

Les administrations postales débloquent un peu trop en ce moment



Sauf erreur de ma part, la finalité du timbre est de payer l'affranchissement d'un courrier. Parce qu'ils ont une histoire et sont parfois rares,

ces mêmes timbres trouvent aussi leur place dans des albums, c'est leur seconde destination. Les personnes qui collectionnent les timbres s'appellent des philatélistes et ont leurs motivations propres. Vous me direz que j'en'once des portes ouvertes et vous avez presque raison, à cette circonstance près que ces « lapalissades » semblent être ignorées de certains responsables d'administrations postales qui, sous couvert de savantes considérations marketing, nous pondent des blocs en pensant qu'ils nous plaisent. Le problème des blocs-feuillets, c'est qu'ils n'ont pratiquement aucune chance de voyager, à moins que l'envie vous prenne d'utiliser toujours des enveloppes d'un format 21 x 29,7 cm et de payer un affranchissement sans correspondance avec le poids de votre courrier. Lorsque j'observe les nouveautés en ce moment, toutes les administrations postales ou presque y vont de leur bloc-feuille. Certains sont même très beaux d'un point de vue esthétique mais présentent l'inconvénient de ressembler à des pagrettes surprises que l'on trouvait autrefois dans des plaquettes de chocolat et aujourd'hui remplacées par des morstes de toute nature censés plaire aux

enfants. Réalisés pour les philatélistes puisque l'on ne peut pas les apposer sur des enveloppes de taille raisonnable, les blocs ne font que semer le désordre dans les albums car impossibles à faire tenir correctement par les bandes traditionnelles réalisées par les fabricants et dont l'objet est de classer des... timbres ! Si vous souhaitez extraire le timbre du bloc pour le classer dans un album, vous avez toutes les chances qu'il ne ressemble pas à grand chose car, dans la logique des artistes, le sujet du timbre est souvent lié au papier qu'il y a autour. C'est ainsi que vous aurez la petite déception en procédant de la sorte d'obtenir par exemple sur des timbres les jambes et le corps d'un plongeur auquel on aurait coupé les bras, un oiseau sans bec, un bateau à voile sans mât ou encore un fondamentaliste musulman sans barbe. Seule constante, le prix du timbre figure toujours au bon endroit.

Les blocs-feuillets ne sont pas une inepxie dès lors que l'on en émet en quantité raisonnable, ce qui n'est pas le cas. Je ne mets pas dans le même sac postal les deux derniers blocs de la poste française qui regroupent des timbres d'usage courant et donnent une cohérence à l'ensemble. Toutes les belles images de blocs-feuillets devraient plutôt se retrouver dans des carnets qui sont collectionnés, facilement classables et sur lesquels on peut fournir des explications sur les sujets présentés.

La philatélie doit rester postale mais le paradoxe du moment est que les administrations concernées fabriquent des produits qui ne le sont pas. ■

Gauthier Toulemonde

TIMBRES MAGAZINE - Décembre 2001 - 5

CE N'EST PAS NOUS QUI L'ECRIVONS MAIS BIEN LE
REDACTEUR EN CHEF DE "TIMBRES MAGAZINE" DANS LE
N° DE CE MENSUEL PARU EN DECEMBRE 2001