiez un texte, il doit être clair pour tout le monde qu'il en est ainsi. Les guillemets et les points de suspension sont faits pour ça.

Il reste toutefois loisible à un auteur de demander à ce que sa production ne soit pas copiée (par exemple s'il envisage de réunir une série d'articles sous forme de brochure ou de livre).

rassurez-vous !

- Si vous ne voulez pas subir cinquante pages du tout de mon cru (sombre perspective), fournissez-moi de la copie ! (NB pour les amateurs, il y a une contrepèterie dans cette phrase).

Jean-Louis Dechesne

Qu'est-ce que l'histoire postale ?

par Kenneth PENNYCUICK, B.Sc., Ph.D., F.I.M.A., M.I.M.C.
traduit et commenté par Jean-Louis DECHESNE

Disposant de la collection complète de l'excellente revue britannique *Postal History International* qui, malheureusement, n'a vécu que de janvier 1972 à juillet 1980, il m'a semblé intéressant de traduire pour vous l'éditorial du N° 2 du 1^{er} volume, pp 34-36 (février 1972) signé par le rédacteur en chef de l'époque, M Kenneth PENNYCUICK.

Pouvais-je lui piquer son édito, fût-ce en le traduisant ? Son éditorial du N° 11 du 1^{er} volume (nov 1972) m'a rassuré. Il y disait "Nous considérons le journal comme une revue scientifique, aussi les auteurs ne sont pas payés, mais nous souscrivons également à l'opinion de la Royal Society (*de son nom complet Royal Society of London for the Improvement of Natural Knowledge, équivalent de*

l'Académie des Sciences) sur la reproduction courtoise (*fair copying*) qui implique, bien sûr, que quiconque le souhaite puisse (pour autant qu'il cite la source) faire des citations de ce journal."

Dès lors, ayant dûment fait référence à *Postal History International*, je peux donc tenter de traduire cet éditorial (ce qui est déjà moins simpliste que de purement recopier ce que d'autres revues ont publié) et je me permettrai d'y ajouter quelques commentaires.

"La transmission du courrier et des paquets est un sujet qui a intrigué de nombreuses personnes durant la longue période depuis que le message écrit a été transporté pour la première fois. Pour un

historien professionnel, l'intérêt peut résider soit dans les messages écrits eux-mêmes en tant que source, ou peut-être plus vraisemblablement dans la façon dont le service était organisé. Dans un état primitif mais alphabétisé -alphabétisé au niveau gouvernemental- le transport des messages avait des chances d'être un monopole du gouvernement. La façon dont il était organisé, par coureurs, ou par postes avec des chevaux, peut difficilement être autre chose qu'un sujet d'intérêt. Dans des temps plus récents, alors que le pays se développe, les postes des dirigeants peuvent devenir accessibles aux citoyens. Nombre de communications seront alors de nature sociale, mais avec la croissance du commerce, les principaux utilisateurs de la poste seront les hommes d'affaires. L'organisation sur une très grande échelle du transport du courrier est de nouveau un sujet d'étude qui intéressera non seulement l'historien contemplant le passé, mais aussi les citoyens férus d'efficacité qui exigent que le courrier soit distribué avec certitude et rapidité. Dans ce domaine, les règlements de gestion de l'office des postes sont plein d'intérêt. Il existe aussi de nombreuses voies de traverse, les postes non officielles, qui existaient soit à cause de l'inefficacité ou du coût d'un service officiel, ou même parce qu'il n'y avait pas de service officiel. Un autre domaine d'intérêt est la relation entre différents services postaux.

Au cours d'études de cette nature, l'historien demandera accès à quantité de documents de diverses natures. Il peut les trouver dans des archives publiques ou des collections privées, il peut les trouver dans des bibliothèques ouvertes à tous. Il n'est pas nécessaire de posséder les matériaux à étudier. Il n'y a pas de raison pour qu'un historien amateur ne puisse travailler dans un domaine de son choix comme le professionnel. Si, toutefois, l'amateur combine la soif de connaissance avec un instinct de pie ¹, il peut renforcer ses études par l'accumulation, l'arrangement et l'annotation d'une gamme fascinante d'objets. Il peut commencer avec les premières formes de communication transmise, c'est-à-dire les tablettes d'argile ²; il peut décider d'accumuler des lettres d'une région ou d'une période particulière où le principal intérêt réside dans le contenu des lettres et moins dans le mode de transmission. Le collectionneur peut se confiner dans une période où l'on peut trouver des marques postales sur les lettres ou leur enveloppe.

Avant de discuter en détail de certaines des choses qu'un collectionneur peut accumuler, il est tout aussi bien de suggérer que nombre d'objets fascinants peuvent être obtenus en les demandant, ou à des prix qui n'éreint pas la bourse la plus mince. Il y a, bien sûr, d'autres objets qui ont tant de charme et une rareté évidente qu'ils nécessitent une coquette somme dans n'importe quelle vente aux enchères. Pour qu'une collection soit faisable, il est au minimum désirable qu'elle puisse être abritée dans l'espace d'une pièce de taille modeste.

A cette fin, un collectionneur se limitera vraisemblablement à un domaine d'étude et une collection de proportion maniable. Il semble que la plupart des sujets d'histoire postale puissent être rendus maniables en se limitant à une zone géographique convenable, ou à un seul système postal, et si nécessaire par l'imposition de bornes chronologiques.

Ce qui est admis dans une collection est seulement le problème du collectionneur lui-même. Certains n'admettront que des lettres dans leur enveloppe originale sans marques postales, d'autres ne retiendront que des lettres avec des marques postales de nature officielle antérieures à l'apparition des timbres-poste, d'autres encore peuvent inclure dans leurs collections des notices postales et des instruments divers pour la pesée des lettres et des illustrations des moyens par lesquels le courrier est transporté; ce pourront être des images de diligences, des voitures miniatures ou d'autres illustrations des méthodes de transport du courrier. Certains collectionneurs défendront le point de vue que dans la mesure où les timbres-poste pouvaient être utilisés pour faciliter le transport du courrier, ils pourraient (à l'état neuf) être admis dans une collection d'histoire postale, mais cette façon de voir semble avoir peu de partisans. Il y a une école de pensée qui traite de l'aspect de l'histoire postale illustrée par la localisation des bureaux de poste, les routes entre ceux-ci et la fréquence du service, ou même l'étude du courrier transporté par des moyens de transport spécifiques, tels que les bateaux privés ou autres, les avions, les bureaux de poste ambulants sur rail, route ou rivière.

D'autres collectionneurs trouveront beaucoup d'agrément à réunir du courrier provenant d'une région particulière. De nombreux collectionneurs trouvent leur plaisir à réunir des timbres oblitérés dans une telle région. Ceux-ci pourront être amassés en détachés ou sur fragment du document original, ou peut-être plus volontiers sur l'enveloppe ou la carte entière. Le but ici peut être d'obtenir une gamme représentative d'oblitérations.

Il ne faut pas penser que le timbre-poste soit seulement une production gouvernementale. Il y a des collectionneurs et des spécialistes qui trouvent de l'intérêt à étudier le transport de lettres par rail avec usage de timbres ou d'étiquettes de chemin de fer. Un tel courrier peut n'être jamais passé par les mains de l'Administration des Postes. D'autres collectionneurs peuvent arguer que les télégrammes et câbliogrammes sont en quelque sorte des messages écrits et que les enveloppes dans lesquelles ces messages ont été délivrés sont parfaitement un objet associé. Pour certaines administrations, une telle enveloppe peut porter des timbres-poste. D'autres collectionneurs peuvent trouver leur curiosité éveillée par des formes inhabituelles de transmission, telles que les lettres aériennes, ou aérogrammes, ³ ou cette heureuse invention de photographier un message, de transmettre un rouleau de film et préparer un tirage d'une taille réduite par rapport aux lettres originales pour la distribution ⁴. Quel que soit le sujet de la collection, il y a ce lien commun d'association de la transmission de courrier.

La façon dont le collectionneur loge son matériel relève de nombreuses écoles de pensée. Si le matériel est à peu près entièrement sous forme de lettres ou de timbres, alors clairement le collectionneur qui a progressé des rangs de collectionneur de timbres au domaine beaucoup plus vaste de l'histoire postale, utilisera vraisemblablement des albums de timbres, dans la mesure où c'est une façon assez adéquate de ranger le matériel; mais ce n'est pas toujours satisfaisant, car une enveloppe trop grande pour être fixée sur une feuille d'album

est loin d'être exceptionnelle, et un album de timbres n'est pas la meilleure place pour l'archivage de documents postaux et de beaucoup d'autres éléments annexes comme des cartes, des extraits de guide, etc. Pour celui qui a besoin d'un cadre plus large, un classeur de bureau dans lequel le matériel est monté sur du papier fort ou du carton peut être la forme la plus pratique. Il est très facile de réunir une collection volumineuse. Par exemple, l'étude du courrier émanant d'un bureau de poste important pendant une période de, disons, 50 ans peut facilement remplir de nombreuses boîtes ou albums : ceci en supposant qu'on souhaite simplement avoir une certaine trace des marques postales utilisées dans ce bureau et une trace des tarifs postaux pour le courrier transmis vers les diverses parties du monde.

En ce qui concerne la Grande Bretagne, l'abondance de matériel encore disponible est telle qu'une collection qui ne se limiterait pas à une petite région, telle qu'un comté ⁵ ou une grande ville, deviendrait rapidement incontrôlable. En effet, une collection des marques postales appliquées dans les ports britanniques est un vaste sujet - et disons le, si populaire qu'il en devient un sujet coûteux.

Une collection représentative des marques d'ambulants de Grande-Bretagne est un autre sujet vaste et amusant. Une étude des marques postales de Londres se doit d'être limitée à une brève période pour être si peu que ce soit intelligible.

Un autre sujet qui vient à l'esprit dans ce domaine est une étude du courrier qui a passé par les mains des bureaux de poste britanniques établis dans d'autres pays. Nombre d'autres pays continentaux ⁶ et les Etats Unis ont suivi cette pratique lorsque leurs sujets, pour des raisons commerciales, réclamaient un système fiable pour le transport du courrier, dans des pays où il n'y avait pas un souhait local d'être impliqué dans de telles difficultés, ou bien où le système postal local n'avait pas encore atteint un stade où passer d'un traitement du courrier vers un autre fut une opération réalisable.

Aujourd'hui, il y a très peu d'endroits dans le monde qui ne soient pas atteints par un système postal. Les principales exceptions sont de petites îles propriétés privées où le système postal officiel se trouve sur la plus proche île importante ou dans un port du continent ⁷, et de là vers l'île, le transport du courrier est une responsabilité privée.

Il y a de nombreuses régions du monde où les premières lueurs d'un système postal ne sont apparues qu'il y a une cinquantaine d'années ⁸. Ce qui ne signifie pas que ces régions n'étaient pas la source ou la destination de lettres auparavant, ça signifie toutefois qu'il n'y avait pas de service régulier. En reculant de cent ans, on trouve une situation où, par exemple, de vastes parties de l'Afrique étaient totalement dépourvues de systèmes postaux pour la simple raison qu'il n'y avait pratiquement pas d'habitants alphabétisés.

Un retour de cent cinquante ans en arrière nous fait rencontrer d'encore plus vastes régions où c'était le cas. Il n'est pas difficile, même de nos jours, de penser à de lointaines parties du monde si peu densément habitées que la transmission des communications sous forme écrite est un problème majeur.

Du matériel provenant de tels endroits est coûteux et difficile à trouver et peut être recommandé pour une étude de grand intérêt.

On peut penser que les efforts de nombreux chercheurs et l'existence des archives de la Poste laissent peu de place à la découverte. C'est faux. Il y a certaines régions du monde et certains aspects des systèmes postaux qui ont été étudiés de façon si intensive et ont été si adéquatement enregistrés que les perspectives de faire de substantielles additions aux connaissances dans ces domaines sont devenues plutôt lointaines. Ces domaines sont, toutefois, particulièrement adaptés pour le débutant en matière d'histoire postale qui peut avoir besoin de guidance. Dans la mesure où l'excellente littérature disponible (il serait désobligeant de citer quoi que ce soit individuellement) n'a pas été lue par tous ⁹, la possession même de recensions détaillées des affaires postales de la région particulière choisie, accompagnée par la lecture soigneuse et l'étude du matériel disponible, permettra à son propriétaire de faire des acquisitions qui feront l'envie d'autres collectionneurs ¹⁰. Il y a, toutefois, de nombreuses administrations postales qui n'ont fait que peu ou pas d'efforts pour conserver des archives, ou, du fait des effets des guerres, ont largement perdu leurs archives ; en effet, si on remonte suffisamment loin, très peu d'archives peuvent être considérées comme convenablement documentées ou mises sous une forme qui les rende d'accès aisé. L'administration des Postes britanniques a établi de très hautes exigences en la matière et est toujours serviable envers les chercheurs.

En fait, une des choses très agréables que l'amateur d'histoire postale découvrira est que, au lieu d'être regardé comme une nuisance, comme le collectionneur de timbres l'est si souvent, il est le bienvenu. Nombre d'administrations postales, fières de leur glorieux passé, ne sont que trop anxieuses d'avoir de telles informations telles qu'elles paraissent, mises sous une forme aisément accessible.

Les administrations postales sont très souvent intéressées à se pencher sur ce qui a été fait pour voir ce qui était bien et peut-être ce qui l'était moins, et aller de l'avant et faire encore mieux dans leur service au public.

Il a été suggéré ci-dessus que même dans les domaines qui ont été étudiés en détail et qui sont bien balisés, il y a toujours des découvertes à faire, en particulier sous forme d'exemplaires supplémentaires de pièces rares, mais suggérer que quelque étude que ce soit a épuisé le sujet n'est pas raisonnable. Le courrier passant par un petit bureau de poste dans une partie du monde où les habitants alphabétisés sont peu nombreux a toute chance d'être rare, mais heureusement la demande pour de telles pièces n'a pas encore, dans la plupart des cas, largement dépassé l'offre et une recherche aussi diligente ne peut manquer d'être intéressante. Il est vrai qu'il est nécessaire de chercher dans la bonne partie du monde. Par exemple, chercher en Angleterre du courrier posté dans une colonie italienne est plutôt une quête vaine. Il est également vrai que dans les pays les plus alphabétisés, la masse de courrier survivant se trouve dans le pays d'origine. En ce qui concerne l'histoire postale, à moins d'avoir recours à des marchands bien organisés, il est plutôt difficile d'étudier un système postal

qui a envoyé peu de courrier vers le pays de résidence du collectionneur.

Il y a des exceptions même à cette règle, car il y a certains pays, en particulier en Europe, où de vastes quantités de courrier ont survécu chez des particuliers, les quantités sont si grandes qu'un commerce d'exportation est possible ; en d'autres termes, il y a suffisamment de matériel pour tout le monde.

Si l'intérêt se limite à la Grande Bretagne, on peut dans l'ensemble compter sur les études de comtés particuliers réalisées par des chercheurs intéressés par ceux-ci. Dans une certaine mesure, le matériel peut être considéré comme étant d'un intérêt général comparable. Ce ne sera pas le cas, toutefois, pour chaque chercheur, chacun étant susceptible de trouver un plus grand intérêt dans son domaine choisi que dans les pièces les plus intéressantes dans un domaine équivalent bien étudié par quelqu'un d'autre. Cependant, tous les chercheurs sont susceptibles d'admettre le charme du matériel de quelqu'un d'autre et de comprendre ses problèmes et partager ses intérêts.

Il est plutôt ridicule d'essayer de comparer l'intérêt relatif et l'importance de, disons, le transport du courrier au Moyen Age avec, par exemple, les moyens de communication entre les îles du Pacifique au début de ce siècle, mais cette dernière étude peut être la plus difficile à cause de la rareté du matériel. Il est évident pour tout chercheur du domaine qu'une vieille lettre de Macao bien placardée de timbres de Hong Kong et destinée au Portugal est une pièce de grand charme et pleine d'intérêt car, à première vue, il n'y a pas de vraie raison pour qu'un tel objet existe du tout. Il est évident qu'une lettre émanant d'un port sud-américain à destination de Londres et portant des timbres-poste britanniques oblitérés au lieu d'origine est pleine de fascination, mais une lettre provenant d'un village perdu de Guyane Britannique des années 1930 peut être beaucoup plus rare quoique beaucoup moins évidemment attractive.

Des lettres des campagnes de Nouvelle Zélande du milieu du siècle dernier ¹¹ sont évidemment rares et habituellement d'apparence très attractive. Certaines peuvent, toutefois, être beaucoup plus communes que certains types de courrier de la Guerre des Boers quelque cinquante ans plus tard, un domaine où le courrier est, pour le moins, très, très abondant. Cependant, les pièces les plus rares de la Guerre des Boers peuvent être difficiles à identifier autrement que par un expert, tandis que les lettres des campagnes néo-zélandaises ont toute chance d'être visiblement rares. Il n'est pas nécessaire d'être un

chercheur avancé pour réaliser que n'importe quelle sorte de correspondance commerciale ou privée émanant d'un endroit minuscule a des chances d'être rare (mais à quel point de rareté ?)

Il doit encore exister de nombreuses archives familiales en Grande Bretagne dont les lettres des parents et amis ont été accumulées dans leurs enveloppes pendant de longues décennies. Pas mal de ce matériel a été recyclé à diverses occasions, mais il y a beaucoup à découvrir. Dans un certain sens, l'histoire postale est un domaine où dépenser de fortes sommes sur des pièces particulières est une occupation dangereuse. Il est improbable au plus haut point que l'on découvre beaucoup de nouveaux exemplaires de timbres très rares, mais il y a de nombreuses pièces d'histoire postale décrites comme "uniques", ou dont les collectionneurs bien connus n'ont aperçu qu'une poignée d'exemplaires, dont il existe une probabilité raisonnable de trouver une correspondance particulière contenant beaucoup d'autres représentants de la même marque. Il y a certaines marques postales britanniques desquelles on ne connaît peut-être que deux ou trois copies entre les mains du privé, mais dont diverses archives peuvent produire peut-être cent exemplaires ou plus de la même frappe, non disponibles pour les collectionneurs, c'est vrai, mais plutôt communs du strict point de vue de l'existence.

L'histoire postale en tant que sujet de collection et d'étude présente le trait inhabituel d'une combinaison d'une offre abondante de matériel de base avec cependant la probabilité de découvrir des pièces très rares. C'est bien sûr la joie d'un collectionneur lorsque l'acquisition d'oiseaux rares résulte du fait d'avoir pu les identifier comme tels. Le grand domaine de l'histoire postale tout autour de la planète est ouvert au chercheur intelligent. Il existe de nombreux pays dont un compte rendu cohérent de l'histoire postale manque ¹³. Quoique des chercheurs aient été au travail depuis de longues années et aient publié leurs résultats, le domaine est si vaste qu'il y a encore plus de découvertes à réaliser. Il existe relativement peu de domaines qui soient bien balisés.

Il est vrai que beaucoup de spécialistes d'histoire postale sont venus à s'intéresser à ce domaine via un intérêt pour les timbres, mais cet intérêt pour les timbres n'est en aucune façon une introduction nécessaire à l'histoire postale. Un intérêt pour l'histoire postale ne signifie pas nécessairement développer un intérêt pour la philatélie. Mais à tous ceux qui ont soif de connaissances et un instinct de "pie", l'histoire postale peut être recommandée comme un dada gratifiant."

1 Plutôt qu'un instinct de pie qui implique le vol : voyez Gioacchino Rossini et *La gazza ladra* ou Hergé et *Les bijoux de la Castafiore*, je préférerais celui d'écureuil ou de hamster doré (sur tranche) qui me paraissent moins péjoratifs.

2 Voir par exemple, *TOLKOWSKY, Edmond*, L'époque préphilatélique en Terre Sainte, *La Revue Postale*, Nouvelle série, N° 10, 62^{ème} année, nov. déc. 1955, PP. 23-25.

3 Les collectionneurs appelaient autrefois *aéro-*

gramme toute lettre transportée par voie aérienne. Depuis 30 ou 40 ans, l'immense majorité d'entre eux réservent cette appellation à une forme particulière d'entier postal. Je ne connais personne de moins de 80 ans qui emploie encore *aérogramme* dans le premier sens.

4 K.P. semble parler ici des *V-Mails* de la 2^{ème} Guerre mondiale.

5 Equivalent de nos provinces.

6 Sous la plume d'un citoyen de sa très gracieuse Majesté, cela veut dire l'Europe.

7 Il s'agit ici de n'importe quel continent, pas nécessairement l'Europe.

8 Pour rappel, l'article a été publié en février 1972.

9 Dans beaucoup de domaines, il est impossible d'avoir tout lu.

10 Ce qui constitue en fait le moteur de beaucoup de collectionneurs : faire envie.

11 Il y a eu plusieurs campagnes militaires contre les Maoris en Nouvelle Zélande entre 1840 et 1875.

12 Il y a lieu de penser que des archives officielles ou semi-officielles sont mieux respectées en Grande Bretagne que sur le continent (quoique De La Rue ait vendu ses archives, y compris d'innombrables essais, épreuves d'artiste, etc.) en général et en Belgique en particulier. Que le marcophile depuis plus de 6 mois qui n'a jamais vu circuler un document qui, logiquement et honnêtement, ne devrait pas se trouver en des mains privées me fasse signe, je lui donnerai l'adresse de mon oculiste.

13 Ce qui était encore vrai en 1972 l'est heureusement beaucoup moins 30 ans plus tard.

CONVOCATION

La réunion du jeudi 3 janvier 2002 à 20 heures au local habituel sera consacrée à :

- Remise et approbation des comptes,
- Proclamation des résultats du concours 2001,
- Remise des prix des concours 2000 (mieux vaut tard que jamais) et 2001,
- **Pièces à commenter** : Apportez chacun quelques documents intéressants, curieux, drôles, ... et rédigez-en un commentaire.

Bienvenue à tous !

Un membre se propose de relancer le site internet du Roman. Qu'en pensez-vous ? Quel contenu faut-il lui donner ? Si la liste des membres y figure, acceptez-vous d'y voir apparaître votre nom (il existe des paranos du fichier et du fichage qui sont absolument opposés à la diffusion de leur adresse) ?

PHILATELIE - CARTOPHILIE - VIEUX DOCUMENTS

Spécialités : Belgique - Congo - France - Monaco - Europa

Par années - séries complètes ** / * / ob.

Toutes les thématiques - Abonnement aux nouveautés

F.D.C. ordinaires et sur soie. Documents des deux guerres.

Stock important de «précurseurs».

Le matériel DAVO - SAFE - LINDNER de stock à prix «club»

expédié gratuitement.

Fabricant grossiste en matériel cartophile

Victor JANCART

rue Charles Harmegnies, 14

7110 STRÉPY-BRACQUEGNIES

Tél. : 064/66.33.72

R.C. Mons : 54 196 - TVA : 618058363

Cuisines équipées,

Mobilier de salles de bain,

Armoires à emporter,

Placards

GILSON et Cie, S.A.

1300 WAVRE

Chaussée de Louvain, 157

Tél. : 010/24.13.13